

Tools INT'L

DESIGN & MODELING CATALOG BOOK

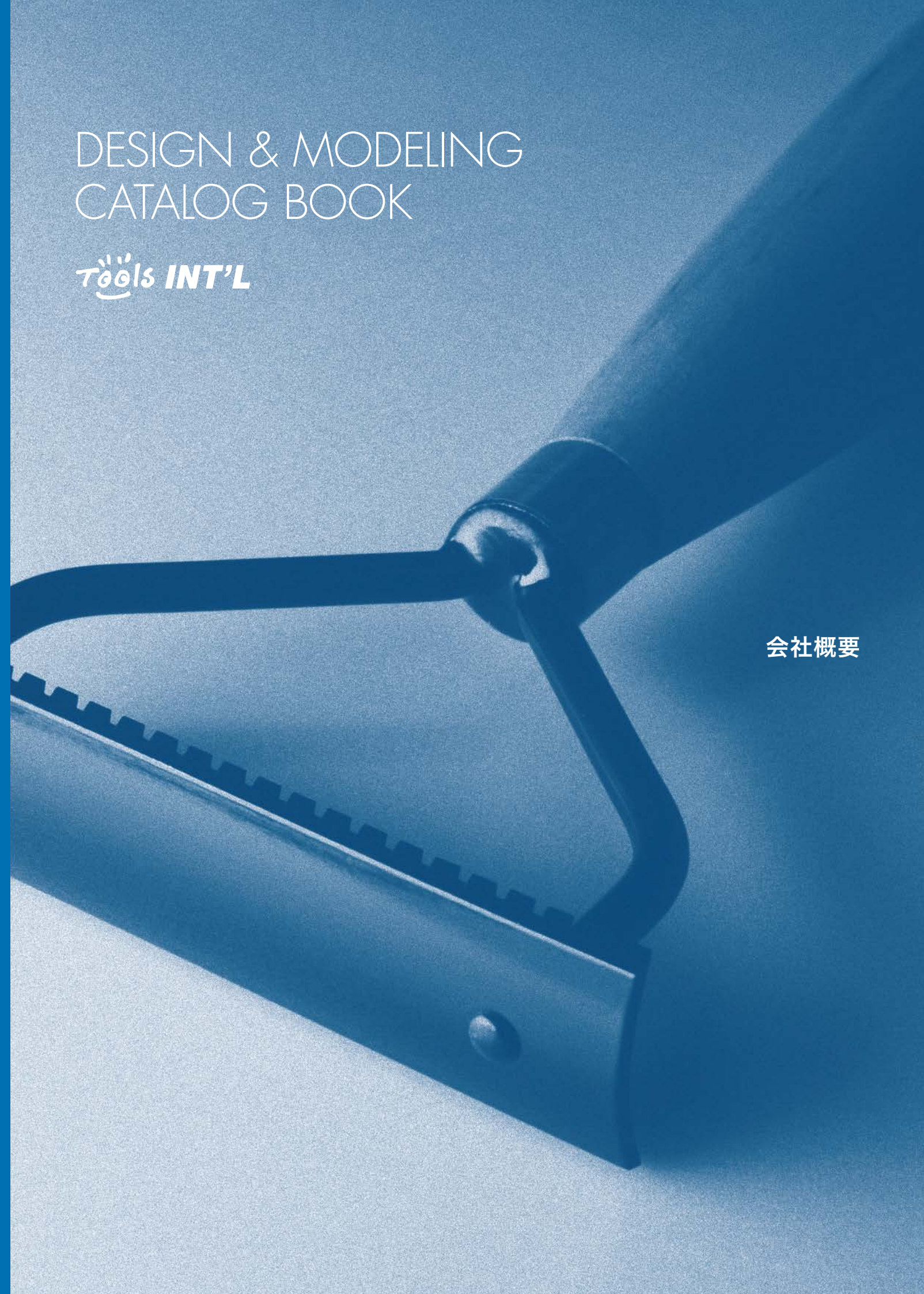
Tools INT'L

No.17
日本語版

DESIGN & MODELING CATALOG BOOK

Tools INT'L

会社概要





2009年 株式会社トゥールズインターナショナルを設立し、昨年2019年に創業100周年、設立10周年を迎えることができました。

トゥールズインターナショナルは、モビリティデザイン分野に特化した専門会社として、日本のモビリティデザイン黎明期から今日までをともに歩み蓄積したノウハウを活かし、インダストリアルクレイやクレイモデリングフィルムといった「世界標準製品」を開発・販売して参りました。

その活動は日本国内にとどまらず、モビリティデザイン先進国のアメリカ、ヨーロッパはもとより、特に日系企業の進出が多く、高い成長が続いているアジア地域、中国やインド、そしてタイ、インドネシア、ベトナムへも展開しております。

これまで構築してきた事業基盤を活用しつつ、研究・開発部門、品質管理部門のさらなる強化、即戦力となる人材育成やステップアップのための教育事業、多様な人材をグローバルに提供する人材派遣事業へも力を入れ、これからもより良い商品、サービスを提供し、制作現場の皆さまの役に立つ価値あるパートナーであり続けられるよう尽力して参ります。

また当社は設立時より「さまざまなツールをご提供する」と同じく「さまざまなかたちで繋がり、互いにインスパイアされる機会をご提供する」ことを信念としてきました。モーターショーに合わせて世界で開催されるADN(Automotive Designers' Night)を始めとする各種イベントのオーガナイズや、オウンドメディア(TD-MEDIA.NET)の運営を通じ、新たなクリエイション、関係性、そしてコミュニティが立ち上がることを願っております。

これからもトゥールズインターナショナルにご期待ください。

会社概要

社名	株式会社トゥールズインターナショナル	
創業	1919年	
設立	2009年 2月2日	
資本金	9,800万円	
代表者 役員	代表取締役社長 下倉 健太郎 取締役 石井 剛太 取締役 岩見 由紀	
従業員数	24名	
事業内容	日本及び海外市場における自動車デザイン材料・自動車モデリング機器の製造・販売、デザイン材料、デザイン機器の製造・販売、OA機器、コンピュータのハードウェア・ソフトウェア並びにその周辺機器、附属材料の販売及び保守業務、マルチメディア関連の映像、ソフトウェア、データ及び映像媒体の企画、制作、販売及び保守業務、人材育成のための教育事業、労働者派遣事業・職業紹介事業、出版業、および付帯する一切の業務。	
本社所在地	〒105-0001 東京都港区虎ノ門3-4-7 虎ノ門36森ビル	
主要取引銀行	みずほ銀行 池袋西口支店	

SOFTWARE Too

国内外ソフト・ハードを広く提供



デザイン・画材分野の卸販売



自動車デザインに特化した専門会社



ニュージーランド南島のリゾート



Tooグループ



デザイン・コミック材料、画材の専門店

Too Corporation Americas

北米での流通・販売

Too (Shanghai) Corporation

中国での流通・販売

Hawaiian Graphics

ハワイでのデザイン材料・画材の販売

関連会社

- 株式会社Too
Too Corporation
クリエイティブ市場の総合商社
デザイン・出版・編集・印刷・マルチメディア・OA機器・OA用品・デザイン用品・機器の開発、製造、システムインテグレーション、及び販売・サポート業務
<http://www.too.com>
- 株式会社ソフトウェア・トゥー
SOFTWARE Too Inc.
コンピュータのグラフィックソフトウェア・ハードウェアの輸出入、及び開発・卸販売
<http://www.swtoo.com>
- 株式会社トゥーマーカープロダクツ
Too Marker Products Inc.
マーカー、SP・ディスプレイ材料等の製造・卸販売
<http://www.toomarker.co.jp>
- 株式会社G-Too
G-Too corporation.
マーカー、用紙、コミック材料の在庫及び受発注業務
<http://g-too.jp>
- 株式会社トゥーマーカープロダクツトゥールズカンパニー
Tools Company
デザイン、アート関連マテリアルのショップ販売
<http://www.tools-shop.jp>
- バニーコルアート株式会社
Bonny Colart Co.Ltd.
リキテックス絵具、画材・デザイン材料の製造・卸販売
<http://www.bonnycolart.co.jp>

- 株式会社Too Digital Marketplace
Too Digital Marketplace Inc.
NFTを活用したサービスの提供
NFTマーケットプレースの運営
NFTクリエイターの支援・育成
<https://dmp.too.co.jp>

海外関連会社

- トゥーコーポレーションアメリカズ（現地法人）
Too Corporation Americas
北米におけるデザイン材料、画材、サービスの流通販売
<https://copic.too.com>
- トゥーシャンハイコーポレーション（現地法人）
Too (Shanghai) Corporation
中国におけるデザイン材料、画材、サービスの流通販売
- ミルブルックカントリークラブリミテッド（現地法人）
Millbrook Country Club Limited
ニュージーランドにおけるゴルフリゾートの運営
<http://jp.millbrook.co.nz>
- ハワイアングラフィックスコーポレーション（現地法人）
Hawaiian Graphics Corporation
米国ハワイにおけるデザイン材料、画材の販売
<http://www.hawaiiangraphics.com>

沿革

1919年

ドイツにバウハウスが誕生したこの年、東京・渋谷通りに「いづみや画材専門店」創業。

1945年

戦争疎開による一時営業停止を経て、東京池袋にて営業再開。

1950年

法人組織とし「有限会社いづみや」となる。

1952年

貿易および営業部門新設。いち早く欧米のデザイン動向を国内に紹介。

1961年

「インダストリアルクレイ」の輸入販売開始。

1970年

「株式会社いづみや」に改組。

1972年

デトロイトの著名カーモデラー ロン・マーティンを招聘し、クレイモデリングセミナーを開催。日本にクレイモデリングの技法を普及させる。



1981年

「インダストリアルクレイJ-525」の国産化開始。



1986年

「クレイモデリングフィルム」を開発。販売を開始。



1987年

デザインマーカー「コピック」を開発。販売を開始。



1992年

株式会社いづみやから「株式会社Too」に社名変更。CI実施。

1998年

「クレイモデリングチェックホイール」を開発。販売を開始。



1999年

株式会社Tooから、デザイン材料、画材、学校教材、クレイ、モデリング材料機器などを販売する部門を統合し「株式会社トゥールズ」分社。

2002年

100%硫黄レスの「インダストリアルクレイNS」シリーズを開発。販売を開始。世界の自動車メーカー・モデルスタジオに採用される。「クレイモデリングシート」を開発。販売を開始。



2003年

「楕円定規10枚組」を開発。販売を開始。「カーブ定規3枚組」を開発。販売を開始。



2004年

「PMパッドA3規格」を開発。販売を開始。

2005年

「マーカースケッチデザインブック」を刊行。販売を開始。

2006年

「楕円定規スタンダード」を開発。販売を開始。

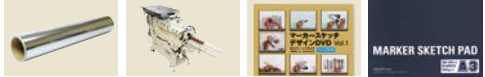
2007年

「クレイウォーマーPU-01」を開発。販売を開始。



2008年

「クロームシルバー」を開発。販売を開始。「クレイシェイパーNSD-120」を開発。販売を開始。「マーカースケッチデザインDVD Vol.1」を開発。販売を開始。「マーカースケッチパッドA3規格」を開発。販売を開始。



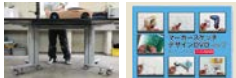
2009年

株式会社トゥールズから、クレイ、モデリング材料機器を中心とした自動車デザイン分野と学校教材を世界中に販売する部門を統合し「株式会社トゥールズインターナショナル」分社。



2010年

「モデリングテーブルMT01」を開発。販売を開始。「マーカースケッチデザインDVD Vol.2」を開発。販売を開始。



2011年

本社を東京都江戸川区臨海町に移転。

2012年

「クレイモデル造形の基礎」を刊行。販売を開始。「マーカースケッチパッドA4規格」を開発。販売を開始。



2013年

「インダストリアルクレイ（真空パック）」販売を開始。「NSクレイテープ」を開発。販売を開始。



2016年

本社を東京都港区虎ノ門に移転。

2018年

自動車デザイナー等の労働者派遣事業、職業紹介事業を開始。

2019年

Tooグループ創業100周年を迎える。海外デザインワークショップ WEST COAST SUMMER CAMP を開催。「アルミテーブル定盤」を開発。販売を開始。



2021年

オフィスを東京都品川区西五反田に移転。

主な取引先／Clients （アイウエオ順、敬称は省略させていただきます。）

自動車／Automotive Manufacturers

株式会社アーク
ARRK CORPORATION

AUDIグループ
AUDI GROUP

いすゞ自動車株式会社
ISUZU MOTORS LIMITED

株式会社M-TEC
M-TEC CO., LTD.

エンビジョン株式会社
ENVISION, INC.

株式会社オーテックジャパン
AUTECH JAPAN, INC.

川崎重工工業株式会社
KAWASAKI HEAVY INDUSTRIES, LTD.

株式会社現代自動車日本技術研究所
HYUNDAI MOTOR JAPAN R&D CENTER INC.

株式会社GKデザイングループ
GK DESIGN GROUP INC.

GMグループ
GM GROUP

株式会社シバックス
SIVAX INC.

株式会社JAC日本設計センター
JAC JAPAN R&D CENTER CO., LTD.

スズキ株式会社
SUZUKI MOTOR CORPORATION

株式会社SUBARU
SUBARU CORPORATION

ダイハツ工業株式会社
DAIHATSU MOTOR CO., LTD.

長安日本設計センター株式会社
CHANGAN JAPAN DESIGNING CENTER CO., LTD.

株式会社東海理化
TOKAIRIKA, CO., LTD.

株式会社東京アールアンドデー
TOKYO R&D CO., LTD.

トヨタ自動車株式会社
TOYOTA MOTOR CORPORATION

トヨタ自動車東日本株式会社
TOYOTA MOTOR EAST JAPAN, INC.

トヨタ車体株式会社
TOYOTA AUTO BODY CO., LTD.

日産自動車株式会社
NISSAN MOTOR CO., LTD.

日産車体株式会社
NISSAN SHATAI CO., LTD.

株式会社日南
NICHINAN CORPORATION

日野自動車株式会社
HINO MOTORS, LTD.

株式会社フィアロコーポレーション
PHIARO CORPORATION

フォードグループ
FORD GROUP

VWグループ
VOLKSWAGEN GROUP

プレス工業株式会社
PRESS KOGYO CO., LTD.

ベントレー
BENTLEY MOTORS LIMITED

株式会社ホンダアクセス
HONDA ACCESS CORP.

株式会社本田技術研究所
HONDA R&D CO., LTD.

本田技研工業株式会社
HONDA MOTOR CO., LTD.

マツダ株式会社
MAZDA MOTOR CORPORATION

マルチ・スズキ・インディア
MARUTI SUZUKI INDIA LIMITED

マレリ株式会社
MARELLI CORPORATION

三菱自動車工業株式会社
MITSUBISHI MOTORS CORPORATION

三菱ふそうトラック・バス株式会社
MITSUBISHI FUSO TRUCK&BUS CORPORATION

ヤマハ発動機株式会社
YAMAHA MOTOR CO., LTD.

UDトラック株式会社
UD TRUCKS CORPORATION

中国、台湾、マレーシア、タイ 主要自動車メーカー
Main Automotive Manufacturers in China, Taiwan, Malaysia, Thailand

社団法人 日本インダストリアルデザイナー協会
Japan Industrial Designers' Association

日本カーモデラー協会
Japan Car Modeler Association

日本産業モデル造形振興会
Japan Industries Modeling Promotion Committee

その他の分野／Other

沖電気工業株式会社
OKI ELECTRIC INDUSTRY CO., LTD.

オリンパス株式会社
OLYMPUS CORPORATION

カシオ計算機株式会社
CASIO COMPUTER CO., LTD.

キヤノン株式会社
CANON INC.

株式会社コナミアミューズメント
KONAMI AMUSEMENT CO., LTD.

株式会社島津製作所
SHIMADZU CORPORATION

シャープ株式会社
SHARP CORPORATION

株式会社セガ・インタラクティブ
SEGA INTERACTIVE CO., LTD.

株式会社タイトー
TAITO CORPORATION

東芝ライテック株式会社
TOSHIBA LIGHTING & TECHNOLOGY CORPORATION

TOTO株式会社
TOTO LTD.

日本ペイント株式会社
NIPPON PAINT CO., LTD.

パナソニック株式会社
PANASONIC CORPORATION

PHC株式会社
PHC CORPORATION

株式会社バンダイナムコエンターテインメント
BANDAI NAMCO ENTERTAINMENT INC.

株式会社日立製作所
HITACHI, LTD.

富士ゼロックス株式会社
FUJI XEROX CO., LTD.

富士通株式会社
FUJITSU LIMITED

ブリヂストンサイクル株式会社
BRIDGESTONE CYCLE CO., LTD.

三菱電機株式会社
MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION

株式会社リコー
RICOH COMPANY, LTD.

※記載の会社名はそれらの所有者の商標もしくは登録商標です。
Company names are copyright and trademark of the owners.

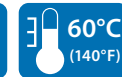
※表記内容は2021年10月1日現在のものです。
All information is as of October. 1, 2021.

