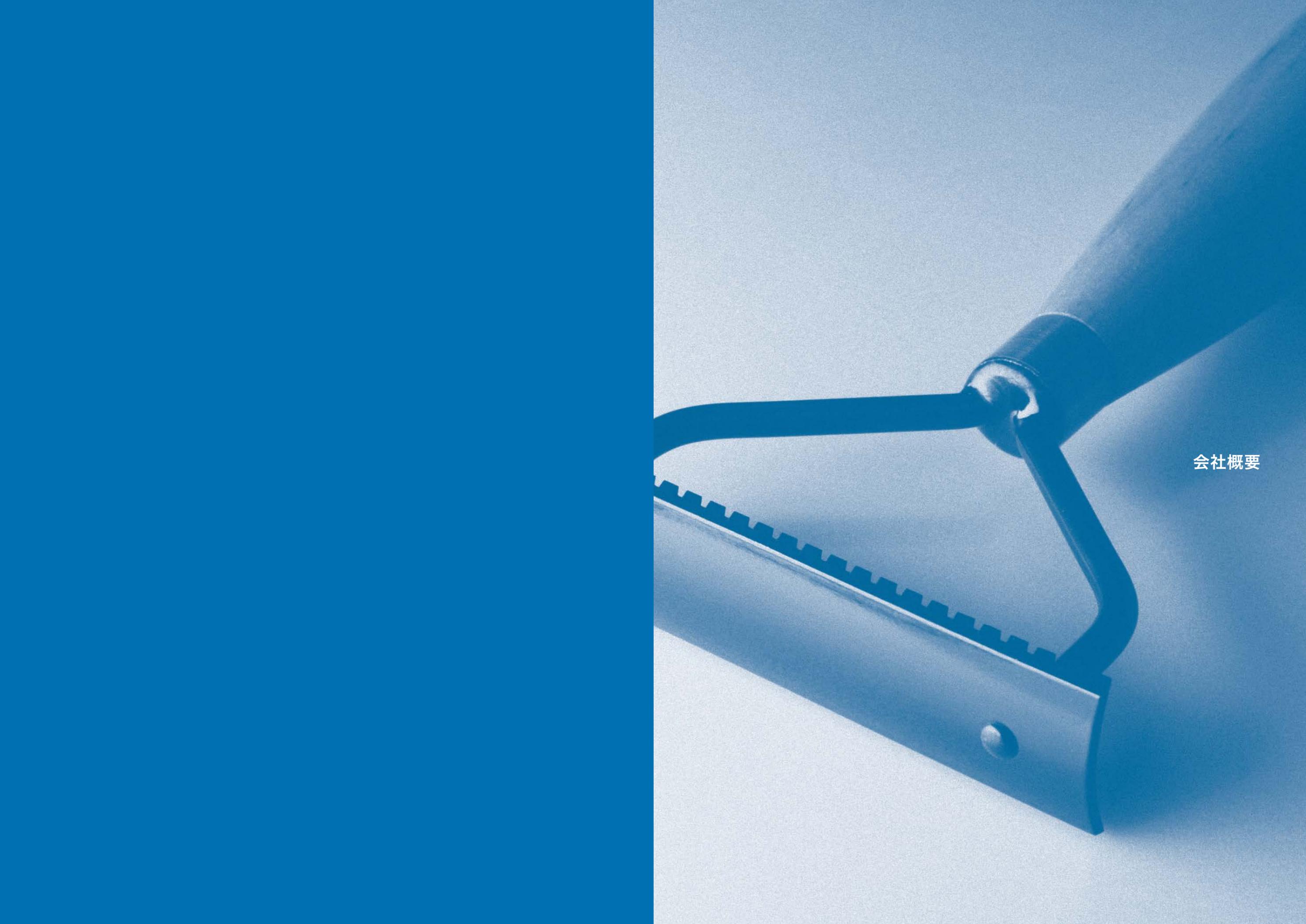


Tools INT'L

DESIGN & MODELING
CATALOG BOOK

Tools INT'L

No.16
日本語版



会社概要

TOOLS INT'L

2009年 株式会社ツールズインターナショナルを設立し、昨年2019年に創業100周年、設立10周年を迎えることができました。

ツールズインターナショナルは、モビリティデザイン分野に特化した専門会社として、日本のモビリティデザイン黎明期から今日までをともに歩み蓄積したノウハウを活かし、インダストリアルクレイやクレイモデリングフィルムといった「世界標準製品」を開発・販売して参りました。

その活動は日本国内にとどまらず、モビリティデザイン先進国のアメリカ、ヨーロッパはもとより、特に日系企業の進出が多く、高い成長が続いているアジア地域、中国やインド、そしてタイ、インドネシア、ベトナムへも展開しております。

これまで構築してきた事業基盤を活用しつつ、研究・開発部門、品質管理部門のさらなる強化、即戦力となる人材育成やステップアップのための教育事業、多様な人材をグローバルに提供する人材派遣事業へも力を入れ、これからもより良い商品、サービスを提供し、制作現場の皆さまの役に立つ価値あるパートナーであり続けられるよう尽力して参ります。

また当社は設立時より「さまざまなツールをご提供する」と同じく「さまざまなかたちで繋がり、互いにインスパイアされる機会をご提供する」ことを信念としてきました。モーターショーに合わせて世界で開催されるADN(Automotive Designers' Night)を始めとする各種イベントのオーガナイズや、オウンドメディア(TD-MEDIA.NET)の運営を通じ、新たなクリエイション、関係性、そしてコミュニティが立ち上がることを願っております。

これからもツールズインターナショナルにご期待ください。

会社概要

社名	株式会社ツールズインターナショナル	
創業	1919年	
設立	2009年 2月2日	
資本金	9,800万円	
代表者 役員	代表取締役社長 下倉 健太郎 取締役 石井 剛太 取締役 岩見 由紀	
従業員数	22名	
事業内容	日本及び海外市場における自動車デザイン材料・自動車モデリング機器の製造・販売、デザイン材料、デザイン機器の製造・販売、OA機器、コンピュータのハードウェア・ソフトウェア並びにその周辺機器、附属材料の販売及び保守業務、マルチメディア関連の映像、ソフトウェア、データ及び映像媒体の企画、制作、販売及び保守業務、人材育成のための教育事業、労働者派遣事業・職業紹介事業、出版業、および付帯する一切の業務。	
所在地	〒105-0001 東京都港区虎ノ門3-4-7 虎ノ門36森ビル	
主要取引銀行	みずほ銀行 池袋西口支店	