INDUSTRIAL CLAY

インダストリアルクレイ

プロダクト製品（自動車・オートバイ・家電弱电等）の立体造型デザインに用いられるモデリング用化学系合成粘土。
温度による膨張・収縮がほとんどなく25℃前後の常温では適度な硬度をもち、その形態が安定しています。常温では硬いため、専用のクレイオープンなどでクレイ自体を芯まで加温してから使用します。60℃前後で軟らかくなり、温まれば中子などへの盛り付け作業を行うことが可能です。冷めればツール類を使って手作業による切削ができます。何度でも自由に盛り付け・切削が行えるのでデザイン変更も容易にでき、また削りクズもクレイシェーパーで再生することが可能です。

NS60



成分に硫黄を一切使用しておらず、焼却処分も可能となった次世代インダストリアルクレイ。クレイの重量は今までのものに比べて約2/3程度と、軽量になっております。

※使用感が変わりますので異なる品種のクレイを混ぜての使用はおやめください。

- NS60 L 1箱（15本入） IDC-02006 ￥19,200
- NS60 L 1パック（輪切り1本入） IDC-06001 ￥1,400



硫黄レス
ABSOLUTE
SULFUR
FREE

NS60 L
IDC-02006



NS60 L
IDC-06001

インダストリアルクレイ（真空パック）は、Amazon.co.jp や NetShop Too、トウールズ楽天ショップなどの、通信販売サイトからお求めいただけます。



クレイモデルの歴史

1919年、ハリー・アール（のちにゼネラル・モーターズ初代スタイリング担当副社長）が水性粘土によるモデリングを試みた。それまでは一度削ったら元に戻しづらい木材などが使われていたので、盛ったり削ったり容易に出来る粘土を用いたということは、まさに画期的なことであった。

油性のクレイは、1927年にGMのジョセフ・トンプソンがキャデラック・ラサールのモデリングで利用したのが最初だと言われている。車のデザイン開発にクレイモデルが本格的に用いられ始めたのはこの頃からである。

その頃日本では、彫塑用の油土や石膏によって、スケール・モデルや部分的なフルサイズ・モデルが、ごく少数のデザイナーによって、小規模にモデリングされていた。

1956年（昭和31年）に当時通産省・産業工芸試験所の招聘でアートセンタースクール（アメリカ）の教授が来日し、デザイン講習会が開催された。特に自動車デザインの手法と用具などについて実演を行った。この時に自動車モデルを製作するための素材としてインダストリアルクレイが初めて広く紹介される。

1972年（昭和47年）に、シャバント社と株式会社いづみや（当時）が、デトロイトの著名なモデラーであるロン・マーティン氏をモデリングセミナーの講師として招聘する。東京・名古屋・大阪・広島などでクレイモデリングセミナーを開催した。このクレイモデリングセミナーでは、スケールモデルからフルスケールモデル（1/1サイズ）完成迄のクレイモデリングシステムを紹介する。以来、日本のクレイモデリング技術は急速に発達した。



ロン・マーティン氏 クレイモデリングセミナー（1972年）

硫黄なしクレイの特性

地球環境に配慮したクレイ

NSシリーズは硫黄酸化物を一切使用していないので、排煙脱硫装置のついていない焼却炉での燃焼を可能にしました。これにより今まで産業廃棄物として地中に埋められていた、シェーパーでの再生が不能になったクレイも、安全に、無害に焼却することが可能です。
さらに、原材料の一部を見直しすることにより、NSシリーズは従来のクレイより約30%も軽量化（比重1.00）に成功しました。そのため輸送による環境負荷（CO2の排出）の軽減も期待できます。

製作現場に配慮したクレイ

クレイの軽量化によって製作現場での取扱いが格段にスムーズになり、作業者の安全性向上が期待できます。また、排煙脱硫装置付の焼却炉が自社内に完備されていない場合、今まではデザインの機密保持のためのクレイの破碎に時間がとられておりましたが、NSシリーズより焼却が可能になったため機密保持の省力化が進みます。
さらにNSシリーズは従来の硫黄入りに比べ臭気の低減が図られており、作業者の負担も軽くなります。

NS60シリーズ カラーバリエーション

NS60

Color variations

品名	※1 硬度 (25°C)	比重
NS60L	82	1.00
NS60LG	82	1.00
NS60LF	82	1.00
NS60GWK2	82	1.00
NS60F2	78	1.00

※1 JIS K 7312 準抛のアスカー C 型デュロメーターにて測定。
※NS60L 以外のインダストリアルクレイは、1箱 (15本入) 単位での販売となります。
※使用感が変わりますので異なる品種のクレイを混ぜての使用はおやめください。



NS60L



NS60LG



NS60LF



NS60GWK2



NS60F2

FAQ for Industrial Clay [インダストリアルクレイよくあるご質問]

1. クレイは何でできているのでしょうか？

クレイは主に加温で柔らかくするためのワックス成分と切削感を出すための粉体成分からできています。当社では粘りや柔らかさ、切削感、安定度などを研究して、成分の種類や比率を調整しております。

2. クレイはどこで買うことができますか？

弊社営業部 Tel 03-6757-3273 にお問い合わせください。WEBサイト www.toolsintl.jp からお問い合わせを受け付けております。なお弊社では国内では卸販売をしておりません。予めご了承ください。また海外にも販売しております。(一部地域は代理店経由となります。)

3. 初めてクレイを使用しますが60℃タイプはどのような造形に向いていますか？

お客様の好みにもよりますが、当社では自動車メーカー、モデルスタジオ、学校 (研究室) とともに、NS60クレイをご使用いただいております。ある程度大きな造形に向いており、切削性にも優れています。

4. クレイを電子レンジで加温しても大丈夫でしょうか？

電子レンジは絶対に使用しないでください。まず電子レンジでは45℃や60℃と指定した温度に加温する事ができません。また、電子レンジは物質の中心から温まります。クレイは温まると若干ですが体積が膨張します。そのため、表面が硬い状態で内部が急激に温まると破裂する危険性があります。一見できそうですが、絶対に使用しないでください。

5. クレイを早く温めたいので、多少高い温度で加温しても大丈夫でしょうか？

クレイオープンでクレイを設定温度以上で加温を行うと、ワックス成分が溶け出し粉体成分と分離してしまい、クレイの性能を著しく損ないます。45℃タイプ・60℃タイプそれぞれの設定温度を必ず守って加温してください。

6. 同じ使用温度帯のクレイならば、数年前に購入したものと混ぜて使用しても大丈夫ですか？

当社のクレイは日々改良を重ねておりますので、同じ温度帯のクレイでも発売年度によって微妙に成分が異なります。末尾のアルファベットを参照してください。現在はNS60L/NS45Eとなっています。成分の異なるクレイを混ぜて使用すると、盛り付け後に色むらがおきたり、ひび割れたり、剥がれたりすることがあります。おすすめできません。

7. クレイを盛り付けるとき熱いのですが、どうすればよいですか？

低温やけどをおこすことが考えられます。ラテックス手袋や同様の素材の手袋 (▶P41 クリーンガードG10) を使用することをおすすめします。サンプルもございますので営業担当までお申し付けください。

8. 修正などでクレイを再び盛り付けるときに、何か注意点がありますか？

クレイを密着させることが大切です。そのためにクレイモデルの表面を粗して、気泡がクレイモデルに残らないように気をつけながら、しっかりと密着させてください。気泡が残るとひび割れの原因となります。可能ならドライヤー等でクレイモデルを温めてからの盛り付けをおすすめします。

9. クレイの削りかすをまとめて、再びクレイオープンに入れれば再使用できますか？

クレイは再利用できる製品ですが、一度使用したクレイを再利用する場合には、クレイシェーパー (▶P13 NSD-120) という専用の機械でクレイを再度練り直し、脱気をしてからお使いください。

10. クレイが完成したら、どのように着色すればよいのですか？

クレイモデルの鑑装には専用のフィルム (▶P26 クレイモデリングフィルム) を使用します。色検討や面の確認、ハイライトのチェックにも使用できます。クレイへの直接塗装はクレイの表面を溶剤が溶かしてしまうので、不向きです。

11. 使い残ったクレイはどのように保管すればよいのですか？

一度加温したクレイは、なるべく使い切ることをおすすめします。クレイは空気・熱・光などにより経年劣化致します。もし保管する場合はラップなどに包んで高温多湿な場所を避けてください。

12. クレイの削りかすを可燃ごみで捨てても問題ありませんか？

当社のクレイ (NSシリーズ) には硫黄が一切入っておりませので、焼却処分が可能です。(硫黄が入っているクレイを焼却することは危険ですので絶対にお止めください。)
焼却処分は可能ですが、可燃ごみとして捨ててよいのかは各自治体窓口で確認してください。

クレイモデル造形の基礎

The Basic Techniques of Clay Modeling

中川 七三一 著

制作現場でデジタル化が進行するほどに、学生のうちに発想力・表現力・造形力をしっかりと身につけることが、いっそう重要になってきます。

プロダクトデザインの最終目的は、手でさわれる立体物です。かたちを発想したり、表現したり、造形を練るうえでも、学生自身が立体を手でさわりながら考えることが、非常に強力な方法なのです。CAD デザイン上でいくら美しい 3D で映し出したとしても、画面自体は二次元です。立体の持っているたたずまいや、面の動き（ムーブマン）、量感（マッサ）は、それをリアルな立体に置き換えて、はじめて感じられるものです。

立体を学ぶには、理論だけでなく実際に手を動かし、自分でデザインを練っていくことが欠かせません。立体で確認してデザインをいじったり、図面で考えて立体を直したり、平面と立体を行き来しながらデザインを仕上げていく作業は、実際の現場とまったく同じプロセスです。このくりかえしで確実にデザイン力が身につきます。そしてこの造形力・表現力はどんなツールを使うときも学生自身の基礎をささえる力になります。

本書は、試行錯誤をしながらかたちをつくるのに最適な素材“インダストリアルクレイ”を使用した、クレイモデル造形の基礎と手順を、わかりやすくまとめた一冊です。トヨタ自動車にて四十年間一貫してモデルづくりに携わった著者が、ステップバイステップ形式で解説しているので、本書をひとつおり学習することで「立体構築の理論」と「クレイモデル造形の基本的なスキル」を、バランスよく身につけることができます。

210×297mm, 144 ページ 並製本
ISBN 978-4-903178-01-1
●¥2,800(本体)+税

1965 年トヨタ自動車工業株式会社（現トヨタ自動車株式会社）に入社。第一技術部デザイン課モデル係配属。1975 年アメリカ CALTY 社（トヨタ自動車がアメリカに設立したデザインスタジオ）に出向し、トヨタ・セリカやトヨタ・ハイラックスのモデル造形を手掛ける。その後も数多くのクリエイティブな造形を担当し、第一線のモデラーとして活躍。

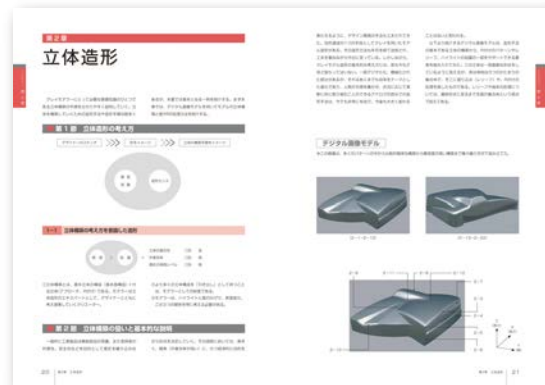
1984 年よりクレイモデル製作に加え、CAD や測定などのデジタルの職域まで幅広く関わり、1997 年よりトヨタ自動車のモデル造形全体を管理統括する役職に就任。モデラーの職務領域、組織を拡大する。

2001 年 JCMA (Japan Car Modeler Association) 会長に就任、2005 年よりクレイモデルエキジビション実行委員長として活躍。40 年間一貫してモデルづくりに携わったトヨタ自動車を 2008 年 3 月退社。株式会社日南取締役を経て、2010 年 4 月広くモデル造形に対する理解と関心を高め、産業の発展やものづくりの振興に貢献する「日本産業モデル造形振興会」会長に就任。現在に至る。



【著者紹介】
中川 七三一
(なかがわ なみいち)

おすすめ！



TOOLS INT'L Workshop

トゥールズインターナショナルは、カーモデラーとして自動車デザインの第一線で活躍したメンバーで構成されている『日本産業モデル造形振興会』と協力し、ものづくりの楽しさや、立体造形の難しさを伝える活動を行っております。数多くのワークショップや講習会も開催しており、学生、社会人、専攻科目を問わず、広く立体造形に携わる方のご参加をお待ちしております。

やってみよう
クレイモデル
造形

「クレイモデル造形 技能講習会」 会場：アクシスギャラリー



「親子でつくろう！カーモデル教室」 東京モーターショー 会場：東京ビッグサイト



クレイオープン

インダストリアルクレイを加温するのに最適な、クレイ専用オープン。

本体のタイマー管理により、温度設定や作業スケジュールに沿った電源のオン&オフ設定ができます。庫内やトレイはステンレス製ですので錆もおこらず、清掃もしやすくなっています。

※ご使用になるクレイの総容量により本体サイズをお選びください。

※受注生産品のため納期は2〜3ヶ月程かかります。

※各機種とも細部の仕様はご要望に応じて変更する事が可能です。お問い合わせください。

※別途お見積商品です。



DOAS-120L



DOAS-60



※AC200V 3相 プラグ

写真のプラグが付属しています。ご使用環境に合わせて違う差込口タイプにも変更可能です。お問い合わせください。

DOASシリーズ

●DOAS-60

外寸：幅800×高さ1,300×奥行650mm

内寸：幅600×高さ600×奥行500mm

1枚ガラス窓扉、棚4段（トレイ4枚）、
漏電遮断、過熱防止、トレイ落下防止、サーマルリレー、
AC100V 10A

●DOAS-60L

外寸：幅800×高さ1,530×奥行650mm

内寸：幅600×高さ750×奥行500mm

1枚ガラス窓扉、棚6段（トレイ4枚）、
漏電遮断、過熱防止、トレイ落下防止、サーマルリレー、
AC100V 10A

※トレイの追加導入につきましては、お問い合わせください。

●DOAS-80

外寸：幅1,000×高さ1,500×奥行650mm

内寸：幅800×高さ800×奥行500mm

1枚ガラス窓扉、トレイ6枚、
漏電遮断、過熱防止、トレイ落下防止、サーマルリレー、
AC200V 3相 10A

●DOAS-120

外寸：幅1,450×高さ1,730×奥行700mm

内寸：幅1,250×高さ750×奥行550mm

2枚ガラス窓扉、トレイ6枚×2 計12枚、
温度プリセット2系統、漏電遮断、
過熱防止、トレイ落下防止、サーマルリレー、
AC200V 3相 15A

●DOAS-120L

外寸：幅1,450×高さ1,730×奥行700mm

内寸：幅1,250×高さ1,000×奥行550mm

2枚ガラス窓扉、トレイ8枚×2 計16枚、
温度プリセット2系統、漏電遮断、
過熱防止、トレイ落下防止、サーマルリレー、
AC200V 3相 15A

クレイオープンを安全にご使用いただくために

以下の項目に該当する弊社クレイオープンをご使用の方は点検をお勧めします。

- 購入してから10年以上経つが点検をした覚えがない。
- 点検した記憶はあるがいつ行ったか、そもそもいつ購入したかが分からない。
- 変な音がしている。オープンの挙動が以前と違う気がする。

いざという時のために10年以上使い続けているオープンの点検をしましょう。

小型クレイオープン

卓上型クレイオープンの決定版。送風循環とヒーターの比例制御の組み合わせで、庫内温度のばらつきを抑え、クレイの表面から中心部までムラなく温めることができます。タイマー運転により、作業開始時にはクレイは適切な使用温度になっています。庫内やトレイはステンレス製なので錆もおこらず、清掃もしやすくなっています。

●DN-300

外寸：幅550×高さ545（突起物を除く）×奥行395mm 内寸：幅300×高さ450×奥行300mm

乾燥重量20kg、クレイ収容本数最大16本（4段×4本）、クレイラック4枚、
漏電遮断、過熱防止、AC100V 10A



クレイウォーマー

充実した設備を心がけている、多くの現場に導入されているインダストリアルクレイ専用のウォーマー。

スマートな見た目ながら最大収容15本と、スケールモデルを製作するのであれば容量として十分です。

また本体重量13キロは、1人での持ち運びも可能。少人数でのご使用なら、ウォーマーがオススメです。



●PU-01

¥119,000

外寸：幅450×高さ450×奥行410mm

内寸：幅360×高さ345×奥行316.5mm

乾燥重量13kg、クレイ収容本数最大15本（3段×5本）、
クレイラック3枚、フットカバー、変換プラグ、
安全装置温度ヒューズ（109℃）、AC100V 10A



小型（幅45×奥41×高45cm）
で省スペース。設置場所をとらず
に使えます。



庫内の棚板は3段。クレイを一度
に15本まで収容できます。



内壁、棚板はアルミ製。シンプルな
構造なので庫内清掃も簡単です。



電源は単相100V（50/60Hz）。
※2Pタイプ変換プラグ付属



本体重量13kg（乾燥時）と軽量。
一人でも持ち運びが容易です。



電源、庫内温度の設定・切替は
スイッチ式。H（60℃）とL（45℃）
が選択可能です。
※本機には電源オン/オフのタイマー
機能はありません。

クレイシェーパー

クレイシェーパーとは、インダストリアルクレイ専用の再成形・再脱気機です。

一度使用したクレイを再利用するために使います。削り取られたクレイをクレイシェーパーに入れると、

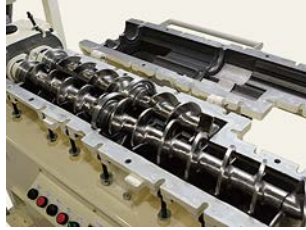
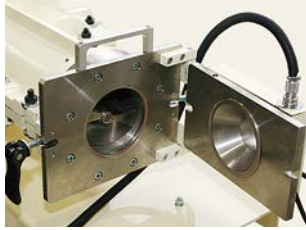
真空状態で気泡や水分が取り除かれ、再成形されます。