関連会社

- 株式会社Too
Too Corporation
クリエイティブ市場の総合商社
デザイン・出版・編集・印刷・マルチメディア・OA機器・OA用品・デザイン用品・機器の開発、製造、システムインテグレーション、及び販売・サポート業務
<http://www.too.com>
- 株式会社ソフトウェア・トゥー
SOFTWARE Too Inc.
コンピュータのグラフィックソフトウェア・ハードウェアの輸出入、及び開発・卸販売
<http://www.swtoo.com>
- 株式会社トゥーマーカープロダクツ
Too Marker Products Inc.
マーカー、SP・ディスプレイ材料等の製造・卸販売
<http://www.toomarker.co.jp>
- 株式会社G-Too
G-Too corporation.
マーカー、用紙、コミック材料の在庫及び受発注業務
<http://g-too.jp>
- 株式会社トゥーマーカープロダクツツールズカンパニー
Tools Company
デザイン、アート関連マテリアルのショップ販売
<http://www.tools-shop.jp>
- バニーコルアート株式会社
Bonny Colart Co.Ltd.
リキテックス絵具、画材・デザイン材料の製造・卸販売
<http://www.bonnycolart.co.jp>

海外関連会社

- トゥーコーポレーションアメリカズ(現地法人)
Too Corporation Americas
北米におけるデザイン材料、画材、サービスの流通販売
<https://copic.too.com>
- トゥーシャンハイコーポレーション(現地法人)
Too (Shanghai) Corporation
中国におけるデザイン材料、画材、サービスの流通販売
- ミルブルックカントリークラブリミテッド(現地法人)
Millbrook Country Club Limited
ニュージーランドにおけるゴルフリゾートの運営
<http://jp.millbrook.co.nz>
- ハワイアングラフィックスコーポレーション(現地法人)
Hawaiian Graphics Corporation
米国ハワイにおけるデザイン材料、画材の販売
<http://www.hawaiiangraphics.com>

海外代理店

- Brazil**
COLOREND IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO LTDA.
Av. Antonio Artoli, 570, Swiss Park Office, Ed. Locarno (Bloco D)-101
Campinas-SP 13049-900, Brazil
Tel: +55-11-3230-7999 <http://www.dezaina.com.br>
- France**
AT SOURCING
12,Rue Gustave Madiot Z.I. Les Bordes 91070 Bondoufle, France
Tel: +33-1-6086-8822 Fax: +33-1-6086-1822
- Germany**
MP artware
Max-Planck-Str.9 D-78549 Spaichingen, Germany
Tel: +49-7424-9591-0 Fax: +49-7424-9591-95 <http://www.mp-artware.de>
- India**
Design Skillset
#49, Ground floor Lakshminarayanpura AECS Layout, Kundalahalli Gate
Bangalore 560037 Karnataka, India
Tel: +91-80-4165-7108 <http://www.designskillset.com>
- Indonesia**
PT. ENCEHA PACIFIC
Kompl. Metro Sunter. Jl. Metro Kencana VII Block Q/30, Jakarta 14350, Indonesia
Tel:+62-21-652-2777 Fax:+62-21-652-2021 <http://www.enceha.com>
- Korea**
Woo Jin Office Equipment Co.
16-3, Yeongsin-ro 57-gil, Yeongdeungpo-gu, Seoul, Korea
Tel: +82-2-2633-0633 Fax: +82-2-2675-0056 <http://www.wjart.kr>
- Malaysia**
TMEH Marketing Sdn Bhd
No.9, Jalan Jasmine 1, Seksyen BB10, Bandar Bukit Beruntung 48000
Rawang, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-6028-5722 Fax: +60-3-6028-5720/21 <http://www.tmech.com.my>
- Russia**
TechnoComplect (Distributor for Samara State)
445043, Russia, Samaraskaya obl., Togliatti, Kommunalnaya str., 39, Of.: 431,432
Tel: 7-8482-390157, 206327
- Taiwan**
TOP BASHAW INC.
31-1, Lane 45, Sec.2, Bao-An Street, Shu-Lin District, New Taipei City, Taiwan
Tel: +886-22-682-8506 Fax: +886-22-682-9290 <http://www.topbashaw.com>
- USA**
Chavant Inc.
5043 Industrial Road Farmingdale, NJ 07727 USA
Tel: 1-732-751-0003 Fax: 1-732-751-1982 <http://www.chavant.com>
- Rest of the World**
**TOOLS INTERNATIONAL Corporation
Overseas Team**
Toranomom 36 Mori Building, 3-4-7 Toranomom,
Minato-ku, Tokyo 105-0001, Japan
Tel: +81-3-6757-3272 Fax: +81-3-6757-3276 <http://www.toolsintl.jp>

沿革

1919年

ドイツにバウハウスが誕生したこの年、東京・渋谷通りに「いづみや画材専門店」創業。

1945年

戦争疎開による一時営業停止を経て、東京池袋にて営業再開。

1950年

法人組織とし「有限会社いづみや」となる。

1952年

貿易および営業部門新設。いち早く欧米のデザイン動向を国内に紹介。

1961年

「インダストリアルクレイ」の輸入販売開始。

1970年

「株式会社いづみや」に改組。

1972年

デトロイトの著名カーモデラー ロン・マーティンを招聘し、クレイモデリングセミナーを開催。日本にクレイモデリングの技法を普及させる。



1981年

「インダストリアルクレイ-J525」の国産化開始。



1986年

「クレイモデリングフィルム」を開発。販売を開始。



1987年

デザインマーカー「コピック」を開発。販売を開始。



1992年

株式会社いづみやから「株式会社Too」に社名変更。CI実施。

1998年

「クレイモデリングチェックホイール」を開発。販売を開始。



1999年

株式会社Tooから、デザイン材料、画材、学校教材、クレイ、モデリング材料機器などを販売する部門を統合し「株式会社ツールズ」分社。

2002年

100%硫黄レスの「インダストリアルクレイNS」シリーズを開発。販売を開始。世界の自動車メーカー・モデルスタジオに採用される。「クレイモデリングシート」を開発。販売を開始。



2003年

「楕円定規10枚組」を開発。販売を開始。「カーブ定規3枚組」を開発。販売を開始。



2004年

「PMパッドA3規格」を開発。販売を開始。

2005年

「マーカースケッチデザインブック」を刊行。販売を開始。

2006年

「楕円定規スタンダード」を開発。販売を開始。



2007年

「クレイウォーマーPU-01」を開発。販売を開始。



2008年

「クロームシルバー」を開発。販売を開始。「クレイシェイパーNSD-120」を開発。販売を開始。「マーカースケッチデザインDVD Vol.1」を開発。販売を開始。「マーカースケッチパッドA3規格」を開発。販売を開始。



2009年

株式会社ツールズから、クレイ、モデリング材料機器を中心とした自動車デザイン分野と学校教材を世界中に販売する部門を統合し「株式会社ツールズインターナショナル」分社。



2010年

「モデリングテーブルMT01」を開発。販売を開始。「マーカースケッチデザインDVD Vol.2」を開発。販売を開始。



2011年

本社を東京都江戸川区臨海町に移転。

2012年

「クレイモデル造形の基礎」を刊行。販売を開始。「マーカースケッチパッドA4規格」を開発。販売を開始。



2013年

「インダストリアルクレイ(真空パック)」販売を開始。「NSクレイテープ」を開発。販売を開始。



2016年

本社を東京都港区虎ノ門に移転。

2018年

自動車デザイナー等の労働者派遣事業、職業紹介事業を開始。

2019年

Tooグループ創業100周年を迎える。海外デザインワークショップ WEST COAST SUMMER CAMP を開催。「アルミテーブル定盤」を開発。販売を開始。



主なお取引先／Clients (アイウエオ順、敬称は省略させていただきます。)

自動車／Automotive Manufacturers

株式会社アーク
ARRK CORPORATION

AUDIグループ
AUDI GROUP

いすゞ自動車株式会社
ISUZU MOTORS LIMITED

株式会社M-TEC
M-TEC CO., LTD.

エンビジョン株式会社
ENVISION, INC.

株式会社オーテックジャパン
AUTECH JAPAN, INC.

川崎重工工業株式会社
KAWASAKI HEAVY INDUSTRIES, LTD.

株式会社現代自動車日本技術研究所
HYUNDAI MOTOR JAPAN R&D CENTER INC.

株式会社GKデザイングループ
GK DESIGN GROUP INC.

GMグループ
GM GROUP

株式会社シバックス
SIVAX INC.

株式会社JAC日本設計センター
JAC JAPAN R&D CENTER CO., LTD.

スズキ株式会社
SUZUKI MOTOR CORPORATION

株式会社SUBARU
SUBARU CORPORATION

ダイハツ工業株式会社
DAIHATSU MOTOR CO., LTD.

長安日本設計センター株式会社
CHANGAN JAPAN DESIGNING CENTER CO., LTD.

株式会社東海理化
TOKAIRIKA, CO., LTD.

株式会社東京アールアンドデー
TOKYO R&D CO., LTD.

トヨタ自動車株式会社
TOYOTA MOTOR CORPORATION

トヨタ自動車東日本株式会社
TOYOTA MOTOR EAST JAPAN, INC.

トヨタ車体株式会社
TOYOTA AUTO BODY CO., LTD.

日産自動車株式会社
NISSAN MOTOR CO., LTD.

日産車体株式会社
NISSAN SHATAI CO., LTD.

株式会社日南
NICHINAN CORPORATION

日野自動車株式会社
HINO MOTORS, LTD.

株式会社フィアロコーポレーション
PHIARO CORPORATION

フォードグループ
FORD GROUP

VWグループ
VOLKSWAGEN GROUP

プレス工業株式会社
PRESS KOGYO CO., LTD.

ベントレー
BENTLEY MOTORS LIMITED

株式会社ホンダアクセス
HONDA ACCESS CORP.

株式会社本田技術研究所
HONDA R&D CO., LTD.

本田技研工業株式会社
HONDA MOTOR CO., LTD.

マツダ株式会社
MAZDA MOTOR CORPORATION

マルチ・スズキ・インディア
MARUTI SUZUKI INDIA LIMITED

マレリ株式会社
MARELLI CORPORATION

三菱自動車工業株式会社
MITSUBISHI MOTORS CORPORATION

三菱ふそトラック・バス株式会社
MITSUBISHI FUSO TRUCK&BUS CORPORATION

ヤマハ発動機株式会社
YAMAHA MOTOR CO., LTD.

UDトラック株式会社
UD TRUCKS CORPORATION

中国、台湾、マレーシア、タイ 主要自動車メーカー
Main Automotive Manufacturers in China, Taiwan, Malaysia, Thailand

社団法人 日本インダストリアルデザイナー協会
Japan Industrial Designers' Association

日本カーモデラー協会
Japan Car Modeler Association

日本産業モデル造形振興会
Japan Industries Modeling Promotion Committee

その他の分野／Other

沖電気工業株式会社
OKI ELECTRIC INDUSTRY CO., LTD.

オリンパス株式会社
OLYMPUS CORPORATION

カシオ計算機株式会社
CASIO COMPUTER CO., LTD.

キヤノン株式会社
CANON INC.

株式会社コナミアムusement
KONAMI AMUSEMENT CO., LTD.

株式会社島津製作所
SHIMADZU CORPORATION

シャープ株式会社
SHARP CORPORATION

株式会社セガ・インタラクティブ
SEGA INTERACTIVE CO., LTD.

株式会社タイトー
TAITO CORPORATION

東芝ライテック株式会社
TOSHIBA LIGHTING & TECHNOLOGY CORPORATION

TOTO株式会社
TOTO LTD.

日本ペイント株式会社
NIPPON PAINT CO., LTD.

パナソニック株式会社
PANASONIC CORPORATION

PHC株式会社
PHC CORPORATION

株式会社バンダイナムコエンターテインメント
BANDAI NAMCO ENTERTAINMENT INC.

株式会社日立製作所
HITACHI, LTD.

富士ゼロックス株式会社
FUJII XEROX CO., LTD.

富士通株式会社
FUJITSU LIMITED

ブリヂストンサイクル株式会社
BRIDGESTONE CYCLE CO., LTD.

三菱電機株式会社
MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION

株式会社リコー
RICOH COMPANY, LTD.

※記載の会社名はそれらの所有者の商標もしくは登録商標です。
Company names are copyright and trademark of the owners.

※表記内容は2020年4月1日現在のものです。
All information is as of April. 1, 2020.

人がもっともクリエイティブになれる場所。

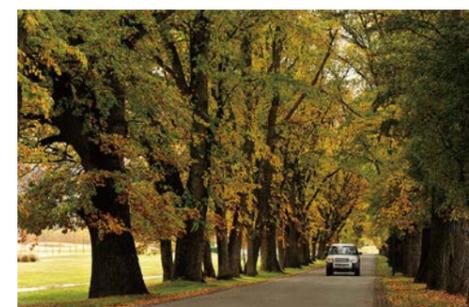
MILLBROOK
QUEENSTOWN : NEW ZEALAND

ミルブルックリゾートは、Tooグループが運営する
ニュージーランドで最初に作られた本格的なゴルフ&スパリゾート。
「澄んだ空気、透明な水、フレンドリーで優しい人々、この3つは人間が生涯求め続けるもの」という思いから、
“大自然に囲まれた、人がもっともクリエイティブになれる場所”を目指してつくられました。
世界中から訪れるゲストの皆様にも上質で豊かなニュージーランド・バケーションを
満喫していただける特別なリゾート施設です。