別製で口金を作れば、さまざまな形に成形できるので、一定断面のパーツモデリングなどにも活用できます。

※受注生産品のため納期は2〜3ヶ月程かかります。

※ご希望により口金形状の特形もお受けいたします。お問い合わせください。

※別途お見積商品です。



●NSD-120

機械寸法：全長2120mm、全幅520mm、全高1083mm

機械重量：375kg

機械能力：約80kg〜120kg/時 ※クレイの種類によって異なります。

定格電源：AC200V 3相 40A

アルミテーブル定盤

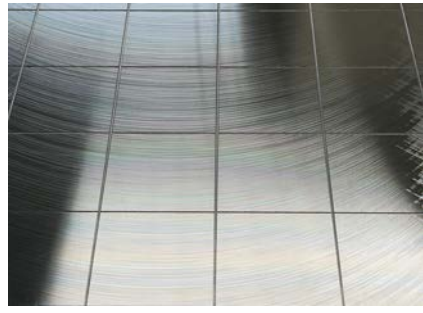
スケールモデル制作に最適な、小型テーブル定盤(じょうばん)です。鋳鉄定盤より圧倒的に軽量で、同等の高剛性を保っております。教室の床の耐荷重を心配することなく、設置することが可能です。四隅と中央の5ヶ所にレベル調整バルトを設け、高精度な平坦度の調整が可能。ハイトゲージや、トースカンで平行線を引いたり、スコヤを用いて垂直線を引いたり、芯出しをしたりするような、野書き(けがき)作業から、クレイモデルの製作、完成モデルの測定、プレゼンテーションまで幅広く活用できます。



製作事例

- 外 寸 1800(縦)×850(横)×800mm(高)
- 上面番線 50mm ピッチ番線(刻印)

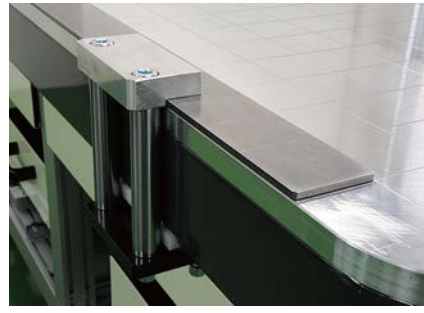
※お客様のご要望に合わせてカスタマイズいたします。(サイズ・番線など)
※受注生産品のため納期は3ヶ月程かかります。
※別途送料・設置料がかかります。詳しくは弊社営業担当までご相談ください。



定盤上面は精度を高く保つため、丁寧な研磨仕上げを行っています。



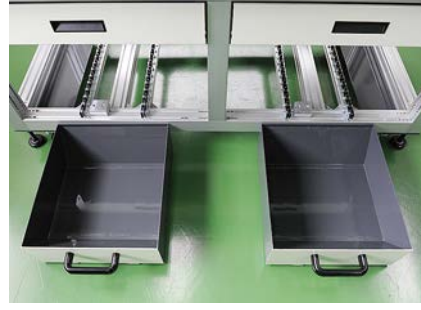
番線が刻まれているので、簡易的な測定台としてもご利用いただけます。



モデルが落ちないように固定できる取り外し可能なガイドレール。(オプション)



2つある上段の引き出しには、クレイツールなどをたっぷり収納することができます。



2つある下段の引き出しには、クレイの削りかすを入れる、清掃用の引き出しとしても使用できます。



安心して作業に集中できる高い強度。標準仕様でキャスターとアジャスターをつけました。

モデリングテーブル MT01

スタイリッシュな見た目ながら、モデル制作に必要なさまざまな機能が凝縮されているモデリングテーブルMT01。皆さんの創作意欲が刺激され、新しいデザインや斬新なアイデアが、素敵な"かたち"に昇華されることでしょう。



※ご使用される環境にあわせてカスタマイズも可能です。 ※受注生産品のため納期は3ヶ月程かかります。



●MT01

※別途 送料、搬入設置費がかかります。
弊社営業担当までご相談ください。

- 外寸 1860(縦)×1060(横)×800mm(高)
L型脚(シルバー焼付塗装)×4脚
- 上面天板 全周樹脂材料(芯材は木製)
- 上面番線 25mmピッチ番線(黒色番線)
- 収納 A4用トレイ×2箇所(工具他、備品収納用)
A3用トレイ×1箇所(ゴミ収納用、塵取イメージ)
- 重量 約100kg(天板部分:約20kg)
- 上面耐荷重 約70kg



安心して作業に集中できる高い強度。
標準仕様でキャスターとアジャスターをつけました。



足もとスッキリ、作業もラクラク。
><型に脚を配置することで、制作に集中できる環境を生み出しました。



便利な気配りとたっぶりの収納。
クレイツールなどが収納できる、A4サイズのトレイが2つ付いています。
反対側には削りかすを床に落とさないように、清掃用トレイがついています。



滑らかな表面とグリッドプリント。
スケールモデルに適した25mmピッチで番線がプリントされているので、簡易的な測定台としてもご利用いただけます。

- テーブル天板 メラミン樹脂化粧板(表面)・パーティクルボード(芯材)・ABS樹脂(縁材)
- フレーム 冷間圧延鋼板塗装仕上げ
- 脚 アルミ塗装仕上げ(脚本体)・冷間圧延鋼板塗装仕上げ(接合部材)
- キャスター ナイロン(本体)・エラストマー(車輪)
- アジャスター 鋼製光沢クロメート処理(本体)・エラストマー(カバー)
- 清掃用トレイ 冷間圧延鋼板塗装仕上げ(本体・取付金具)
- A4トレイ ABS樹脂(本体)・冷間圧延鋼板塗装仕上げ(レール)

レンダリングボード／マイラーフィルム

平面のマーカースケッチやレンダリングなどの二次元から、立体のモデルの三次元に移るのに、「テードローイング」を行います。このときにレンダリングボードを使用します。レンダリングボードに、方眼入り乳白色の「マイラーフィルム」を貼り込み、実寸のサイズで三面、あるいは四面図を用意し、専用のドローイングテープを使って、正面、側面、上面、後面と乗員やエンジン位置などの設計要件を盛り込んで、最終ラインを決めていきます。このほかにもアイデアスケッチの比較検討や、最終プレゼンテーションなどにも活用できます。

※レンダリングボードは受注生産品のため弊社営業担当までご相談ください。



方眼入りの乳白色フィルム。
100mm角の方眼が印刷されている面はケミカル処理が施しており、鉛筆などでの書き込みもできます。

- 1面シート 厚さ0.14mm ￥15,000
方眼有効サイズ: 幅 1700mm×5m(100mm 方眼 17×50 マス)

- 1面シート×19枚 厚さ0.14mm ￥216,000
方眼有効サイズ: 幅 1700mm×5m(100mm 方眼 17×50 マス)×19 枚
※受注発注品ですので納期は 2 週間程度かかります。



CLAY MODELING TOOLS

ご注意 | クレイツール（刃・品質）について

各クレイツールの刃先には完全に刃を付けておりません。これはお客様のお好みに仕上げてお使いいただくという弊社の考えと安全面からの対処です。ご使用前に刃先を研いでからご利用ください。また、ひとつひとつ手作業で製作しているため、品質に若干の差異がございます。予めご了承ください。

※オープンプライスのため、販売価格につきましてはお問い合わせください。また、ご注文の際には在庫のご確認をお願いいたします。
※材料の変動・改良等のため、予告なく仕様を変更する場合がございます。

クレイモデリングツール

ハイグレードモデル

クレイでモデル造形をする時に使用する粗削り用、細部用のツールです。刃は青ガミ（鋼）と超軟鉄を使用しています。日本の鍛冶職人が伝統的な製法でひとつひとつ丁寧にクレイツールとして仕上げました。

高品質
MADE IN
燕三条

〔HG直カキ〕 日本製

刃先がギザギザになっているツール。クレイの粗削りに使います。細かい凹凸になるように、対角線を引くようにクレイの面を削っていきます。

New

●HG直カキ 125mm
CMT-31001 青銅 超軟鉄
a125×b25×c68mm
オープンプライス

〔HG三角スクレイパー〕 日本製

先端の大きいツールで削りにくい部分や、狭く入り組んだ部分に使用するツールです。

New

●HG三角スクレイパー 先細
CMT-31003 青銅 超軟鉄
a58×b69×c120mm
オープンプライス

●HG三角スクレイパー 大
CMT-31002 青銅 超軟鉄
a69×b33×c95mm
オープンプライス

SK材スタンダードモデル

炭素工具鋼 鋼材（SK材）を使用したツールです。新潟燕三条の職人がひとつずつ丁寧に作り上げています。

高品質
MADE IN
燕三条

〔SK直カキ〕 日本製

クレイの粗削りに使用するツールです。



●SK直カキ 125mm
CMT-32001 炭素工具鋼
a125×b19×c67mm
オープンプライス

フィニッシャー

〔フィニッシャー〕 日本製

滑らかにされたクレイの表面を最終的な面に仕上げるためのツールです。丁寧に薄くクレイの面を削っていきます。

New



●フィニッシャー 小
CMT-33001
a32×b9×c53mm
オープンプライス

高品質
MADE IN
燕三条

〔SK三角スクレイパー〕 日本製

先端の大きいツールで削りにくい部分や、狭く入り組んだ部分に使用するツールです。



●SK三角スクレイパー 先細
CMT-32003 炭素工具鋼
a47×b14×c85mm
オープンプライス



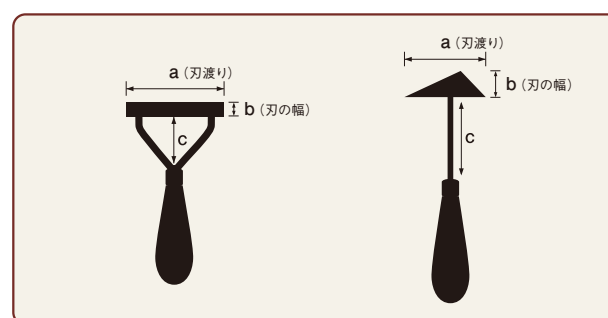
●SK三角スクレイパー 大
CMT-32002 炭素工具鋼
a71×b32×c90mm
オープンプライス



●フィニッシャー 中
CMT-33002
a47.5×b16×c55mm
オープンプライス



●フィニッシャー 大
CMT-33003
a65.5×b19×c60mm
オープンプライス



クレイモデリングツールⅢシリーズ

クレイでモデル造形をする時に使用する、粗削り用、細部用、仕上げ用などの各種ツールです。職人がひとつひとつ手作りしています。

〔直力キⅢ〕 中国製

刃先がギザギザになっているツール。クレイの粗削りに使います。細かい凹凸になるように、対角線を引くようにクレイの面を削っていきます。



刃先にギザギザ刃がついていないタイプです。お好みでカスタマイズしてください。



〔ダイヤスターダイヤモンド砥石〕

ダイヤモンドをレジンボンドで焼結してある砥石。厚みが約1ミリの中にダイヤモンドが散りばめられているので長く使うことが出来ます。



- 中研ぎ用 #1000
205×70×8mm
¥32,340
- 仕上げ研ぎ用 #6000
205×70×8mm
¥32,340
- 中研ぎ/仕上げ研ぎ用 #1000/#6000
205×70×8mm
¥42,900

〔レイクⅢ〕 中国製

粗削りされた面を滑らかにしていくツール。任意に目を入れ、対角線を引くようにクレイの面を削っていきます。



※オープンブライスのため、販売価格につきましてはお問い合わせください。
また、ご注文の際には在庫のご確認をお願いいたします。
※材料の変動・改良等のため、予告なく仕様を変更する場合がございます。

〔電着ダイヤモンド砥石〕

金盤にダイヤモンドを電着（メッキ）で付けた砥石。ダイヤ砥石としては価格が安く、平らな金盤にダイヤが一層だけ着いているので真平です。刃欠けや裏出し後の作業に抜群の効果がある荒研ぎ用の#150と#300、中研ぎ用の#800があります。



〔台形スクレイパーⅢ〕 中国製

レイクによって滑らかにされたクレイ表面を、最終的な面に仕上げるためのツール。フィニッシャーⅡと同じ形ですが、刃の部分が厚いタイプになります。



〔ホッガーⅢ〕 中国製

穴を彫ったり、深くえぐり取る部分の作業に使用するツールです。



●ホッガーⅢ 小
CMT-02211 ステンレス
a40×b67×c65mm
オープンブライス



●ホッガーⅢ 大
CMT-02212 ステンレス
a68×b71×c72mm
オープンブライス

〔両RスクレイパーⅢ〕 中国製

大きなインカーブの部分を削るツールです。
ギザギザ刃がついています。



●両RスクレイパーⅢ ギザギザ刃付
CMT-08011 ステンレス
a76×b35×c47mm
オープンブライス

〔卵型スクレイパーⅢ〕 中国製

丸い凹面や幅の狭い溝など、インカーブを彫る時に使用するツールです。



●卵型スクレイパーⅢ
CMT-06011 ステンレス
a47×b30×c81mm
オープンブライス

〔三角スクレイパーⅢ〕 中国製

先端の大きいツールで削りにくい部分や、狭く入り組んだ部分に使用するツールです。



●三角スクレイパーⅢ 先細
CMT-07011 ステンレス
a47×b14×c80mm
オープンブライス



●三角スクレイパーⅢ 小
CMT-07012 ステンレス
a38×b19×c80mm
オープンブライス

〔ワイヤーⅢ〕 中国製

クレイの凹面を削ったり、細部のディテール表現に用いるツールです。



●ワイヤーⅢ 4mm CMT-11011 A185×B4×C4mm
オープンブライス



●ワイヤーⅢ 6mm CMT-11012 A185×B6×C6mm
オープンブライス



●ワイヤーⅢ 8mm CMT-11013 A185×B8×C8mm
オープンブライス



●ワイヤーⅢ 12mm CMT-11014 A210×B14×C14mm
オープンブライス



●ワイヤーⅢ 16mm CMT-11015 A210×B17×C17mm
オープンブライス



●ワイヤーⅢ 24mm CMT-11016 A217×B25×C25mm
オープンブライス

クレイモデリングツールⅡシリーズ

クレイモデリングツールⅡシリーズはモデルチェンジにつき、在庫がなくなりしだい中止となります。
ご注文の際に在庫のご確認をお願いいたします。

〔レイクⅡ〕 中国製

粗削りされた面を滑らかにしていくツール。
任意に目を入れ、対角線を引くようにクレイの面を削っていきます。



●レイクⅡ B500C
CMT-04003
a125×b19×c69mm ¥6,600



●レイクⅡ B600D
CMT-04004
a152×b19×c75mm ¥7,350



●レイクⅡ C300A
CMT-05001
a74×b19×c50mm ¥6,300



●レイクⅡ C500B
CMT-05002
a120×b19×c70mm ¥6,300

〔直力キⅡ〕 中国製

刃先がギザギザになっているツール。
クレイの粗削りに使います。



●直力キⅡ 100mm
CMT-01003
a101×b14×c60mm ¥5,950

〔三角スクレイパーⅡ〕 中国製

先端の大きいツールで削りにくい部分や、狭く入り組んだ部分に使用するツールです。



●三角スクレイパーⅡ 大
CMT-07003
a70×b32×c94mm
¥7,500

〔フィニッシャーⅡ〕 中国製

滑らかにされたクレイ表面を、
最終的な面に仕上げるためのツール。
丁寧に薄くクレイの面を削っていきます。



●フィニッシャーⅡ E250A
CMT-03003
a65×b19×c60mm
¥7,800

〔ワイヤーⅡ〕 中国製

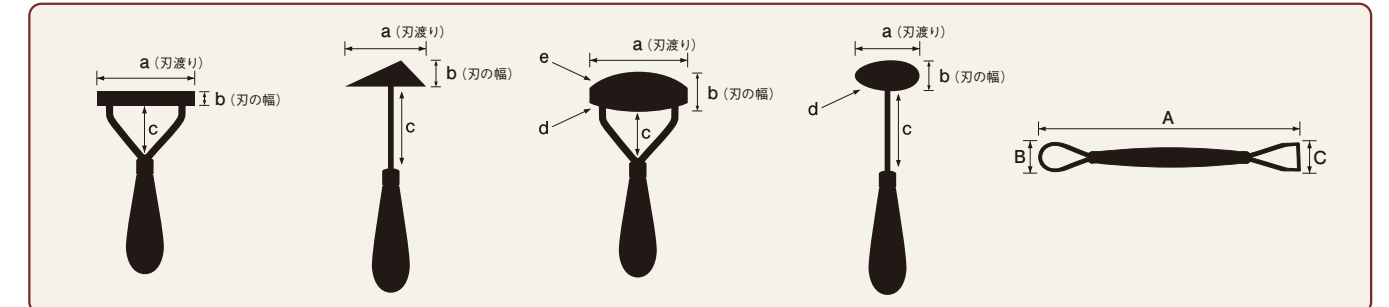
クレイの凹面を削ったり、細部のディテール表現に用いるツールです。



●ワイヤーⅡ G075C
CMT-11005
A233×B18×C18mm
¥7,100

ご注意 | クレイツール (刃・品質) について

各クレイツールの刃先には完全に刃を付けておりません。これはお客様のお好みに仕上げてお使いいただくという弊社の考えと安全面からの対処です。ご使用前に刃先を研いでからご利用ください。また、ひとつひとつ手作業で製作しているため、品質に若干の差異がございます。予めご了承ください。