ニュージーランド南島クイーンズタウンの、
500エーカーの広大な敷地に広がる、5つ星高級リゾート。

- ラグジュアリーな客室
- 27ホールのゴルフコース
- 受賞経験のあるスパ
- フィットネス・ジムセンター
- 一流の会議室やイベント会場

jp.millbrook.co.nz





INDUSTRIAL CLAY



クレイモデルの歴史

1919年、ハリー・アール(のちにゼネラル・モーターズ初代スタイリング担当副社長)が水性粘土によるモデリングを試みた。それまでは一度削ったら元に戻しづらい木材などが使われていたので、盛ったり削ったり容易に出来る粘土を用いたということは、まさに画期的なことであった。
油性のクレイは、1927年にGMのジョセフ・トンプソンがキャデラック・ラサールのモデリングで利用したのが最初だと言われている。車のデザイン開発にクレイモデルが本格的に用いられ始めたのはこの頃からである。

その頃日本では、彫塑用の油土や石膏によって、スケール・モデルや部分的なフルサイズ・モデルが、ごく少数のデザイナーによって、小規模にモデリングされていた。

1956年(昭和31年)に当時通産省・産業工芸試験所の招聘でアートセンタースクール(アメリカ)の教授が来日し、デザイン講習会が開催された。特に自動車デザインの手法と用具などについて実演を行った。この時に自動車モデルを製作するための素材としてインダストリアルクレイが初めて広く紹介される。

1972年(昭和47年)に、シャバント社と株式会社いづみや(当時)が、デトロイトの著名なモデラーであるロン・マーティン氏をモデリングセミナーの講師として招聘する。東京・名古屋・大阪・広島などでクレイモデリングセミナーを開催した。このクレイモデリングセミナーでは、スケールモデルからフルスケールモデル(1/1サイズ)完成迄のクレイモデリングシステムを紹介する。
以来、日本のクレイモデリング技術は急速に発達した。



ロン・マーティン氏 クレイモデリングセミナー (1972年)



インダストリアルクレイ

プロダクト製品（自動車・オートバイ・家電弱電等）の立体造型デザインに用いられるモデリング用化学系合成粘土。
 温度による膨張・収縮がほとんどなく25℃前後の常温では適度な硬度をもち、その形態が安定しています。
 常温では硬いため、専用のクレイオープンなどでクレイ自体を芯まで加温してから使用します。クレイの種類によりますが45～60℃前後で
 軟らかくなり、温まれば中子などへの盛り付け作業を行うことが可能です。冷めればツール類を使って手作業による切削ができます。何度でも自由に盛り付け・切削が行えるのでデザイン変更も容易にでき、また削りクズもクレイシェーパーで再生することが可能です。

NSシリーズ

成分に硫黄を一切使用しておらず、焼却処分も可能となった次世代インダストリアルクレイ。クレイの重量は今までのものに比べて約2/3程度と、軽量になっております。
 インダストリアルクレイ「NSシリーズ」は、使用適温が60℃の「NS60」と、粘り気が強めで使用適温45℃の「NS45」の2タイプがあります。

※使用感が変わりますので異なる品種のクレイを混ぜての使用はおやめください。

- NS60 L 1箱（15本入） IDC-02006 ￥19,200
- NS60 L 1パック（輪切り1本入） IDC-06001 ￥1,400
- NS45 E 1箱（15本入） IDC-05003 ￥19,200
- NS45 E 1パック（輪切り1本入） IDC-06002 ￥1,400



品名	使用温度	※1 硬度 (25℃)	比重	臭気	※2 規格 (標準)
NS60 L	60℃	82	1	微臭	55φ×275mm 約630g 約650cm ³
NS45 E	45℃	78	1	無	55φ×275mm 約625g 約650cm ³

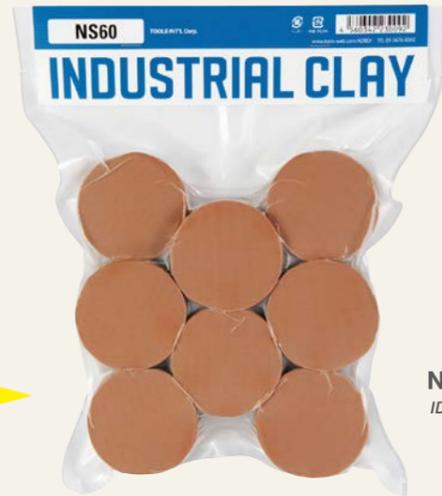
※1 JIS K 7312 準拠のアスカー C 型デュロメーターにて測定

※2 製品の規格は製造時期により異なる場合がございます。

NS60



NS60 L
IDC-02006



NS60 L
IDC-06001

カーモデルなど
ある程度大きな
造形におすすめ!



NS45



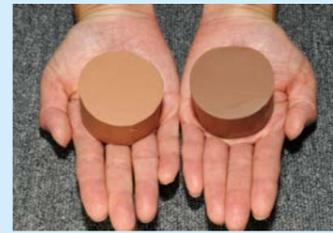
NS45 E
IDC-05003

フィギュアなど
小さく細かな
造形におすすめ!



NS45 E
IDC-06002

インダストリアルクレイ（真空パック）



業務用の棒形状インダストリアルクレイを、より早く簡単に温められるように8つに輪切りにし、気軽に1袋からインダストリアルクレイを手にとることができる真空パック形状にした「インダストリアルクレイNS60/NS45（真空パック形状）」です。青いヘッダーのNS60（60℃タイプ）は、クレイの切削性が良く、カーモデルなどある程度大きな造形を行うのに向いています。赤いヘッダーのNS45（45℃タイプ）は、クレイに粘りがあり、フィギュアなど小さく細かな造形を行うのに向いています。こちらのインダストリアルクレイ（真空パック）は、Amazon.co.jpやNetShop Too、ツールズ楽天ショップなどの、通信販売サイトからお求めいただけます。

※クレイは加温して使用しますので盛り付け時には手袋などを装着し低温やけどにご注意ください。
 また温度帯の違うクレイを混ぜて使用するはおやめください。

硫黄なしクレイへの流れ

インダストリアルクレイとは、インダストリアルデザイン（主にカーデザイン）の開発過程において使用される、ワックスを主体に化学的に作られた油性の粘土です。インダストリアルクレイは一般の粘土と違い、常温では硬く、45～60℃に加温すると柔らかくなり、造形しやすくなる性質を備えています。硬化すると「板チョコ」のような硬さになり、スクレーパーやクレイツールでカタチを削り出すことができます。ツールズインターナショナルでは各自動車メーカーの求める仕様に合わせて、柔らかさ・伸び・粘り・色味・そしてフィーリングなどを、成分の比率を変えるなどによりカスタマイズして提供しております。クレイはフィーリングが最も重要です。モデルの最終仕上げでは0.1mm単位で削ったり盛ったりするからです。そのため完成度の高さと安定性が常に要求されています。フィーリングの安定性加えて、ここ数年自動車メーカーより環境対応が強く求められるようになりました。クレイはそのフィーリング安定のために硫黄が使用されてきました。環境対応とフィーリングの安定。その相反する2点をクリアするため、ツールズインターナショナルでは原材料を根本から見直し、数百種類にもおよぶ原材料の調合を試し、その都度モデラーにフィーリングを確認し、試作を繰り返しました。そしてようやく硫黄なしクレイNSシリーズが生まれ、現在では世界中の自動車メーカー・モデルスタジオで使用されております。

硫黄なしクレイの特性

地球環境に配慮したクレイ
 NSシリーズは硫黄酸化物を一切使用していないので、排煙脱硫装置のついていない焼却炉での燃焼を可能にしました。これにより今まで産業廃棄物として地中に埋められていた、シェーパーでの再生が不能になったクレイも、安全に、無害に焼却することが可能です。さらに、原材料の一部を見直しすることにより、NSシリーズは従来のクレイより約30%も軽量化（比重1.00）に成功しました。そのため輸送による環境負荷（CO2の排出）の軽減も期待できます。

製作現場に配慮したクレイ
 クレイの軽量化によって製作現場での取扱いが格段にスムーズになり、作業者の安全性向上が期待できます。また、排煙脱硫装置付の焼却炉が自社内に完備されていない場合、今まではデザインの機密保持のためのクレイの破碎に時間がとられておりましたが、NSシリーズより焼却が可能になったため機密保持の省力化が進みます。さらにNSシリーズは従来の硫黄入りと比べ臭気の低減が図られており、作業者の負担も軽くなります。

NS60シリーズ カラーバリエーション

NS60



Color variations

品名	※1 硬度 (25°C)	比重
NS60L	82	1.00
NS60LG	82	1.00
NS60LF	82	1.00
NS60GWK2	82	1.00
NS60F2	78	1.00

※1 JIS K 7312 準拠のアスカー C 型デュロメーターにて測定。

※NS60L以外のインダストリアルクレイは、1箱 (15本入) 単位での販売となります。

※使用感が変わりますので異なる品種のクレイを混ぜての使用はおやめください。



NS60L



NS60LG



NS60LF



NS60GWK2



NS60F2

1. クレイは何でできているのでしょうか？

クレイは主に加温で柔らかくするためのワックス成分と切削感を出すための粉体成分からできています。当社では粘りや柔らかさ、切削感、安定度などを研究して、成分の種類や比率を調整しております。

2. クレイはどこで買うことができますか？

弊社営業部 Tel 03-6757-3273 にお問い合わせください。WEBサイト www.toolsintl.jp からお問い合わせを受け付けております。なお弊社では国内では卸販売をしておりません。予めご了承ください。また海外にも販売しております。(一部地域は ▶P3 代理店経由となります。)

3. 初めてクレイを使いますが45°Cタイプと60°Cタイプのどちらを使えばよいのでしょうか？

これはお客様の好みになってしまいます。当社では自動車メーカー、モデルスタジオ、学校 (研究室) とともに、60°Cタイプのクレイ (NS60) をご使用いただいているケースが多いです。初めてでしたら、フィギュアなど細かな造形を行うには粘りのある45°Cタイプ、車のモデルなどある程度大きな造形を行うには切削性の良い60°Cタイプを使用している方がよいでしょう。

4. クレイを電子レンジで加温しても大丈夫でしょうか？

電子レンジは絶対に使用しないでください。まず電子レンジでは45°Cや60°Cと指定した温度に加温する事ができません。また、電子レンジは物質の中心から温まります。クレイは温まると若干ですが体積が膨張します。そのため、表面が硬い状態で内部が急激に温まると破裂する危険性があります。一見できそうですが、絶対に使用しないでください。

5. クレイを早く温めたいので、多少高い温度で加温しても大丈夫でしょうか？

クレイオープンでクレイを設定温度以上で加温を行うと、ワックス成分が溶け出し粉体成分と分離してしまい、クレイの性能を著しく損ないます。45°Cタイプ・60°Cタイプそれぞれの設定温度を必ず守って加温してください。

6. 同じ使用温度帯のクレイならば、数年前に購入したものと混ぜて使用しても大丈夫ですか？

当社のクレイは日々改良を重ねておりますので、同じ温度帯のクレイでも発売年度によって微妙に成分が異なります。末尾のアルファベットを参照してください。現在はNS60L/NS45Eとなっています。成分の異なるクレイを混ぜて使用すると、盛り付け後に色むらがおきたり、ひび割れたり、剥がれたりすることがあります。おすすめできません。

FAQ for Industrial Clay

インダストリアルクレイ よくあるご質問

7. クレイを盛り付けるとき熱いのですが、どうすればよいですか？

低温やけどをおこすことが考えられます。ラテックス手袋や同様の素材の手袋 (▶P51 クリーンガードG10) を使用することをおすすめします。サンプルもございますので営業担当までお申し付けください。

8. 修正などでクレイを再び盛り付けるときに、何か注意点がありますか？

クレイを密着させることが大切です。そのためにクレイモデルの表面を粗して、気泡がクレイモデルに残らないように気をつけながら、しっかりと密着させてください。気泡が残るとひび割れの原因となります。可能ならドライヤー等でクレイモデルを温めてからの盛り付けをおすすめします。

9. クレイの削りかすをまとめて、再びクレイオープンに入れば再使用できますか？

クレイは再利用できる製品ですが、一度使用したクレイを再利用する場合には、クレイシェーパー (▶P19 NSD-120) という専用の機械でクレイを再度練り直し、脱気してからお使いください。

10. クレイが完成したら、どのように着色すればよいのですか？

クレイモデルの髹装には専用のフィルム (▶P34 クレイモデリングフィルム) を使用します。色検討や面の確認、ハイライトのチェックにも使用できます。クレイへの直接塗装はクレイの表面を溶剤が溶かしてしまうので、不向きです。

11. 使い残ったクレイはどのように保管すればよいのですか？

一度加温したクレイは、なるべく使い切ることをおすすめします。クレイは空気・熱・光などにより経年劣化致します。もし保管する場合はラップなどに包んで高温多湿な場所を避けてください。

12. クレイの削りかすを可燃ごみで捨てても問題ありませんか？

当社のクレイ (NSシリーズ) には硫黄が一切入っておりませんので、焼却処分が可能です。(硫黄が入っているクレイを焼却することは危険ですので絶対にお止めください。) 焼却処分は可能ですが、可燃ごみとして捨ててよいのかは各自治体窓口で確認してください。