※オープンブライスのため、販売価格につきましてはお問い合わせください。また、ご注文の際には在庫のご確認をお願いいたします。
※材料の変動・改良等のため、予告なく仕様を変更する場合がございます。

メントリー

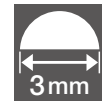
メントリーは、中子やクレイを削るときに出る “削り屑” を、独自の突起した穴から裏側に抜くので、目詰まりしにくくなっています。

特殊焼入れで、いつまでもよく削れます。また錆びにくいパーカー処理を施しています。非常に軽く長時間の作業でも腕が疲れないと、モデラーに好評のツールです。



メントリー-SP MENTLEE SP **でéols INT'L** オリジナルツール

細目
Fine Mesh



●メントリー-SP 細目100mm
MTSP-030005
100mm×34mm×14mm 28g
¥1,550

●メントリー-SP 細目200mm
MTSP-030004
200mm×34mm×14mm 56g
¥1,550

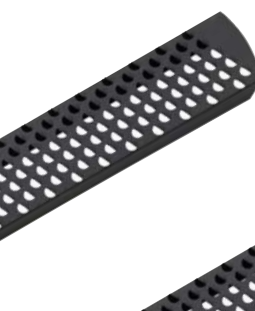
中目
Coarse Mesh



●メントリー-SP 中目100mm
MTSP-030003
100mm×34mm×14mm 28g
¥1,450



●メントリー-SP 中目200mm
MTSP-030002
200mm×34mm×14mm 53g
¥1,450



●メントリー-SP 中目350mm
MTSP-030001
350mm×34mm×14mm 84g
¥1,750



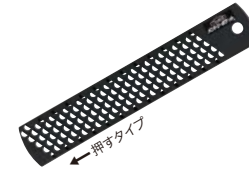
Made in Japan Quality

メントリー-SPIは、メントリーをクレイなどの造形作業を行いやすいようにカスタマイズした当社オリジナルの商品になります。メントリーの表面を最大限、切削作業できるように加工しました。また持ちやすいようにサイド部分の高さを持たせました。



[メントリー] **日本製**

●メントリーポケット200 MT-200
アラ目
200mm×35mm×10mm 50g
1箱 (6本) ¥5,400



●メントリー-300 MT-300
極アラ目
300mm×34mm×10mm 70g
1箱 (6本) ¥5,880



●メントリー-300S MT-310
アラ目
300mm×34mm×10mm 70g
1箱 (6本) ¥5,880



●メントリー-ゼット MT-330
サイ目
300mm×32mm×10mm 65g
1箱 (6本) ¥6,300



●メントリー-オヤコ MT-340
アラ目・サイ目
300mm×34mm×10mm 60g
1箱 (6本) ¥6,600



●メントリー-350 MT-350
アラ目
350mm×34mm×10mm 85g
1箱 (6本) ¥7,200



●メントリー-350S MT-360
アラ目
350mm×34mm×10mm 85g
1箱 (6本) ¥7,200



[サーフォームカッター]

ヤスリとカンナがひとつになった多用途の切削工具です。荒削りから表面仕上げまで、またペンキはがし、錆落としなど多彩な用途に応用がきくサーフォーム。網目状の刃ですから目づまりなしで、スムーズに効率良く作業できます。

●No.115
42mm×180mm
¥1,000



●No.122
42mm×300mm
¥6,000



●No.295
42mm×440mm
¥5,800



●No.297
12mm×400mm
¥4,700

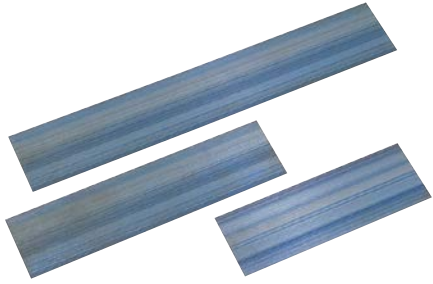


●No.399
42mm×150mm
¥4,000



[スチール]

クレイの広い面を滑らかにする、仕上げ用の鋼板ツールです。Rが大きいときは曲げて使用します。



- スチール #1501 **CMT-17001** 厚さ0.1mm a150×b50mm ¥1,400
- スチール #1515 **CMT-17002** 厚さ0.15mm a150×b50mm ¥1,400
- スチール #1525 **CMT-17003** 厚さ0.25mm a150×b50mm ¥1,400
- スチール #1504 **CMT-17004** 厚さ0.4mm a150×b50mm ¥1,400

- スチール #2015 **CMT-18001** 厚さ0.15mm a200×b50mm ¥1,500
- スチール #2025 **CMT-18002** 厚さ0.25mm a200×b50mm ¥1,500
- スチール #2004 **CMT-18003** 厚さ0.4mm a200×b50mm ¥1,500
- スチール #3004 **CMT-19001** 厚さ0.4mm a300×b50mm ¥1,700

[QSKスチール] 日本製

クレイの広い面を滑らかにする、仕上げ用の鋼板ツールです。QSK 5スチールは切断することができます、任意の形状にすることができます。また、1/1フルスケールクレイモデルのガイドラインとしても使用できます。QSK 5スチールは特殊鋼帯 (SK鋼) で焼入処理されています。QSK 5スチールの最初の文字Qはクエンチングの略です。

※受注から納品まで約1ヶ月ほどかかります。予めご了承ください。
※価格につきましては、お問い合わせください。

102mm 幅シリーズ

- QSKスチール 厚さ0.15mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.15mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.2mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.2mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.3mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.3mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.4mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.4mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.5mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.5mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.6mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.6mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.7mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.7mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.8mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.8mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.9mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.9mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ1.0mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ1.0mm a600×b102mm



Made in
Japan
Quality



75mm 幅シリーズ

- QSKスチール 厚さ0.15mm a1000×b75mm
- QSKスチール 厚さ0.15mm a600×b75mm
- QSKスチール 厚さ0.3mm a1000×b75mm
- QSKスチール 厚さ0.3mm a600×b75mm
- QSKスチール 厚さ0.5mm a1000×b75mm
- QSKスチール 厚さ0.5mm a600×b75mm



[スチールバンド]

スプリング鋼で出来た細長い鉄製バンド。クレイモデルの面に貼り付けて切削時のガイドラインとして用いたりします。

※受注から納品まで約1ヶ月ほどかかります。予めご了承ください。



- スチールバンド **CMT-20001**
厚さ0.15mm 幅12.7mm×10m巻 ¥13,000

[カーボンツール]

CFRP板 (carbon fiber reinforced plastics) は、カーボン繊維に熱硬化型樹脂を染み込ませた『プリプレグ』と呼ばれるものを必要枚数型に積層し、オートクレーブという加圧可能な窯で焼き固めて生成したドライカーボンです。クレイ面の凹凸を調べたり、面の連続性を確認する、ウッズプラインの代用として使用したり、大きな面をザクザクと粗削りするときに使用します。



- ブラックカーボン 3K綾織 2.0mm厚 248g
980×80mm ¥10,000
- ブラックカーボン 3K綾織 4.0mm厚 492g
980×80mm ¥12,000

※3KのKはキロ (1,000) のことです。つまり1つの網目にカーボン繊維を3,000本編んでいるのが3Kです。

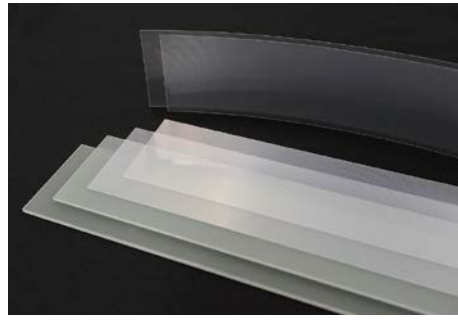
※受注から納品まで約4週間ほどかかります。予めご了承ください。



ウッズプライン参考画像
「クレイモデリング・アイデアを立体化する技術」
カースタイリング出版/三栄書房

[メンダス] ガラス樹脂積層素材

カーボンツールや鋼板とは違った感覚で削れる板状のツールです。大きな面をザクザクと粗削りするときに使用します。



- メンダス 0.2mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 0.3mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 0.4mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 0.5mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 0.6mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 0.8mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 1.0mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 1.6mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 2.0mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 3.0mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 4.0mm厚 1,000×1,000mm

※厚みの精度に関しては、基準値に対しておおよそ±10%誤差がでる場合があります。例) 0.2mm厚の場合およそ0.18～0.22までの厚み、3.0mm厚の場合およそ2.7～3.3mmまでの誤差がでる場合があります。

※受注から納品まで約3週間ほどかかります。予めご了承ください。



[フォーマゲージ]

楕形に金属針を束ねたゲージ。形状を写し取りたいときに、このゲージをあてると、針がその形状に沿って移動し簡単に反転型取りができます。



- 150mm ¥1,600
- 300mm ¥6,300

[ウインドウマウス]

左官コデのような形をしています、モデル面を薄く削るのに使用します。ツール後部の1/4円形に空いた部分で垂直角な削りもできます。ツールの底辺部分は平らです。

在庫
僅少



- L70mm **CMT-23004** ¥11,000
- L100mm **CMT-23003** ¥13,000
- L135mm **CMT-23002** ¥14,500
- L150mm **CMT-23001** ¥15,500

[独スターバー製 フォーマゲージ]

楕形の型取りゲージ。一本の全長は200mmですが、付属のアタッチメントをつなぎあわせることで、400mm、600mm、800mm、1000mmと長さを自在に変えられます。いまだ測定が困難だったきついR部や広範囲のR部を型取り測定することができます。

※付属のアタッチメントは1コです。



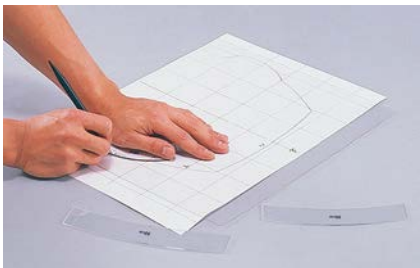
- 2本組
(赤ブラケース入/200mm×2本) ¥10,000
- 5本組
(黒ブラケース入/200mm×5本) ¥18,000



[テンプレート作成用 樹脂板] キャブロイド

モデルのラインドロ잉に合わせたテンプレートを製作するための専用樹脂板。カッターナイフで簡単にカットできるうえ、バリが出ません。また、この樹脂板でクレイ面を削ることも可能です。クレイを削るためのガイド定規板として、図面上から必要と思われる断面形状に合わせたテンプレートをいくつか製作しておくとう便利です。

- 厚さ0.5mm
クリア 650×725mm 1枚 ¥2,500
- 厚さ1.0mm
クリア 650×725mm 1枚 ¥5,000



CLAY MODELING FILM

クレイモデリングフィルム

クレイモデリングフィルムは、インダストリアルクレイなどを使用したモデルに貼り込み、面の確認やハイライトのチェック、艱装による色検討等に活用するフィルムです。シルバー、ブラックメタリックなどのカラータイプと、着色可能なクリアータイプがあります。どちらのタイプも水糊を使用しているため、貼り込み位置の微調整が簡単で、仕上がりはとても美しく、モデルの細かい部分の確認や修正に最適です。



クレイモデリングフィルムの使用実例と使用方法



クリアー使用実例
(黄色に着色したフィルム)



シルバー使用実例



レッド使用実例



ブラックメタリック使用実例

■カラータイプ使用方法 (36ページの使用方法もご参照ください)

フィルム本体を水やぬるま湯に浸します。しばらくすると裏紙が剥がれてフィルムだけになりますのでそれをモデルに貼り込みます。あらかじめクレイ面を霧吹きなどで湿らせておくと作業時に貼り込み位置の調整がし易くきれいに仕上がります。ゴムベラやスキージなどで気泡と水分を外に逃がし、ウェスで水分を拭き取りながら密着させて仕上げていきます。



■クリアータイプ使用方法

クリアーは、必ず有機溶剤系の塗料などでフィルム表面に塗装を施してください。塗装を施さないと、まったく伸びません。クリアーは、塗料に含まれる有機溶剤(シンナー等)の作用で、フィルム本体が柔らかくなるしくみです。塗料が生乾き状態のうちに、水やぬるま湯に浸します。後はカラータイプと同じ使用方法になります。

クリアー

CMF-01001
W930mm×L30m Roll
¥74,000

シルバーⅡ

CMF-03002
W930mm×L30m Roll
¥143,000

ブラックメタリックⅡ

CMF-04002
W930mm×L20m Roll
¥126,000

レッドⅡ

CMF-05002
W930mm×L20m Roll
¥156,000

ガンメタルⅢ

CMF-06003
W930mm×L20m Roll
¥126,000

ホワイトメタリックⅡ

CMF-07002
W930mm×L20m Roll
¥156,000

マットブラックⅡ

CMF-13002
W930mm×L20m Roll
¥156,000

スチールグレイⅡ

CMF-15002
W930mm×L20m Roll
¥156,000

ソリッドホワイトⅡ

CMF-22002
W930mm×L20m Roll
¥173,000



フレアレッドⅡ

CMF-24002
W930mm×L20m Roll
¥173,000



クレイモデリングフィルム 使用方法

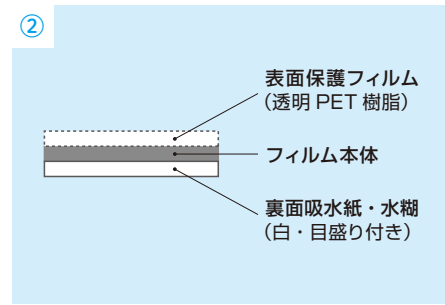
■カラータイプ使用方法

表面保護フィルム（透明PET樹脂）を剥がしてからクレイモデリングフィルムを、水やぬるま湯に浸していきま
す。しばらくすると裏面吸水紙が剥がれてきますので、フィルム本体をクレイモデルに貼り込みます。
あらかじめクレイ面を霧吹きなどで湿らせておくとう作業時に貼り込み位置の調整がしやすくきれいに仕上がります。
ゴムベラやスキージなどで気泡と水分を外に逃がし、ウェスで水分を拭き取りながら密着させて仕上げます。

や	っ	て	み	よ	う
ク	レ	イ	モ	デ	ル
				造	形



貼り込むクレイモデルに合わせて、クレイモデ
リングフィルムを少し大きめにカットします。



クレイモデリングフィルムは、表面保護フィル
ム、フィルム本体、裏面吸水紙の三層構造です。



はじめに表面保護フィルム（透明PET樹脂）を
剥がしてください。



フィルム本体手前の端を持ってバットから持
ち上げます。



あらかじめ霧吹きで湿らしたクレイモデルに
フィルム本体をかぶせていきます。



クレイモデルの位置に気をつけながらかぶせ
ていきます。



水を入れたバットに裏面吸水紙を上側にして
浸していきます。



裏面吸水紙を上側にするとう浸水具合が確認し
やすくなります。



クレイモデリングフィルムが完全に水に浸か
るように軽く抑えます。



フィルム本体をかぶせましたら水の力を利用
してフィルムの位置を調節します。



クレイモデル全体にバランスよくフィルムが
貼られるように位置を調節します。



フィルム本体の位置が決まりましたらヘラや
スキージなどで気泡と水分を逃がします。



しばらくするとフィルム本体と裏面吸水紙が
剥がれてきます。



フィルム本体を軽く抑えながら裏面吸水紙を
剥がします。



裏面吸水紙を剥がした面には水糊が着いて
いますのでヌルヌルしています。



Rの部分も気泡と水分を逃がしながら密着さ
せていきます。



ウェスをR部分に合わせて水分を拭き取りな
がら密着させていきます。



ヘラにウェスを巻いて水分を拭き取りながら
密着させていきます。



今回は手前にモデルを置いて貼り込みますの
でフィルムの表面を上側に戻します。



フィルム本体の端を持って表面が上側になる
ように置き換えます。



貼り込む前にフィルム本体を整えます。端の
部分も整えておきましょう。



余分なフィルムは濡れているうちにカッター
で丁寧にカットしていきます。



乾燥した後ではフィルムが水糊により接着さ
れ切り落としづらくなります。



フィルムの端部分もヘラできれいに貼り込ん
で完成です。

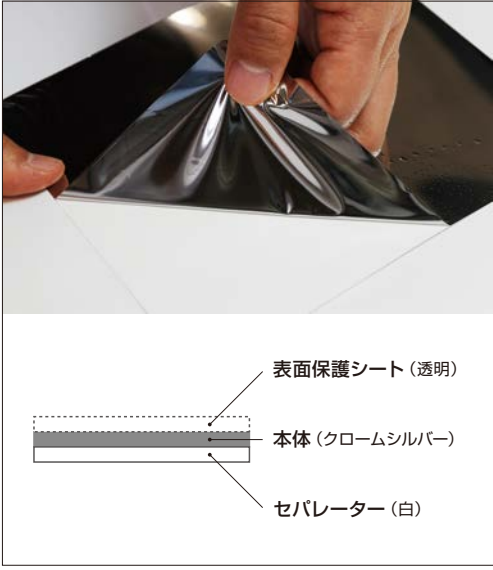
モデリングチェックホイル

クレイ面の歪みをチェックするために使用するアルミホイルです。厚み0.01mmながら、数回の使用に耐えるように強度をあげてあります。また簡易的にメッキパーツの代替艱装などにも使うことができます。