クレイモデル造形の基礎

The Basic Techniques of Clay Modeling

中川 七三一 著

制作現場でデジタル化が進行するほどに、学生のうちに発想力・表現力・造形力をしっかりと身につけることが、いっそう重要になってきます。

プロダクトデザインの最終目的は、手でさわられる立体物です。かたちを発想したり、表現したり、造形を練るうえで、学生自身が立体を手でさわりながら考えることが、非常に強力な方法なのです。CAD デザイン上でいくら美しい3Dで映し出したとしても、画面自体は二次元です。立体の持っているたたずまいや、面の動き（ムーブマン）、量感（マッサ）は、それをリアルな立体に置き換えて、はじめて感じられるものです。

立体を学ぶには、理論だけでなく実際に手を動かし、自分でデザインを練っていくことが欠かせません。立体で確認してデザインをいじったり、図面で考えて立体を直したり、平面と立体を行き来しながらデザインを仕上げていく作業は、実際の現場とまったく同じプロセスです。このくりかえしで確実にデザイン力が身につきます。そしてこの造形力・表現力はどんなツールを使うときも学生自身の基礎をささえる力になります。

本書は、試行錯誤をしながらかたちをつくるのに最適な素材「インダストリアルクレイ」を使用した、クレイモデル造形の基礎と手順を、わかりやすくまとめた一冊です。トヨタ自動車にて四十年間一貫してモデルづくりに携わった著者が、ステップバイステップ形式で解説しているので、本書をひとつおりの学習することで「立体構築の理論」と「クレイモデル造形の基本的なスキル」を、バランスよく身につけることができます。

210x297mm, 144 ページ 並製本
ISBN 978-4-903178-01-1
●¥2,800(本体)+税

1965年トヨタ自動車工業株式会社（現トヨタ自動車株式会社）に入社。第一技術部デザイン課モデル係配属。1975年アメリカ CALTY 社（トヨタ自動車アメリカに設立したデザインスタジオ）に出向し、トヨタ・セリカやトヨタ・ハイラックスのモデル造形を手掛ける。その後も数多くのクリエイティブな造形を担当し、第一線のモデラーとして活躍。

1984年よりクレイモデル製作に加え、CAD や測定などのデジタルの職域まで幅広く関わり、1997年よりトヨタ自動車のモデル造形全体を管理統括する役割に就任。モデラーの職務領域、組織を拡大する。

2001年 JCMA (Japan Car Modeler Association) 会長に就任、2005年よりクレイモデルエキジビション実行委員長として活躍。40年間一貫してモデルづくりに携わったトヨタ自動車を2008年3月退社。株式会社日南取締役を経て、2010年4月広くモデル造形に対する理解と関心を高め、産業の発展やものづくりの振興に貢献する「日本産業モデル造形振興会」会長に就任。現在に至る。

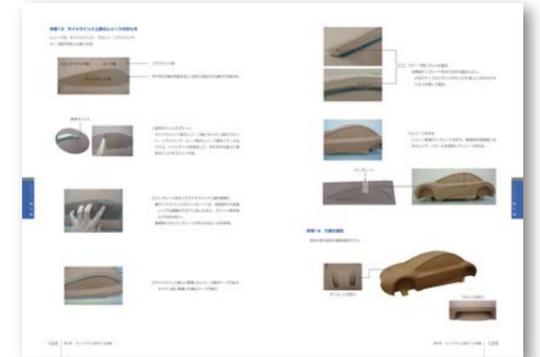
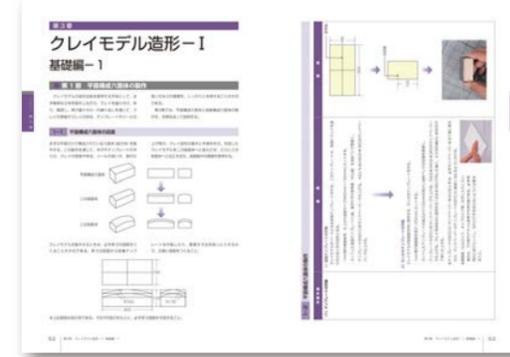
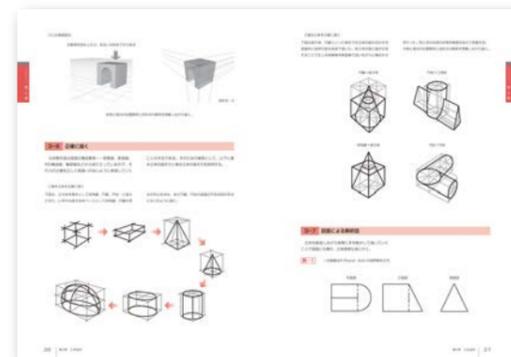
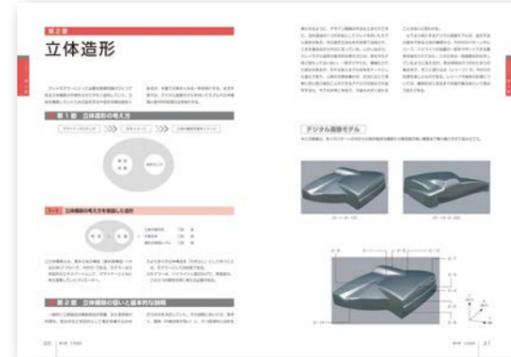
著者紹介

中川 七三一

(なかがわ なみいち)



やってみよう
クレイモデル
造形



TOOLS Academy

ツールズインターナショナルは、カーモデラーとして自動車デザインの第一線で活躍したメンバーで構成されている『日本産業モデル造形振興会』と協力し、ものづくりの楽しさや、立体造形の難しさを伝える活動を行っています。数多くのワークショップや講習会も開催しており、学生、社会人、専攻科目を問わず、広く立体造形に携わる方のご参加をお待ちしております。詳しくは当社WEBサイトをご覧ください。

や
っ
て
み
よ
う
ク
レ
イ
モ
デ
ル
造
形



「クレイモデル造形 技能講習会」 会場：アクシスギャラリー



「親子でつくろう！カーモデル教室」 東京モーターショー 会場：東京ビッグサイト



クレイオープン

インダストリアルクレイを加温するのに最適な、クレイ専用オープン。
本体のタイマー管理により、温度設定や作業スケジュールに沿った電源のオン&オフ設定ができます。庫内やトレーはステンレス製ですので錆もおこらず、清掃もしやすくなっています。

※ご使用になるクレイの総容量により本体サイズをお選びください。
※受注生産品のため納期は2~3ヶ月程かかります。
※各機種とも細部の仕様はご要望に応じて変更する事が可能です。お問い合わせください。
※別途お見積商品です。



DOAS-120L



※AC200V 3相 プラグ
写真のプラグが付属しています。ご使用環境に合わせて違う差込口タイプにも変更可能です。
お問い合わせください。



DOAS-60

DOASシリーズ

●DOAS-60

外寸：幅800×高さ1300×奥行650mm
内寸：幅600×高さ600×奥行500mm
総耐荷重約200kg、1枚ガラス窓扉、棚4段（トレー4枚）、
漏電遮断、過熱防止、トレー落下防止、サーマルリレー、
AC100V 10A

●DOAS-60L

外寸：幅800×高さ1300×奥行650mm
内寸：幅600×高さ750×奥行500mm
総耐荷重約300kg、1枚ガラス窓扉、棚6段（トレー4枚）、
漏電遮断、過熱防止、トレー落下防止、サーマルリレー、
AC100V 10A

※トレーの追加導入につきましては、お問い合わせください。

●DOAS-80

外寸：幅1000×高さ1500×奥行650mm
内寸：幅800×高さ800×奥行500mm
総耐荷重約400kg、1枚ガラス窓扉、トレー6枚、
漏電遮断、過熱防止、トレー落下防止、サーマルリレー、
AC200V 3相 10A

●DOAS-120

外寸：幅1450×高さ1730×奥行700mm
内寸：幅1250×高さ750×奥行550mm
総耐荷重約600kg、2枚ガラス窓扉、
トレー6枚×2 計12枚、温度プリセット2系統、漏電遮断、
過熱防止、トレー落下防止、サーマルリレー、
AC200V 3相 10A

●DOAS-120L

外寸：幅1450×高さ1730×奥行700mm
内寸：幅1250×高さ1000×奥行550mm
総耐荷重約800kg、2枚ガラス窓扉、
トレー8枚×2 計16枚、温度プリセット2系統、漏電遮断、
過熱防止、トレー落下防止、サーマルリレー、
AC200V 3相 10A

小型クレイオープン

卓上型クレイオープンの決定版。送風循環とヒーターの比例制御の組み合わせで、
庫内温度のばらつきを抑え、クレイの表面から中心部までムラなく温めることができます。
タイマー運転により、作業開始時にはクレイは適切な使用温度になっています。
庫内やトレーはステンレス製なので錆もおこらず、清掃もしやすくなっています。

●DN-300

外寸：幅550×高さ545（突起物を除く）×奥行395mm 内寸：幅300×高さ450×奥行300mm
乾燥重量20kg、クレイ収容本数最大16本（4段×4本）、クレイラック4枚、
漏電遮断、過熱防止、AC100V 10A



クレイウォーマー

充実した設備を心がけている、多くの現場に導入されているインダストリアルクレイ専用のウォーマー。
スマートな見た目ながら最大収容15本と、スケールモデルを製作するのであれば容量として十分です。
また本体重量13キロは、1人での持ち運びも可能。少人数でのご使用なら、ウォーマーがおススメです。



●PU-01

¥119,000

外寸：幅450×高さ450×奥行410mm
内寸：幅360×高さ345×奥行316.5mm
乾燥重量13kg、クレイ収容本数最大15本（3段×5本）、
クレイラック3枚、フットカバー、変換プラグ、
安全装置温度ヒューズ（109℃）、AC100V 10A



小型（幅45×奥41×高45cm）
で省スペース。設置場所をとらず
に使えます。



庫内の棚板は3段。クレイを一度
に15本まで収容できます。



内壁、棚板はアルミ製。シンプルな
構造なので庫内清掃も簡単です。



電源は単相100V（50/60Hz）。
※2Pタイプ変換プラグ付属



本体重量13kg（乾燥時）と軽量。
一人でも持ち運びが容易です。

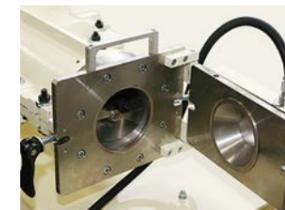


電源、庫内温度の設定・切替は
スイッチ式。H（60℃）とL（45℃）
が選択可能です。
※本機には電源オン/オフのタイマー
機能はありません。

クレイシェーパー

クレイシェーパーとは、インダストリアルクレイ専用の再成形・再脱気機です。
一度使用したクレイを再利用するために使います。削り取られたクレイをクレイシェーパーに入ると、
真空状態で気泡や水分が取り除かれ、再成形されます。
別製で口金を作れば、さまざまな形に成形できるので、一定断面のパーツモデリングなどにも活用できます。

※受注生産品のため納期は2~3ヶ月程かかります。
※ご希望により口金形状の特形もお受けいたします。お問い合わせください。
※別途お見積商品です。



●NSD-120

機械寸法：全長2120mm、全幅520mm、全高1083mm
機械重量：375kg
機械能力：約80kg~120kg/時 ※クレイの種類によって異なります。
定格電源：AC200V 3相 40A

アルミテーブル定盤

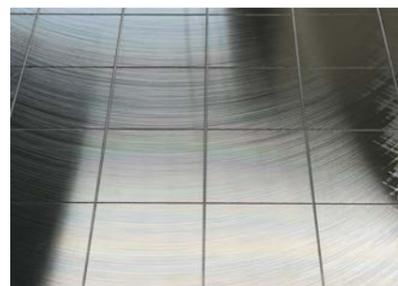
スケールモデル制作に最適な、小型テーブル定盤(じょうばん)です。铸铁定盤より圧倒的に軽量で、同等の高剛性を保っております。教室の床の耐荷重を心配することなく、設置することが可能です。四隅と中央の5ヶ所にレベル調整ボルトを設け、高精度な平坦度の調整が可能。ハイトゲージや、トースカンで平行線を引いたり、スコヤを用いて垂直線を引いたり、芯出しをしたりするような、野書き(けがき)作業から、クレイモデルの製作、完成モデルの測定、プレゼンテーションまで幅広く活用できます。



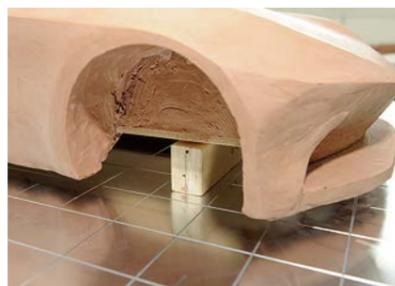
製作事例

- 外寸 1800(縦)×850(横)×800mm(高)
- 上面番線 50mmピッチ番線(刻印)

- ※ お客様のご要望に合わせてカスタマイズいたします。(サイズ・番線など)
- ※ 受注生産品のため納期は3ヶ月程かかります。
- ※ 別途送料・設置料がかかります。詳しくは弊社営業担当までご相談ください。