モデリングシートクロームシルバー

光沢のあるクロームメッキ調のシート。ステッカータイプなので、裏面のセパレーターを剥がして、すぐに貼ることができます。薄く柔らかで伸びがあり、伸ばしても白濁してクロームの質感を損なうことはありません。さらに、伸ばしても下地のクレイの色をひろいません。多少のシワであれば貼り込みながら復元することもでき、制作工程の省力化がはかれます。



ABS樹脂製のドアハンドル模型にモデリングシートクロームシルバーを貼り込んだ使用例。柔軟なフィルム特性により、三次曲面への追従性が優れています。

桜井スターメタル#606

鏡面シルバーの粘着剤つき塩ビシート。主にピラーやグリルなど自動車メッキパーツ部の艱装に使用します。ドライヤーなどで温めながら引っ張ることで、若干ですが伸ばすことが可能です。 ※他の色もごさいます。お問い合わせください。



●シルバー 幅920mm×10m巻 ¥44,500

アキレス チントフィルム No.3 (グレー)

鏡塩ビ製の透明グレーシート。主に自動車クレイモデルのウインドガラス部分の艱装に用います。接着剤はついていません。貼り方は水貼りで、クレイモデルとフィルムとの表面張力で密着させます。厚みがあるため曲率の高い自由曲面への密着には適していません。



●厚さ0.3mm 幅915mm×50m巻 ¥76,400

樹脂べら3枚組 (黄色)

モデリングフィルムを貼るときに使用する3枚組のヘラです。感触はゴムよりも硬くしっかりしています。



フェルトヘラ

モデリングフィルムを貼るときに使用します。使いやすい形にカットすることもできるので便利です。



純毛タイプ (やわらかめ)

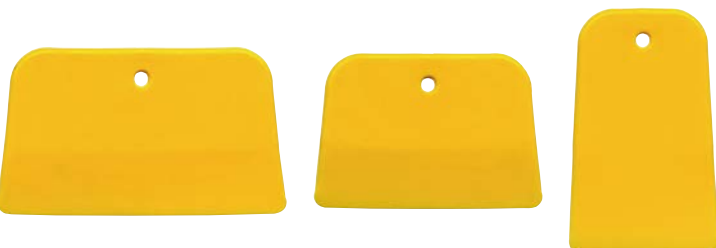
●厚5mm ●厚10mm

※サイズ・価格につきましては、お問い合わせください。



フィルム用ヘラ

●SH型 100×80mm ¥260



●3枚組 ¥900 大 127×74mm 中 100×68mm 小 66×108mm



RENDERING TAPE MODELING TAPE

レンダーリング／モデリングテープ

【IC フリーテープ】 ケース付き

クレープ紙をベースにした自由曲線貼り用のラインテープ。弱粘着剤のため貼り直しも容易にできます。黒、白以外にもカラーバリエーションがあります。全7色（ブラック・レッド・ブルー・イエロー・ホワイト・グレー・ライトグリーン）。1巻ずつプラスチックケースに入っています。6mm以上は紙ケースとなります。



16m巻

●幅0.5mm	1巻	●●●●●●●●	¥490
●幅1.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥490
●幅1.5mm	1巻	●-----●	¥490
●幅2.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥490
●幅2.5mm	1巻	●-----●	¥550
●幅3.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥550
●幅4.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥580
●幅5.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥640
●幅6.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥690
●幅8.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥810
●幅10.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥920
●幅12.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥980

【IC フリーテープ】 ケース無し

ブラケースに入っていない「フリーテープ」です。ご使用頻度の高いブラックのみ、紙小箱1個からの単位でお受けいたします。納期が2週間程度かかる場合がございます。



16m巻

●幅0.5mm	10巻／小箱	●	¥4,700
●幅1.0mm	10巻／小箱	●	¥4,700
●幅2.0mm	10巻／小箱	●	¥4,700
●幅3.0mm	5巻／小箱	●	¥2,650
●幅4.0mm	5巻／小箱	●	¥2,800
●幅5.0mm	4巻／小箱	●	¥2,480
●幅6.0mm	4巻／小箱	●	¥2,760
●幅8.0mm	2巻／小箱	●	¥1,620
●幅10.0mm	2巻／小箱	●	¥1,840
●幅12.0mm	2巻／小箱	●	¥1,960

ブラック以外のカラーの出荷単位、価格につきましては、お問い合わせください。

【IC マットテープ】 ケース付き

直線用テープです。金と銀の2種類のみ表面が鏡面ミラー加工されています。直線引き専用テープですので、姉妹品のフリーテープのように曲げることはできません。全8色（ブラック・レッド・ブルー・イエロー・グリーン・ホワイト・シルバー・ゴールド）



8m巻

●幅0.5mm	1巻	●●●●●●●●	¥440
●幅1.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥440
●幅2.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥550
●幅3.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥550
●幅4.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥720
●幅5.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥750
●幅6.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥810
●幅8.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥980
●幅10.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥1,100
●幅12.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥1,300

【IC マットテープ】 ケース無し

ブラケースに入っていない「マットテープ」です。出荷単位、価格につきましては、お問い合わせください。

【3M レンダリングテープ217J】

フルサイズや縮尺寸のテーブレンドリングに使用される半ツヤ消し黒色の紙製テープ。基材はクレープ紙でできているためフレキシブルな曲線にも追従した貼り込みが可能です。クレイモデル表面に貼って切削のガイドラインにする事もできます。235に比べて粘着力が強く、基材はやや厚手で表面は少しギラつきます。



25m巻

●幅3mm	1巻	¥230
-------	----	------

50m巻

●幅5mm	1巻	¥660
●幅7mm	1巻	¥970
●幅9mm	1巻	¥1,330
●幅12mm	1巻	¥1,690
●幅19mm	1巻	¥2,600
●幅25mm	1巻	¥3,300
●幅50mm	1巻	¥6,600

特注カット品 50m巻

●幅6mm	65巻	¥54,600
●幅8mm	50巻	¥59,000
●幅10mm	40巻	¥57,600
●幅15mm	26巻	¥54,600
●幅20mm	20巻	¥54,000
●幅30mm	13巻	¥51,350
●幅40mm	10巻	¥53,000
●幅100mm	4巻	¥54,160

【3M レンダリングテープ235】

フルサイズや縮尺寸のテーブレンドリングに使用されるツヤ消し黒色の紙製テープ。基材はクレープ紙でできているためフレキシブルな曲線にも追従した貼り込みが可能です。クレイモデル表面に貼って切削のガイドラインにする事もできます。



25m巻

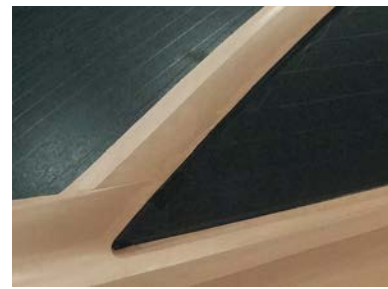
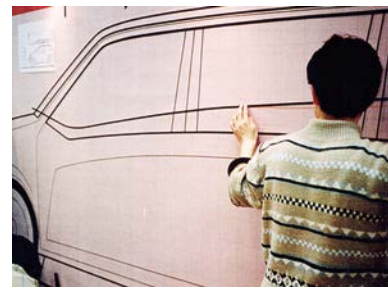
●幅3mm	1巻	¥230
-------	----	------

54.8m巻

●幅5mm	1巻	¥660
●幅7mm	1巻	¥970
●幅9mm	1巻	¥1,330
●幅12mm	1巻	¥1,690
●幅19mm	1巻	¥2,600
●幅25mm	1巻	¥3,300
●幅50mm	1巻	¥6,600

特注カット品 54.8m巻

●幅6mm	100巻	¥83,000
●幅8mm	75巻	¥89,250
●幅10mm	60巻	¥85,200
●幅15mm	40巻	¥84,800
●幅20mm	30巻	¥81,600
●幅30mm	20巻	¥78,800
●幅40mm	15巻	¥79,200
●幅100mm	6巻	¥81,120



【3M マスキングテープ 243J】 黄色

和紙を基材としたマスキングテープです。粘着力、のり残りの少なさ、タテ裂けが起こりにくいバランスの取れたテープです。



18m巻

●幅6mm	200巻	●幅24mm	50巻
●幅9mm	120巻	●幅30mm	40巻
●幅10mm	120巻	●幅36mm	30巻
●幅12mm	100巻	●幅40mm	30巻
●幅15mm	80巻	●幅50mm	20巻
●幅18mm	70巻	●幅60mm	20巻
●幅20mm	60巻		

オープンブライズ品につき、価格につきましては、お問い合わせください。

【3M マスキングテープ 343】 若草色

243J Plusと同様にバランスの取れたテープです。特に和紙の厚みと強度を増し、直線性に優れ、タテ裂けを起こしにくい特長を持っています。



18m巻

●幅6mm	200巻	●幅24mm	50巻
●幅9mm	120巻	●幅30mm	40巻
●幅10mm	120巻	●幅36mm	30巻
●幅12mm	100巻	●幅40mm	30巻
●幅15mm	80巻	●幅50mm	20巻
●幅18mm	70巻	●幅60mm	20巻
●幅20mm	60巻		

オープンブライズ品につき、価格につきましては、お問い合わせください。

【3M ファインラインテープ】 うぐいす色

ストライプや複雑なマスキング部分に使用します。耐溶剤性ですので直塗装可能です。



●#6306	幅1.6mm×54.8m巻	¥1,340
●#6300	幅3.2mm×54.8m巻	¥1,550
●#6301	幅6.4mm×54.8m巻	¥1,780
●#6303	幅12.7mm×54.8m巻	¥2,020

「mt テープ」 マットブラック

幅広の艶消し黒のテープ。薄いので重ねて貼った部分も目立ちません。艶消し黒をその場ですぐに表現したいとき手元にあると何かと便利な一品です。テープ幅の種類も増えて、より使いやすくなりました。



mt slim 10m巻

●幅3mm	1パック/3巻	¥250
●幅6mm	1パック/3巻	¥170

mt CASA 10m巻

●幅50mm	1巻	¥450
●幅100mm	1巻	¥900

mt foto 50m巻

●幅25mm	1巻	¥900
●幅38mm	1巻	¥1,400
●幅50mm	1巻	¥1,800

mt tape 15m巻 小筒

●幅10mm	小筒/12巻	¥1,630
●幅15mm	小筒/8巻	¥1,630
●幅20mm	小筒/6巻	¥1,630
●幅25mm	小筒/5巻	¥1,570
●幅30mm	小筒/4巻	¥1,630

mt tape 15m巻 小箱

●幅8mm	小箱/120巻	¥13,000
●幅10mm	小箱/96巻	¥13,000
●幅12mm	小箱/80巻	¥13,000
●幅15mm	小箱/64巻	¥13,000
●幅18mm	小箱/56巻	¥12,600
●幅20mm	小箱/48巻	¥13,000
●幅24mm	小箱/40巻	¥13,000
●幅25mm	小箱/40巻	¥12,500
●幅30mm	小箱/32巻	¥13,000
●幅40mm	小箱/24巻	¥13,000

「mt 銀色・チョコレートテープ」

和紙製の粘着テープです。使い方や用途はモデリング用和紙テープと同じですが、粘着力が若干強めとなります。



15m巻

●幅6mm	160巻	¥13,000
●幅10mm	96巻	¥13,000
●幅12mm	80巻	¥13,000
●幅15mm	64巻	¥13,000
●幅18mm	56巻	¥12,600
●幅20mm	48巻	¥13,000
●幅24mm	40巻	¥13,000
●幅25mm	40巻	¥12,500
●幅30mm	32巻	¥13,000
●幅40mm	24巻	¥13,000
●幅50mm	16巻	¥11,250
●幅100mm	8巻	¥11,250

「mt ex 裁縫メジャー・黒地定規」

和紙製の粘着テープです。目盛りが印刷されているので、モデルの簡易的な計測にも利用できます。



裁縫メジャー 7m巻

●幅10mm	1巻	¥110
--------	----	------

黒地定規 7m巻

●幅10mm	1巻	¥110
--------	----	------

「ニチバン クリアーラインテープNo.536」
曲線用・黄色

車輛のツートン塗装の見切り用マスキングテープ。自由曲線用。素材はビニール製。塗装も可能です。



●幅3mm×10m巻	2巻パック	¥660
●幅5mm×10m巻	2巻パック	¥660

「ニチバン クリアーラインテープNo.557」
直線用・青色

車輛塗装の直線ライン出し用テープ。素材は極薄PET製。塗装も可能です。



●幅3mm×20m巻	2巻パック	¥660
●幅5mm×20m巻	2巻パック	¥660

「日東 和紙テープNo.720N」 白

品質バランスに優れ、はがれの心配の少ない和紙テープです。一般建築塗装用。記載以外の幅もごさいます。お問い合わせください。



18m巻

●幅9mm	120巻	¥5,724
●幅12mm	100巻	¥6,360
●幅18mm	70巻	¥6,680
●幅24mm	50巻	¥6,360
●幅30mm	40巻	¥6,360
●幅50mm	20巻	¥5,300

小箱

120巻	¥5,724
100巻	¥6,360
70巻	¥6,680
50巻	¥6,360
40巻	¥6,360
20巻	¥5,300

「ニチバン 和紙テープNo.241」 茶色



養生紙との粘着性・保持性に優れ、耐溶剤性も良好な汎用タイプのマスキング和紙テープ。主に車輛の塗装用途。記載以外の幅もごさいます。お問い合わせください。

18m巻

●幅3mm	350巻	¥11,130
●幅5mm	220巻	¥6,996
●幅9mm	120巻	¥5,724
●幅12mm	100巻	¥6,370
●幅18mm	70巻	¥6,678
●幅24mm	50巻	¥6,360
●幅30mm	40巻	¥6,360
●幅50mm	20巻	¥5,300

「ニチバン マスキングテープNo.2312」
緑色

安定した手切れ性、重ね貼り性に優れたマスキングテープです。糊残りがほとんどありません。



18m巻

●幅9mm	120巻	●幅24mm	50巻
●幅12mm	100巻	●幅30mm	40巻
●幅15mm	80巻	●幅40mm	30巻
●幅18mm	70巻	●幅50mm	20巻
●幅20mm	60巻		

オープンブライズ品につき、価格につきましては、お問い合わせください。

「ニチバン マスキングテープNo.222」
ミントグリーン

安定した手切れ性、重ね貼り性に優れたマスキングテープです。



18m巻

●幅12mm	100巻	●幅24mm	50巻
●幅15mm	80巻	●幅30mm	40巻
●幅18mm	70巻	●幅40mm	30巻
●幅20mm	60巻	●幅50mm	20巻

オープンブライズ品につき、価格につきましては、お問い合わせください。

「ニチバン マスキングテープNo.2311」
黄色

安定した手切れ性、重ね貼り性に優れたマスキングテープです。糊残りがほとんどありません。



18m巻

●幅9mm	120巻	●幅24mm	50巻
●幅12mm	100巻	●幅30mm	40巻
●幅15mm	80巻	●幅40mm	30巻
●幅18mm	70巻	●幅50mm	20巻
●幅20mm	60巻		

オープンブライズ品につき、価格につきましては、お問い合わせください。

[モデリング用和紙テープ]

基材が和紙製の弱粘着テープ。
クレイモデル制作時にキールインドローイングの仮押さえや形状の検討などに使用されます。全9色。

○白 ●茶 ●黄 ●橙 ●ピンク ●赤 ●緑 ●紺 ●黒



オープンブライズ品につき、価格につきましては、
お問い合わせください。

[リンレイ 和紙テープ]

品質バランスに優れ、はがれの心配の少ない和紙テープです。キールインドローイングの仮押さえや形状の検討などに使用されます。全7色。

○白 ●黒 ●赤 ●青 ●黄 ●緑 ●オレンジ



18m巻			
●幅3mm	400巻	●幅12mm	100巻
●幅4mm	300巻	●幅15mm	80巻
●幅5mm	240巻	●幅18mm	70巻
●幅6mm	200巻	●幅20mm	60巻
●幅7mm	150巻	●幅25mm	40巻
●幅8mm	150巻	●幅30mm	40巻
●幅9mm	130巻	●幅40mm	30巻
●幅10mm	120巻	●幅50mm	20巻

オープンブライズ品につき、価格につきましては、
お問い合わせください。

[プラスチックフィルムテープ] 黒色・青色

伸ばしやすくなじみやすい、ビニール製のテープです。テープの中でご要望の多い5mm、7mm、9mmをご用意しました。他の幅につきましては、お問い合わせください。



32.9m巻		
●幅5mm	1巻	¥800
●幅7mm	1巻	¥1,100
●幅9mm	1巻	¥1,400

18m巻			
●幅3mm	400巻	●幅20mm	60巻
●幅4mm	300巻	●幅24mm	50巻
●幅5mm	240巻	●幅25mm	50巻
●幅10mm	120巻	●幅30mm	40巻
●幅12mm	100巻	●幅40mm	30巻
●幅15mm	80巻	●幅50mm	20巻
●幅18mm	70巻	●幅100mm	10巻



[リンレイ 和紙テープNo.136] 黄色

柔軟性と適度な強さを併せ持つバランスのとれたマスキングテープです。



18m巻			
●幅12mm	100巻	●幅30mm	40巻
●幅15mm	80巻	●幅40mm	30巻
●幅18mm	70巻	●幅50mm	20巻
●幅24mm	50巻		

出荷単位、価格につきましては、お問い合わせください。

[日東 ビニールテープSPV202]

クレイモデル・ハードモデル・金型の形状やハイライト確認時にとても具合良く見栄えがする艶消し黒色のビニールテープ。ポリ塩化ビニル系フィルムを素材としたテープで、金属板などの表面を保護するのに使用されています。



30m巻		
●幅10mm	240巻	¥36,000
●幅50mm	48巻	¥36,000
●幅75mm	24巻	¥27,000
●幅100mm	24巻	¥36,000
●幅150mm	12巻	¥27,000
●幅200mm	12巻	¥36,000
●幅300mm	12巻	¥54,000



硬質ウレタンフォーム

モデル制作、サーフボードリペア、マスター制作などで使用する、ブロック状の硬質ウレタンフォームです。カッター・彫刻刀などでも、加工がしやすいです。耐熱性・耐シンナー性・着色性・耐摩耗性にも優れています。きめが細かく高い再現性を持ちながら、発泡スチロールのような軽さ、つまようじが刺さる硬さです。

●80番 W2000mm×D1000mm×H300mm ¥153,000

※ 指定サイズにカットしてお届けすることも可能です。詳しくは担当営業までお問い合わせください。

ペガロック



硬質ウレタンフォーム接着剤。ペガロックは、主剤・硬化剤二液の常温硬化反応型変性アクリレート系接着剤です。A・Bをそれぞれの面に塗布し、2面を貼り合わせます。5分ほどで硬化し、硬化被膜が柔軟なので、切削加工が容易です。

●ペガロックNC700 A/B 200gセット ¥5,000
内容量：A・オレンジ色 100g B・紫色 100g
粘度：低粘度（200～600CPS）

EPSブロック（高密度発泡スチロール）

ビーズを発泡させて作るため、その倍率によって硬さが異なります。発泡倍率の数字が低いほど、硬くなります。一般的な緩衝材等の発泡スチロール（押すとへこむ硬さ）は約60倍です。60倍ですと主にクレイの中子として使います。発泡倍率が50倍、40倍、30倍と低くなるほど、硬さを増していき、硬さを増せばそのまま形状確認ができるようになります。



倍率 60倍、50倍、40倍、30倍
●メーター品 W2000mm×D1000mm×H500mm
●3×6品 W1830mm×D 925mm×H440mm

アキレスFM50

多くの自動車メーカーでモデル制作に活用されているEPSブロック。発泡倍率約20倍と超高密度の発泡スチロールなので、そのまま削ってスピード形状確認が可能です。

倍率 20倍
●3×6品 W1830mm×D925mm×H200mm

※EPSブロック、アキレスFM50の販売価格は担当営業までお問い合わせください。
※どちらの商品もスライスカットを承ります。詳しくは担当営業までお問い合わせください。

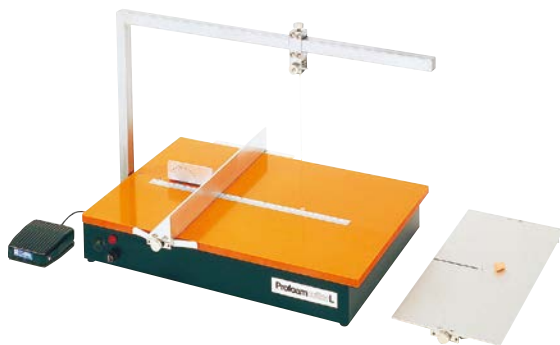


プロフォームカッター

熱線を利用したスタイロフォーム、スチレンなどの発泡スチロール専用の切断器です。スイッチは足踏み式なので、両手を自由に使い細かい加工も簡単に行えます。温度切替えスイッチにより、高温、低温の2段階に調整できます。



●プロフォームカッター ¥62,000
本体サイズ：W400×D300×H250mm 付属品：T定規・角度調節用カット用ガイド・ニクロム線スベア（0.14φ×5m）
●T定規 ¥8,200
※プロフォームカッター用
●角度調節用カット用ガイド ¥5,700
※プロフォームカッター用
●ニクロム線 5m ¥450
※プロフォームカッター用



●プロフォームカッターL ¥99,800
本体サイズ：W450×D300×H357mm 付属品：T定規（分度器付）・円カット用R定規・ニクロム線スベア（0.23φ×30m）
●T定規 ¥17,000
※プロフォームカッターL用、高精度T定規（分度器付）
●R定規 ¥14,000
※プロフォームカッターL用、円カット用R定規
●ニクロム線L30 ¥1,800
※プロフォームカッターL用、リール巻きニクロム線スベア30m

スタイロエースⅡ

目の細かい薄いブルーの押出法ポリスチレンフォーム。圧縮に強く、水につけても変化しません。適度な硬さをもっているため加工がやすく、カッターや熱線で容易に切断でき、加工が容易です。



サイズ（600×900mm）
●厚さ20mm ¥1,760
●厚さ25mm ¥1,820
●厚さ30mm ¥2,200
●厚さ40mm ¥2,800
●厚さ50mm ¥3,600
●厚さ75mm ¥5,400
●厚さ100mm ¥7,200

※納期につきましては、多少のお時間を頂きます。

スタイロフォームFⅢ（カネライトフォーム）

極細目の押出法ポリスチレンフォーム。軽く加工性に優れています。フロン及びPRTR法対象物質の発泡剤としての使用を撤廃し、ホルムアルデヒドも含まれておりません。



サイズ（600×900mm）
●厚さ100mm ¥6,600

※納期につきましては、多少のお時間を頂きます。

ブラックボード

黒の発泡ボード（芯材も黒）です。軽量でPOP、ディスプレイ、プレゼンテーション用台紙、バックボード、撮影用背景、写真のマウント、ホビーなどに最適です。



三六判（900×1800mm）
●厚さ5mm ¥4,650
●厚さ7mm ¥5,600

A0（841×1189mm）
●厚さ5mm ¥3,300
●厚さ7mm ¥4,000

B1（728×1030mm）
●厚さ5mm ¥2,500
●厚さ7mm ¥3,000

A1（594×841mm）
●厚さ5mm ¥1,550
●厚さ7mm ¥1,860

ブラックコア

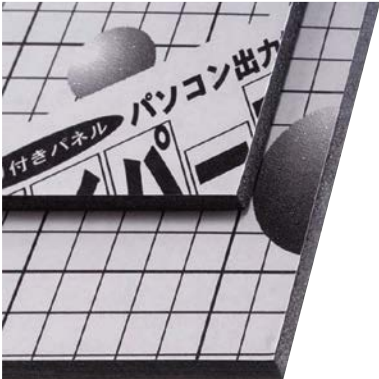
黒の発泡ボード（芯材も黒）の両面にアルミ箔入り特殊紙（黒色）を貼り合わせたシックで高級感溢れるパネル。演出を求める写真のマウントなどに最適です。多彩な用途に期待できます。



三六判（910×1820mm）
●厚さ5mm 1箱 20枚 ¥96,000
●厚さ7mm 1箱 15枚 ¥90,750

ハイパープロタックSブラック

両面に上質紙が貼ってあるのり付パネルです。貼付後の膨らみが出にくく、パソコン出力紙、合成紙、金属紙、印画紙、樹脂フィルム等に使用できます。ポップ、ディスプレイ、プレゼンテーションに最適です。



三六判（900×1800mm）
●厚さ5mm ¥5,150
●厚さ7mm ¥6,180

B1（728×1030mm）
●厚さ5mm ¥2,580
●厚さ7mm ¥3,100

ブラックタック（片面粘着）

黒の発泡ボード（芯材も黒）の両面にアルミ箔入り特殊紙（黒色）を使用し、片面に粘着加工。（ブラックコア+タック紙）反りや膨れの発生が少ない最高級タックボードです。出力紙、合成紙、写真などとの相性が抜群。アルミ箔入りなので反りの矯正が可能です。



三六判（910×1820mm）
●厚さ5mm 1箱 20枚 ¥114,200
●厚さ7mm 1箱 15枚 ¥102,750

モデルボード

発泡スチロールの両面に純白サラシクラフト紙を貼り合わせたボードです。ショーウィンドウや展示会のディスプレイ、建築の縮寸モデル、パッケージダミーづくりなどに最適です。



全判 (800×1100mm)	
●厚さ1mm	¥880
●厚さ2mm	¥990
●厚さ3mm	¥1,100
●厚さ5mm	¥1,430
●厚さ7mm	¥1,540
三六判 (900×1800mm)	
●厚さ5mm	¥2,600
●厚さ7mm	¥2,640

※モデルボードの三六判につきましては、別途梱包送料をいただく場合がございます。

インスタントパネル

プレゼンテーションやPOP制作には欠かせない、加工性にすぐれたTooオリジナルの粘着剤つき発泡スチレンボードです。



B1 (760×1080mm)	
●厚さ5mm	¥1,950
●厚さ7mm	¥2,400
B2 (540×760mm)	
●厚さ5mm	¥975
●厚さ7mm	¥1,200
B3 (380×540mm)	
●厚さ7mm	¥600
A1 (605×910mm)	
●厚さ5mm	¥1,350
●厚さ7mm	¥1,700
三六判 (910×1820mm)	
●厚さ5mm	¥3,850
●厚さ7mm	¥4,800

※インスタントパネルの三六判につきましては、別途梱包送料をいただく場合がございます。

Aカードソフト黒

つやの少ないマットな風合いの黒い紙です。紙にコシがあるので工作、ディスプレイなどに適しています。



四六判 (788×1091mm)	
●#350	¥750
●#400	¥860

クラフトのり (透明)

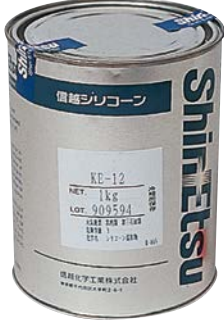
酢ビ系溶剤型接着剤。有機溶剤系では溶けてしまう発泡スチロール製品同士の接着に使用できます。スチロール製品と紙、布、木などの接着にも使用できます。



●50ml	¥330
●100ml	¥440
●200ml	¥740
●500ml	¥1,500
●1000ml	¥2,950

信越 シリコンゴム

[KE-12RTV]
一般に使用されているエコノミータイプのシリコンゴム。KE-17に比べて、更に低粘度で流し込みの容易なタイプです。



●233-522	¥5,760
1kg 触媒(キャタリスト)RM 10g 付 一般用エコノミータイプ 白色 混合比率 主剤：触媒=100：1 作業可能時間 約 30 分(室温 25℃) 硬化時間 約 8 時間(室温 25℃)	

型取り用離型剤

シリコンゴム・石膏・木などの型へ樹脂を注型・積層する際、型離れを良くするために予め型の内側に薄く均一に塗布します。油膜剤です。



●233-601	100g	¥500
----------	------	------

計量カップ

ポリプロピレン製の計量カップ。シリコンゴムの他に、ポリエステル樹脂の計量用にも使用できます。



●233-631	100ml用	¥45
●233-632	300ml用	¥105
●233-633	500ml用	¥130

ハイ・キャスト 白

ポリウレタン樹脂。ハイ・キャストは、ホビーから美術・工芸品の製作、複製に向いています。



●06-0473	¥5,060
A 液：1kg ホワイト、B 液：1kg (危険物第 4 類第 2 石油類)	

ハイ・キャストミニ
ソルベントナフサ

キシレンを使用しないウレタン注型剤です。低粘度なため精密な複製品の成型ができるだけでなく、脱型後にも細かな切削加工ができます。



●06-0471	アイボリー	¥3,200
A 液：0.5kg、B 液：0.5kg 取扱説明書(製品安全データシート含む)		

クリーンガードG10
グレーニトリルグローブ

素材ニトリルゴム 全長240mm
ラテックス同様の伸縮性と柔軟性を持ち、抜群の装着感とフィット感を実現したグローブ。



●Sサイズ	1箱 150枚	オープンプライス
●Mサイズ	1箱 150枚	オープンプライス
●Lサイズ	1箱 150枚	オープンプライス

クリスタルレジン

封入用エポキシ樹脂。ガラスや宝石のように高透明の封入作品ができます。エポキシ樹脂は気泡もできず、収縮も少ない材質ですが、経時変化により黄変することがあります。



●06-0449	75gセット	¥1,200
主剤：50g、硬化剤：25g 計量さじ 2 個、攪拌棒、説明書付		



●06-0450	1.5kgセット	¥6,400
主剤：1kg、硬化剤：500g 計量カップ 2 個、小出し用ノズル 2 個、攪拌棒、 作業用ポリ手袋 2 枚、説明書付		

キムワイプS-200

紙製ウエスです。微細な汚れの拭き取りに適しています。キズつきやすい表面や精密機器のお手入れに。



●シートサイズ120×215mm	1箱 72個	¥12,960
(200 枚入)		

特寸加工承ります

学校や職場で使用をするサイズにカットをする時間がない。特寸サイズで在庫をしているので、このサイズにカットをしてほしいなど、あらかじめご指定のサイズにカットをしてご納品することができます。

例えば

●授業で使用をする大きさにカットをして納品してほしい。(学校でカットをしなくても生徒に渡せます。)

●3×6 判の既製品サイズしかないボードだけど B1 サイズで在庫をしているから B1 にカットをして納品してほしい。(在庫場所や使用方法に合わせてカットをする手間が省けます。)

●イベントで急遽、既成にないサイズを使用することになったが、そもそもカットをする道具がないなど。

●対象商品

ブラックボード

ブラックコア

ハイパープロタックS
ブラック

スタイロエース

スタイロフォーム

モデルボード

※カットに関しては寸法の制限やできない形もございます。まずは大きさや枚数、お値段などご相談ください。またカタログ掲載品以外のお取り扱いも可能ですので、お問い合わせください。

40 | DESIGN & MODELING

DESIGN & MODELING | 41

ジョイントヘラ

スタジオ内の床や定盤上にこびりついたクレイを剥がすことにも使用できます。



- S 幅100×全長210mm ￥2,600
- M 幅160×全長210mm ￥2,640
- L 幅210×全長230mm ￥2,800

静電気除去ブラシ

アクリル系導電性繊維製。ホコリの付着防止に。



- 150mm ￥5,510
- 300mm ￥17,600

柄付き金へら

塗料や樹脂の混練用途に適した金製のへら。スタジオ内の床や定盤上にこびりついたクレイを剥がすことにも使用できます。



- 45型 先幅45×全長250mm ￥995
- 75型 先幅75×全長295mm ￥1,860
- 105型 先幅105×全長315mm ￥2,820
- 120型 先幅120×全長315mm ￥4,910

3M スポンジ研磨材

適度な弾性を持ったスポンジに研磨粒子を塗布・接着した弾力性のある研磨材。サイズは114×140mm。



- No.5081 ミディアム (粒度#120~180) (10コ入) ￥2,300
- No.5082 ファイン (粒度#240~320) (10コ入) ￥2,300
- No.5083 スーパーファイン (粒度#320~600) (10コ入) ￥2,300
- No.5084 ウルトラファイン (粒度#800~1000) (10コ入) ￥2,300
- No.5085 マクロファイン (粒度#1200~1500) (10コ入) ￥2,300

高級ステン地ベラ

高級タイプのステンレス地ベラです。柄は軽量で防水処理を施しています。



- 140mm ￥985
- 170mm ￥1,100
- 200mm ￥1,200
- 240mm ￥1,330
- 265mm ￥1,500
- 305mm ￥1,600
- 330mm ￥1,720

スクレーパーL型

スタジオ内の床にこびりついたクレイを剥がすことにも使用できます。全長が600mmあるので立ち姿勢のまま使用することができます。



- L-600 刃幅100×全長600mm ￥3,800

NTカッター

切り抜く削るカットする…用途に合わせて豊富なバリエーション。

世界でもっとも愛用されている定番カッターナイフ。紙やフィルム・壁紙や皮革などの切断に最適な、ロングセラー小型カッター。

- A-300 A型刃(刃厚0.38mm) ￥300
刃折具付き BA替刃58°×3枚付き



段ボールやカーペット、フロアシート、ベニヤ板などの厚物切断作業に最適な、ロングセラー大型カッター。もちろんクレイの中子もこれならカットOK。グリップ部分にはネームタグの取り付けなどに便利な穴が付いています。のこぎり刃(のこ刃)も使えます。

- L-500 L型刃(刃厚0.45mm) ￥500
刃折具付き ヒモ通し穴付 BL替刃58°×3枚付き



NTカッター替刃

- BA-160 ￥200
A型刃58°10枚入



- BAD-21P ￥450
AD型刃30°10枚入



- BL-300 ￥300
L型刃58°6枚入



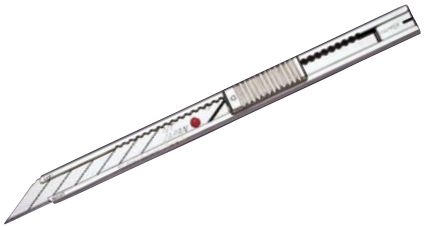
ステンレスボディのプロシ リーズ。繊細工作用A型。刃がすべり出ないオートロック機能。左右両使用型ホルダーですので、刃を入れ替えれば左利き・右利きどちらでも使えます。

- A-1P A型刃(刃厚0.38mm) ￥600
刃折具付き BA替刃58°×3枚付き



プロ作業者のために生まれたステンレスボディのプロシリーズ。BAD刃(30°刃先) 繊細作業用。刃を裏返すだけで左右両用に使えます。

- AD-2P AD型刃(刃厚0.38mm) ￥600
刃折具付き BAD替刃30°×1枚付き



- BDA-200P ￥200
DA型刃45°40枚入



- BDC-200P ￥200
DA型刃30°40枚入



デザインナイフの定番。刃は先端のネジをゆるめて差し込み、固定するだけ。ぐらつくかず、安定した切味なので、アートワークや切り絵などの繊細な切り抜きに最適です。

- D-400 D型刃(刃厚0.38mm) ￥400
替刃ケース BDA45°・BDC30°替刃×各5枚付き



グランツカッター

標準サイズのカッターに画期的な「完全刃ブレ 0 機能」を備えたカッターです。



- WPCK-SB 専用替刃30° ￥400
専用替刃30°10枚入



コピッククラシック (全214色)

人体に無害なアルコール溶剤を使用したマーカーです。
コピーのトナーを溶かしません。建築、ファッション、インテリア、
カードデザイナーなどに愛用されています。



- 単品(全 214 色) ¥380
- オリジナル(空ペン) ¥300
- 12 色セット 基本色 ¥4,560
- 12 色セット CG (クールグレイ) ¥4,560
- 12 色セット NG (ニュートラルグレイ) ¥4,560
- 12 色セット TG (トナーグレイ) ¥4,560
- 12 色セット WG (ウォームグレイ) ¥4,560
- 36 色セット ¥13,680
- 72 色 A セット ¥27,360
- 72 色 B セット ¥27,360
- 72 色 C セット ¥27,360



コピックスケッチ (全358色)

スーパーブラシとミディアムブロードのニブを
ツインにしたコピックです。
コミック界の爆発的な人気マーカーです。



- 単品(全 358 色) ¥380
- オリジナル(空ペン) ¥300
- ベーシック 12 色セット A ¥4,560
- ベーシック 12 色セット B ¥4,560
- ベーシック 12 色セット C ¥4,560
- ベーシック 24 色セット ¥9,120
- ベーシック 36 色セット ¥13,680
- コミックイラスト 24 色セット ¥9,120



コピックチャオ (全180色)

初めてコピック製品を買う方向けの、
購入しやすい安価なエントリーモデルです。
描き味や色味の品質はコピックスケッチと同一です



- | | | | |
|---------------|--------|------------|---------|
| ●単品(全 180 色) | ¥250 | ●36 色セット C | ¥9,000 |
| ●スタート 12 色セット | ¥3,000 | ●36 色セット D | ¥9,000 |
| ●24 色セット | ¥6,000 | ●36 色セット E | ¥9,000 |
| ●36 色セット A | ¥9,000 | ●72 色セット A | ¥18,000 |
| ●36 色セット B | ¥9,000 | ●72 色セット B | ¥18,000 |



コピックインク

インクを補充してコピックを繰り返し使用することができる補
充用インクです。別売りの空ボトルでカスタムカラーの調合も
できます。インクアートなどインクを直接用いた作品制作にも
ご活用いただけます。薄め液やクリーナーとしてカラーレスブ
レンドー 200ml の徳用ボトルもあります。



- | | | | |
|------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1本で補充できる目安 | ・クラシック約5回
(1回につき約2.5ml) | ・スケッチ約7回
(1回につき約1.8ml) | ・チャオ約9回
(1回につき約1.4ml) |
|------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------|



- コピックインク単品(全 358 色) 12ml ¥380
- コピックインク空ボトル ¥300
- カラーレスブレンドー 200ml ¥1,500
- コピックオリジナル ¥300
- コピックスケッチオリジナル ¥300
- コピックワイドオリジナル ¥380

[コピッククラシック専用オプションニブ]

太描き用 5 種類、細描き用 4 種類のバリエーションが揃った
コピック専用の交換用ニブです。色々な表現が可能です。

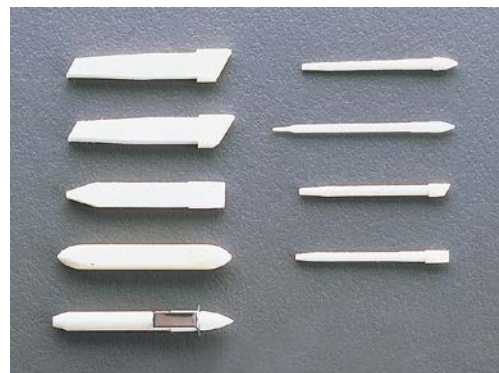
太書き用

- | | |
|---------------------|------|
| ●スタンダードブロード(10 本入) | ¥380 |
| ●ソフトブロード(10 本入) | ¥380 |
| ●カリグラフィー 5mm(10 本入) | ¥380 |
| ●ラウンド(10 本入) | ¥380 |
| ●ブラシ(3 本入) | ¥380 |

細書き用

- | | |
|---------------------|------|
| ●スタンダードファイン(10 本入) | ¥280 |
| ●スーパーファイン(10 本入) | ¥280 |
| ●セミブロード(10 本入) | ¥280 |
| ●カリグラフィー 3mm(10 本入) | ¥280 |

※各ニブ 5 袋単位の販売となります。



[コピックスケッチ専用オプションニブ]

コピックスケッチのスペアニブです。トゥイザーを使用して交換します。

- | | |
|-------------------|------|
| ●スーパーブラシ(3 本入) | ¥380 |
| ●ミディアムブロード(10 本入) | ¥380 |

※各ニブ 5 袋単位の販売となります。



コピックオパークホワイト

コピック専用として開発されたハイライト用のホワイトです。
下地が泣くこともなく水彩絵具にも使用できます。

- | | |
|------------|------|
| ●10ml | ¥800 |
| ●ブラシ付き 6ml | ¥800 |



コピックマルチライナー

コピックににじまない耐水性顔料インクを使用した極細の
ラインドローイングペンです。全 10 色。 各¥200

※1 箱 12 本入りです。

- | | |
|----------|------------------------------------|
| ●ブラック | 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5/0.8/1.0mm |
| ●クールグレイ | 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5mm |
| ●ウォームグレイ | 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5mm |
| ●セピア | 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5mm |
| ●ブラウン | 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5mm |
| ●ワイン | 線幅 0.05/0.1/0.3/0.5mm |
| ●コバルト | 線幅 0.05/0.1/0.3/0.5mm |
| ●オリーブ | 線幅 0.05/0.1/0.3/0.5mm |
| ●ピンク | 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5mm |
| ●ラベンダー | 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5mm |

[ブラシ]

筆ペンタイプのマルチライナー。
細かい部分の墨入れなど到大変便利です。

- | | | |
|----------|---------------|---------------|
| ●ブラックブラシ | 細書き (BS) ¥250 | 太書き (BM) ¥250 |
| ●セピアブラシ | 細書き (BS) ¥250 | 太書き (BM) ¥250 |

※1 箱 12 本入りです。



[セット]

- | | | |
|----------|----------------------|--------|
| ●A-2 セット | ブラック全 7 種類 | ¥1,400 |
| ●B-2 セット | ブラック全 7 種類+ブラシ全 2 種類 | ¥1,900 |



PMパッドホワイト

マーカー用に開発した特殊紙のパッドです。
マーカーの裏抜けが抑えられていながら適度な透視性があります。
鉛筆の走りもいいのでラフスケッチにも使用されています。

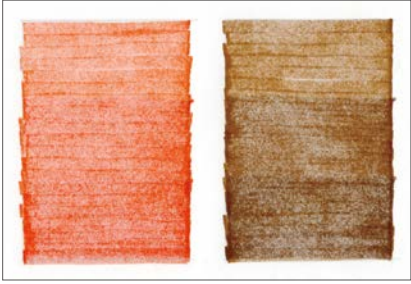
- B2 50 枚綴 ¥3,650
- B3 50 枚綴 ¥1,880
- B4 50 枚綴 ¥1,000
- B5 50 枚綴 ¥550
- A2 50 枚綴 ¥2,450
- A3 50 枚綴 ¥1,270
- A4 50 枚綴 ¥660



おすすめ！



コピックの発色はこんなかんじ。上から一度塗り、二度塗り、三度塗り。



裏抜けはこんなかんじ。ほとんど裏に抜けません。

マーカースケッチパッド

練習用マーカースケッチ専用紙の決定版。
コピックの滲みも少なく、インクの吸い込みも抑え、適度な透過性を持った、滑らかでとても描き心地が良い紙質です。
A4規格サイズなので、市販のファイルにそのまま収納できます。

- A4 規格 297×210mm 50 枚綴 ¥450



PMコピー

PM ホワイトを、コピー機やレーザープリンタの用紙カセットに大量収納できるように規格寸にカットしたものです。
紙粉対策、紙詰まりしにくいカッティング処置をしています。

- A3 250 枚綴 ¥6,270
- A4 250 枚綴 ¥3,200
- B4 250 枚綴 ¥4,620



トレペパッド

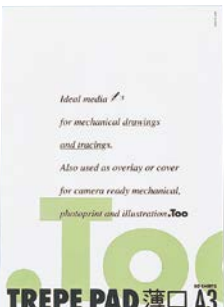
透明つや消しトレーシングペーパー 50 枚をパッドに綴じました。
透明度が高く、鉛筆や色鉛筆、パステル、墨もよくのり、油性マーカーなどで描いても下うつりしません。

【厚口】

- A2 50 枚綴 ¥1,760
- A3 50 枚綴 ¥990
- A4 50 枚綴 ¥610

【薄口】

- A2 50 枚綴 ¥1,600
- A3 50 枚綴 ¥830
- A4 50 枚綴 ¥500
- キャビネ 100 枚綴 ¥380



コピックペーパーセレクション【全6種】

コピックでの彩色に適した 6 種類のペーパーです。
紙の色や質により、異なる表現の作品に仕上がります。お好みの紙質をお選びください。



PMペーパー

薄く、裏抜けしにくい紙で、コピックの発色検査にも使用されています。発色が良く、色鉛筆との併用にもおすすめします。
●A4規格 297×210mm 20枚入 ¥500



特選上質紙

白味を抑え、おちついた色あいの厚めの紙です。平滑度も高いのでペン画にも向いています。
●A4規格 297×210mm 20枚入 ¥500



カスタムペーパー

適度なコシがあり、ツルツルとした表面が特徴です。白味が強くにじみにくいで、パキっとした表現が可能です。
●A4規格 297×210mm 20枚入 ¥500



画学紙

白味が強く、画用紙のような質感です。にじみやすく、ぼかしの表現にも向いています。
●A4規格 297×210mm 20枚入 ¥500



画箋紙

裏抜けしにくく、にじみやカスレが美しく再現できます。和紙のような質感なので、水彩画風の表現にも適しています。
●A4規格 297×210mm 5枚入 ¥500



アルコールインクアートペーパー

アルコールインクアート特有のインクの混ざりや広がりを楽しめる専用紙です。しっとりとした質感で発色がよく、柔らかな表現に最適です。
●A4規格 297×210mm 10枚入 ¥500

Tooクロッキーブック

紙の色は純白で、鉛筆やコンテ、チョークののりがよく、スケッチやクロッキーはもちろん、サムネールなどの描きこみにも便利です。

- B3 60 枚綴 ¥1,100
- B4 70 枚綴 ¥650
- B5 70 枚綴 ¥450
- A4 70 枚綴 ¥550



Tooセクションクロッキー

クロッキーブックと同じ透明度のある紙に、方眼を印刷してあるクロッキーブックです。

- B4 70 枚綴 ¥750
- B5 70 枚綴 ¥500
- A3 60 枚綴 ¥950
- A4 70 枚綴 ¥600





製作物のお困りごとありませんか？

TOOLS INT'L

ツールズインターナショナルがサポートします!!

Web会議やペーパーレス会議で、効率化を図ったはずなのに・・・。

MAXHUB オールインワン ミーティング ボード

50
ページを
ご覧ください

- 会議資料の事前準備が大変。⇩
資料を作りこまなくても、その場で議論をしながら資料投影や書き込みができる。議論が活発に!
 - Web会議の準備・設営に手間がかかる。(機器のセッティング) ⇩
オールインワンで外部機器の接続不要。
5分前からのセッティングでも十分間に合う。
 - Web会議は声が聴きとりにくいし、伝えたいことが伝わらない。⇩
8m先の声を拾うマイクの性能。
相手にクリアな音質で発言を届けられる。
画面共有でホワイトボードの手書きの補足説明も遠隔地へ共有。
 - Webでの商談・・・競合との差別化が難しい。生産性の低下。⇩
共有できる情報量、見せ方の幅を広げる。
- ★ニュアンス、熱量、情報を正しく迅速に伝えたい!
★あたり前になったリモートコミュニケーションをもっと手軽にしたい!

外注では2週間
かかっていた
ものが、2日で
作成できました。

3Dプリンタでは
作成できない
実物の素材で試作
作成できました。

MODELA 切削加工機

53
ページを
ご覧ください

マシニングの外注
では時間がかかる
ものも、内製化で
低コスト短納期で
作成できました。

簡単な穴あけや
ジグ作成まで行うことが
でき、部署内の共有
ツールとして活用
できています。

外注では2週間
かかっていた
ものが、2日で
作成できました。

シルク印刷外注費で
1モデル30万円
かかっていたものを、
内製化して数千円で
作成でき、大きく予算
削減できました。

VersaUV UVプリンター

52
ページを
ご覧ください

シボ表現を
UVプリンタで制作
できるようになり、
リアルな試作ができる
ようになりました。

素材色のための
試作品をフルカラーで
加飾できるようになり、
コンペの通過率が
高くなりました。

簡単な操作で
3Dデータを思いの
ままビジュアル化
できました。

KeyShot 3Dレンダリング ソフトウェア

54
ページを
ご覧ください

操作性が高く
便利な編集機能も
あり、制作時間を
短縮することが
できました。

Form3 デスクトップ型 3Dプリンタ

55
ページを
ご覧ください

寸法変更などの
細かい仕様変更にも
素早く対応でき、
作業時間を短縮
できました。

オフィスでも自宅
でも、場所を選ばず
安定した3Dプリン
ティングが可能
になりました。

各製品、ツールズインターナショナルでお取り扱いが可能です。お問い合わせください。

会議の質を変える、All In One Meeting Board

MAXHUB

V5 Cシリーズ

カメラ・マイク・スピーカーがすべて内蔵！
この1台があなたのWEB会議を支援します。

NIMO®

こちらの製品につきましては、ツールズインターナショナル
担当営業までお問い合わせください。

WEB会議機能

1. 質の高いWEB会議を実現

1200万画素のカメラ、最大集音距離8m・オートゲインコントロール＋ノイズキャンセル機能搭載のアレイマイクが6個、10W＋10Wのスピーカーに加えて20Wのウーハーを内蔵したオールインワンのミーティングボード。電源を入れるだけですぐにWEB会議が始めるので、準備の時間も大幅に短縮できます。

2. 遠隔地とのコミュニケーションが円滑に

WEB会議アプリの画面共有機能を使って、MAXHUBのホワイトボードやPCの資料を遠隔地と共有しながら会議ができます。共有だけでなく、双方での資料編集・書き込みができるので、遠隔地と円滑にコミュニケーションを取りながら会議や打ち合わせが可能です。



ホワイトボード機能

1. 滑らかな書き心地と直感的な操作性

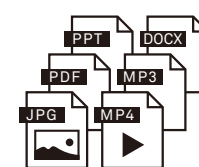
デジタルとは思えない、まるで紙に書いているかのような書き心地。タッチペンの追従性がよいので、ストレスフリーで使用できます。2色モードでの使用や、同時書き込みも可能です。また、指を使って書く・消す・移動などの操作ができ、スマートフォンと同じような感覚で、直感的に操作することができます。機械が苦手な方でも簡単に使いこなせる操作性を実現しました。



POINT!

2. マルチメディアファイルの挿入

JPEGの画像ファイルだけでなく、動画、音声ファイル(mp3, mp4)、PDFファイルを挿入することができます。また、MAXHUBにMicrosoft OfficeをインストールすることでPowerPointやWordのファイルを挿入することも可能です。



3. 多様な保存方法

MAXHUB本体に保存するだけでなく、USBやクラウドストレージへ保存、メール配信、印刷、QRコード保存など状況に応じて保存方法を選択できます(形式: PDF、JPEG)。QRコード保存で、簡単に素早く手持ちの端末に保存できるので、会議中に議事録を取ったり写真で残したり...という必要がありません。



POINT!

4. ファイルスピード転送

スマートフォンやタブレットでQRコードを読み込むと、写真やPDFファイル、テキストファイルをMAXHUBに転送でき、ホワイトボードに挿入することができます。遠隔地からでも転送が可能なので、会議の途中でとっさの資料提示もスムーズに行うことができます。



プレゼンテーション機能

POINT!

1. 双方向コントロール

大好評のMAXHUBオリジナル機能! 投影しているPC画面を、MAXHUBからもPCからも双方向で操作ができ、その場でプレゼン資料のページ切り替えや、資料の編集が可能になります。さらに、モニターとPC間での行き来がなくなるので、会議やプレゼンテーションがシームレスに完結できます。



2. ワイヤレス接続 (PC、スマートフォン、タブレット)

付属のワイヤレスドングルをPCに繋げてボタンを押すだけ、たったの数秒で投影完了! 専用アプリ等の事前インストールは不要です。スマートフォンやタブレットもワイヤレスで投影ができます。



3. 画面分割表示

最大6デバイスまで同時表示ができ、8デバイスまで接続が可能です。分割表示した画面に書き込みができるので、図面と現場の写真や、資料と商品の写真など、関連付けや比較したいものを表示して、その画面に書き込みができます。さらにその内容を保存することが可能です。



Is It Real or Printed?



驚きの印刷表現がプリントビジネスを切り開く

多様な素材や形状に色鮮やかなグラフィックや立体的な特殊印刷ができるフラットベッド方式のUVプリンター。はじめてUVプリンターを使う方でも手軽に使える快適な操作性を実現するとともに、スタイリッシュなデザインへと進化。高品質なフルカラー印刷と白、クリアインク、プライマーに対応し、精緻なテクスチャやエンボス表現など、さまざまな素材を色鮮やかに彩ります。見た目のリアルさだけでなく触感をも再現するVersaUV「LEF2-300D/300/200」登場。

VersaUV

LEF2-300D / 300 / 200

フラットベッドUVプリンター

AUTOMATED MILLING ON YOUR DESKTOP



モデルや治具の製作が、これまでにないほど簡単に

アイデアをすばやく具現化し、スピーディな“ものづくり”が求められる時代。

オートツールチェンジャーや回転軸ユニット*を搭載した「MDX-50」によって、ワークフローの自動化を実現、手間と時間を大幅に削減できます。デザインモデルやワーキングモデル製作をはじめ、パーツや治具の内製化まで。「MDX-50」はあらゆる現場で“ものづくり”のプロセスを革新します。*回転軸ユニット「ZCL-50」はオプションとなります。

3D モデリングマシン

MODELA MDX-50

創造力と設計力を加速させる、
これからのフォトリアル・3D ビジュアライゼーション

簡単・高速

データを取り込み、ドラッグ＆ドロップで素材を適用。あとはライティングとカメラの調整を行うのみと非常にシンプルな操作性。

マルチCAD対応

40種類以上の3D-CADフォーマットに対応したダイレクト・インターフェースを標準装備。

CPUベース/64ビット対応

CPUベースのレンダリング・エンジンを搭載し、特別なハードウェアやグラフィックスカードは不要。Windowsのみではなく、Macにも対応

超・リアリスティック

科学的に正確な照明シミュレーションフォトンマッピングと呼ばれるレンダリング・ロジックをベースに、実写そのままを実現。

動画、Web、VR コンテンツにも活用

KeyShot Animation (Pro 版以上標準)

3Dモデルからアニメーションビジュアルコンテンツを最速で作成することが可能です。複雑なツールセットを使用せずに、モデル、パーツ、カメラなどをすばやくアニメーション化できます。

KeyShot Web (オプション)

デスクトップやラップトップ、およびモバイルデバイス全体で、デザインレビューやプレゼンテーションのための魅力的な顧客中心のビジュアルを提供します。

KeyVR (オプション)

KeyVRはCADからVRへ移行する最も簡単なツールです。デザイナー向けに構築されており、3ステップで直感的に操作が可能です。

工業品質を実現するデスクトップ型 3D プリンタ

formlabs

今までの製造プロセスに、3D プリンタを活用した「アディティブ・マニファクチャリング」の可能性が広がりを見せています。「プロトタイピング」から「プロダクション」まで、この1台で設計 / 製造現場のニーズを実現します。

Form3

完璧なプリントを、いつでも

XY 解像度：25 μ
レーザーパワー：250mW
積層ピッチ：25 ~ 300 μ
造形サイズ：145×145×185mm

Form3L

品質と生産性を両立

XY 解像度：25 μ
レーザーパワー：250mW
積層ピッチ：100 μ
造形サイズ：200×335×18mm

Form Wash + Form Cure

3D プリントの後処理工程を完全自動化

Stereolithography(SLA) プリントフローを補完する Form Wash と Form Cure によって、これまで自動化が難しかった後処理工程の効率化を実現しました。Form3/Form3L 専用に設計されており、プリントアウトした造形物の自動洗浄と安定した二次硬化を可能にしました。

Pico

ピコ

Pico は手持ちのスマホと連携するモバイルカラーピッカーです。
もう色の写真を撮ったり色見本帳で探さなくても大丈夫。測りたい色に当ててボタンをおすだけ。
Pico でいろんなモノの色を調べ、自分だけのカラーコレクションを作りましょう！

世界最小！
スマートな
モバイル
カラーピッカー

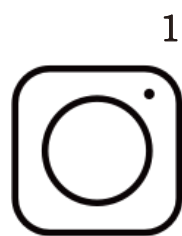
●Pico ピコ ¥12,000

詳しい製品情報は
www.swtoo.com/pico



必要条件 スマートフォンまたはタブレット: Bluetooth Smart 4.0 以上・iOS 9.0 以上・Android 4.3 以上

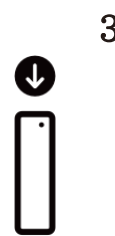
HOW TO USE 使い方



アプリをダウンロード



気になる色を見つける



Pico でスキャン



Pico アプリで色を探す



色が見つかる、塗る

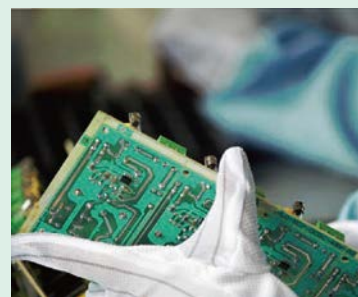
エコリカ LeD

●エコリカ 高演色 LED ワークライト ¥8,800

ハンディだからどんなシーンでも活躍
高演色LEDワークライト



色見台や校正室で
印刷物の色評価用照明に



金属や機械部品、パッケージ
など目視の検品用照明に



自宅でのカラーマッチング
や物撮りの撮影照明に

詳しい製品情報は
www.swtoo.com/solution/led-worklight



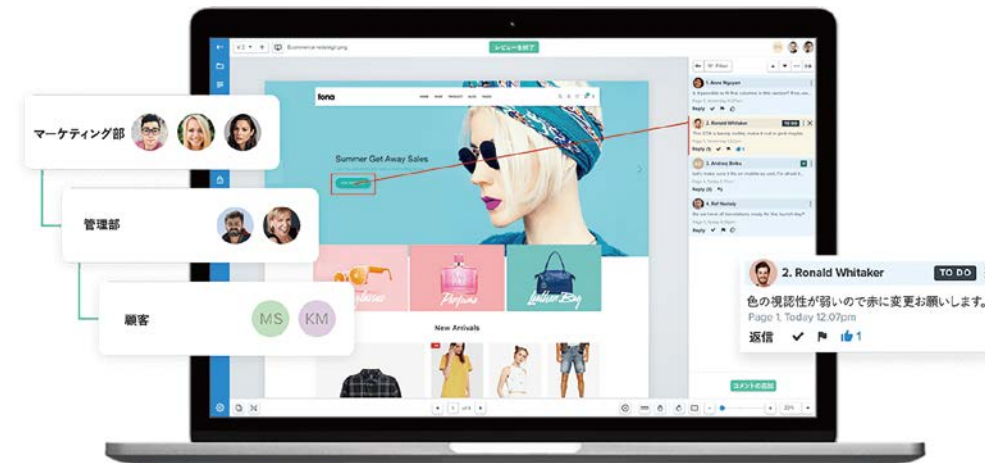
最大連続点灯時間 ●明るさ100% — 5時間
●明るさ25% — 17時間

強力マグネット装備

ziflow ジーフロー

ウェブオンライン 校正ソリューション

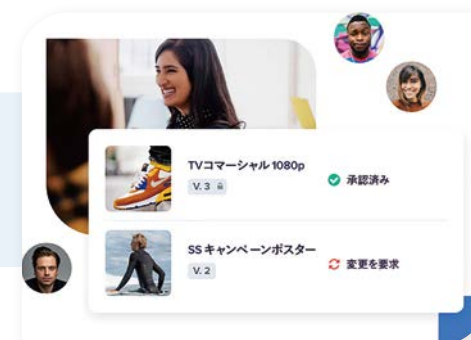
Ziflowを使用すると校正と承認のプロセスが
シンプルになり、マーケティングやクリエイティ
ブチームはより多くの成果をあげられます。



紙メディアのみならず、動画やWebサイトの校正に使用することができます。

Eメールの連鎖から脱却

受信ボックスを掘り起こしたり、添付ファイルを散らかしたり、あちこち
行ったり来たりしていませんか？ZiflowでEメールの呪縛を断ち切って
ください。あなたが作成したコンテンツも、それに対するフィードバックも
一つの場所で確認できます。



共同作業による混乱を回避

みんなで同時に一つの仕事をを行うと非常に混乱することがあります。Ziflow
を使用すれば、レビューアを追加したりプロジェクトを追跡する機能によっ
て、全体の状況を簡単に把握して仕事を進めることができます。



承認プロセスを高速化

フィードバックを分類したり承認を追跡するのに長い時間を使っていま
せんか？無駄な改訂を省いて、承認プロセスをトータルで自動化するこ
とによって、あなたのチームは時間を取り戻すことができます。



www.swtoo.com/ziflow/

●Pico、エコリカLeD、ziflow につきましては、ツールズインターナショナル 担当営業までお問い合わせください。

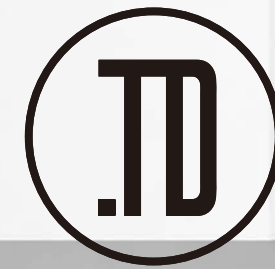
MILLBROOK
QUEENSTOWN | NEW ZEALAND

人がもっともクリエイティブになれる場所。

ニュージーランドの最高級ゴルフリゾート「ミルブルック」

『ニュージーランドゴルフオープン』のオフィシャルホテル&メインコースです。

<http://jp.millbrook.co.nz/>



td-media.net



カーデザインやプロダクトデザインについて
「見つめ」「考え」「感じ」るスローメディア

www.td-media.net



Find us on
slowmedia.td



青戸務 | 自動車文化講座

Tools INT'L

特設サイト **OPEN!** QRコードからアクセス!



カーデザイナーとして世界中で活躍した青戸務さんによる『青戸務 自動車文化講座』。

この度、満を持して特設サイトがオープン!

自動車文化講座が動画で、いつでも、どこでも、何度でもお楽しみいただけます。

<https://autoculture.toolsintl.jp>



最新情報はこちら @autocultureINTL

このカタログはツールズインターナショナル商品展開の幅広さを紹介するため、主要商品を取り上げています。
しかし、これはツールズインターナショナル取扱商品のほんの一部にすぎません。ツールズインターナショナルでは、
さらに多くの商品を取り扱っています。掲載以外の商品もお気軽にお問い合わせください。

自動車デザイン等の立体造形でのクレイやモデリング材料、設備などのお問い合わせは…		
国内チーム		TEL:03-6757-3273
東京都品川区西五反田7-22-17 TOCビル 8F 〒141-0031		FAX:03-6757-3276
海外で使用するクレイやモデリング材料、設備、デザイン材料、調達などのお問い合わせは…		
海外チーム		TEL:03-6757-3272
東京都品川区西五反田7-22-17 TOCビル 8F 〒141-0031		FAX:03-6757-3276
商品のご注文は…		
受注センター	土日祝を除く 午前10時～午後5時	TEL:03-6757-3277

FAXでのご注文を承っております。

FAX:03-6757-3278



ご注文は24時間承ります。

ツールズインターナショナル お問い合わせフォーム。

URL: www.toolsintl.jp/contact/



DESIGN & MODELING CATALOG BOOK No.17 日本語版
2021年10月1日発行

発行

株式会社ツールズインターナショナル
東京都品川区西五反田7-22-17 TOCビル 8F 〒141-0031
www.toolsintl.jp

■表記について

本誌に掲載されている商品名・会社名は、一般に各社の商標ならびに登録商標です。

■商品の使用について

本誌に掲載の商品価格・仕様等は、2021年10月1日現在のものです。
材料価格の変動・改良等のため、予告なく変更する場合がございます。
予めご了承くださいますとともに、ご購入の際は必ずご確認をお願いいたします。

■印刷の色調について

掲載商品のカラー写真およびカラーチャートにつきましては、
印刷のため実際の色と多少異なる場合がございます。予めご了承ください。

■表示価格

本誌は法人外商向けとなりますので、外税表記となっております。
商品の表示価格には消費税は含まれておりませんので、別途申し受けいたします。
予めご了承ください。

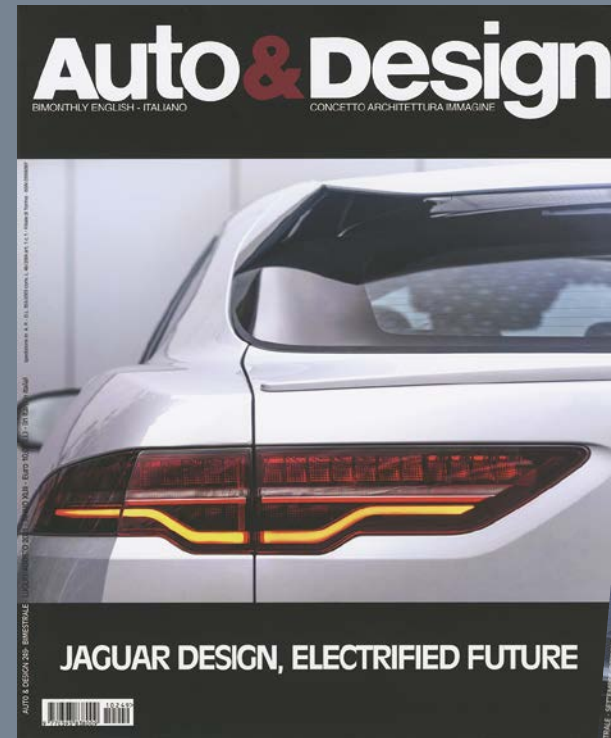
■商品の単位・納期について

掲載商品の中には、箱単位で包装されている商品や、受注発注の商品も含まれております。
そのためご注文の単位や納期に制限がある場合がございます。予めご了承ください。

■その他

本誌に掲載されている写真、記事、デザイン等の無断転載、複製、転用を禁じます。

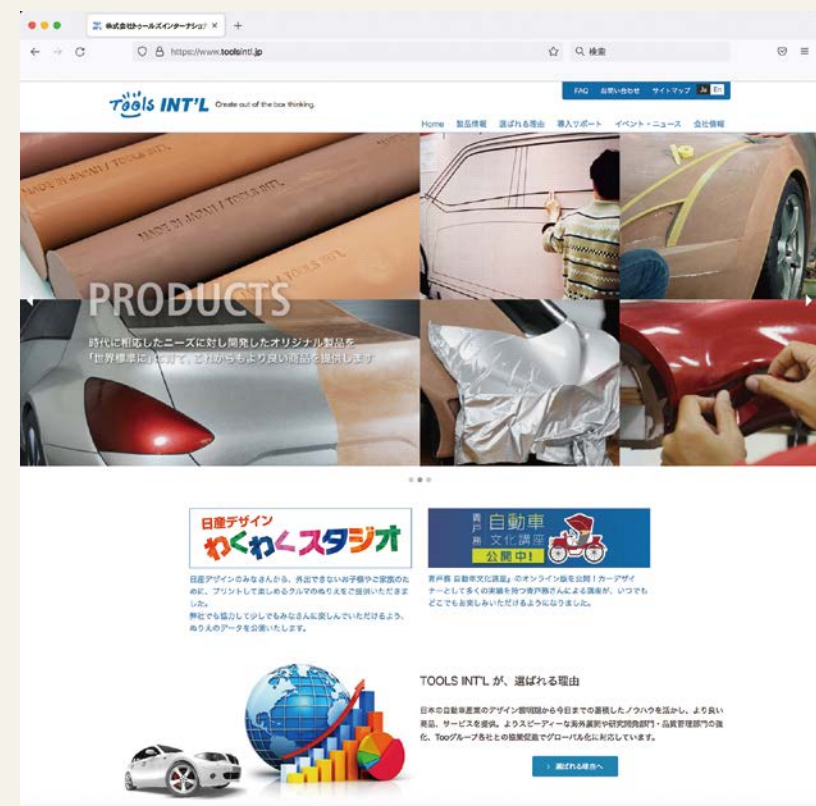
Tools INT'L



Auto&Design 年間購読受付中

ツールズインターナショナル
担当営業までお問い合わせください。

ツールズインターナショナルウェブサイトもご利用ください



www.toolsintl.jp



株式会社ツールズインターナショナル

東京都品川区西五反田7-22-17 TOCビル 8F 〒141-0031

www.toolsintl.jp

お気軽にお問い合わせください。