定盤上面は精度を高く保つため、丁寧な研磨仕上げを行っています。



番線が刻まれているので、簡易的な測定台としてもご利用いただけます。



モデルが落ちないように固定できる取り外し可能なガイドレール。(オプション)



2つある上段の引き出しには、クレイツールなどをたっぷり収納することができます。



2つある下段の引き出しには、クレイの削りかすを入れる、清掃用の引き出しとしても使用できます。



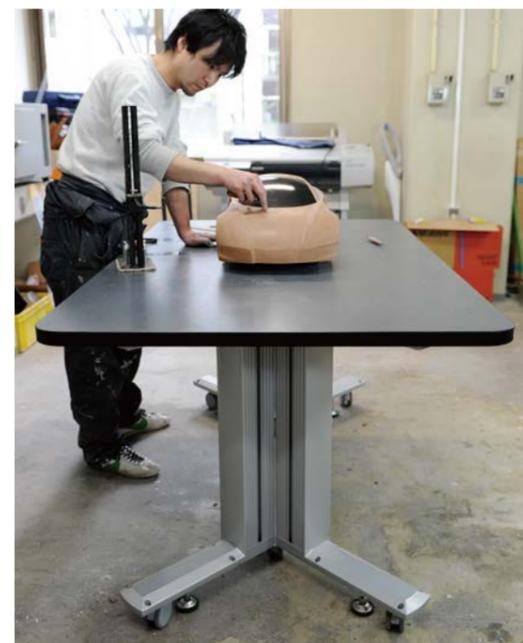
安心して作業に集中できる高い強度。標準仕様でキャスターとアジャスターをつけました。

モデリングテーブル MT01

スタイリッシュな見た目ながら、モデル制作に必要なさまざまな機能が凝縮されているモデリングテーブルMT01。皆さんの創作意欲が刺激され、新しいデザインや斬新なアイデアが、素敵な"かたち"に昇華されることでしょう。



※ご使用される環境にあわせてカスタマイズも可能です。 ※受注生産品のため納期は3ヶ月程かかります。



●MT01 ¥1,180,000 ※別途送料、搬入設置費がかかります。弊社営業担当までご相談ください。

- 外寸 1860(縦)×1060(横)×800mm(高)
L型脚(シルバー焼付塗装)×4脚
- 上面天板 全周樹脂材料(芯材は木製)
- 上面番線 25mmピッチ番線(黒色番線)
- 収納 A4用トレイ×2箇所(工具他、備品収納用)
A3用トレイ×1箇所(ゴミ収納用、塵取りイメージ)
- 重量 約100kg(天板部分:約20kg)
- 上面耐荷重 約70kg



安心して作業に集中できる高い強度。標準仕様でキャスターとアジャスターをつけました。



足もとスッキリ、作業もラクラク。><型に脚を配置することで、制作に集中できる環境を生み出しました。



便利な気配りとたっぷりの収納。クレイツールなどが収納できる、A4サイズのトレイが2つ付いています。反対側には削りかすを床に落とさないように、清掃用トレイがついています。



滑らかな表面とグリッドプリント。スケールモデルに適した25mmピッチで番線がプリントされていますので、簡易的な測定台としてもご利用いただけます。

- テーブル天板 メラミン樹脂化粧板(表面)・パーティクルボード(芯材)・ABS樹脂(縁材)
- フレーム 冷間圧延鋼板塗装仕上げ
- 脚 アルミ塗装仕上げ(脚本体)・冷間圧延鋼板塗装仕上げ(接合部材)
- キャスター ナイロン(本体)・エラストマー(車輪)
- アジャスター 鋼製光沢クロメート処理(本体)・エラストマー(カバー)
- 清掃用トレイ 冷間圧延鋼板塗装仕上げ(本体取付金具)
- A4トレイ ABS樹脂(本体)・冷間圧延鋼板塗装仕上げ(レール)

レンダリングボード/マイラーフィルム

平面のマーカースケッチやレンダリングなどの二次元から、立体のモデルの三次元に移るのに、「テードローイング」を行います。このときにレンダリングボードを使用します。レンダリングボードに、方眼入り乳白色の「マイラーフィルム」を貼り込み、実寸のサイズで三面、あるいは四面図を用意し、専用のドローイングテープを使って、正面、側面、上面、後面と乗員やエンジン位置などの設計要件を盛り込んで、最終ラインを決めていきます。このほかにもアイデアスケッチの比較検討や、最終プレゼンテーションなどにも活用できます。

※レンダリングボードは受注生産品のため弊社営業担当までご相談ください。



方眼入りの乳白色フィルム。100mm角の方眼が印刷されている面はケミカル処理が施してあり、鉛筆などでの書き込みもできます。

- 1面シート 厚さ0.14mm ¥15,000
方眼有効サイズ:幅1700mm×5m(100mm方眼17×50マス)
- 1面シート×19枚 厚さ0.14mm ¥216,000
方眼有効サイズ:幅1700mm×5m(100mm方眼17×50マス)×19枚
※受注発注品ですので納期は2週間程度かかります。



CLAY MODELING TOOLS

クレイモデリングツール

クレイモデリングツールⅢシリーズ

クレイでモデル造形をする時に使用する、粗削り用、細部用、仕上げ用などの各種ツールです。職人がひとつひとつ手作りしています。



[直カキⅢ] 中国製

刃先がギザギザになっているツール。クレイの粗削りに使います。細かい凹凸になるように、対角線を引くようにクレイの面を削っていきます。

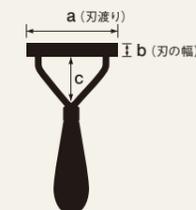


刃先にギザギザ刃がないタイプです。お好みでカスタマイズしてください。



ご注意 | クレイツール(刃・品質)について

各クレイツールの刃先には完全に刃を付けておりません。これはお客様のお好みに仕上げをお願いするという弊社の考えと安全面からの対処です。ご使用前に刃先を研いでからご利用ください。また、ひとつひとつ手作業で製作しているため、品質に若干の差異がございます。予めご了承ください。



※オープンブライスのため、販売価格につきましてはお問い合わせください。
また、ご注文の際には在庫のご確認をお願いいたします。
※材料の変動・改良等のため、予告なく仕様を変更する場合がございます。

New

[レイクⅢ] 中国製

粗削りされた面を滑らかにしていくツール。任意に目を入れ、対角線を引くようにクレイの面を削っていきます。



●レイクⅢ 小
CMT-04011 ステンレス
a81×b20×c51mm
オープンプライス



●レイクⅢ 大
CMT-04012 ステンレス
a121×b20×c67mm
オープンプライス

New

[台形スクレイパーⅢ] 中国製

レイクによって滑らかにされたクレイ表面を、最終的な面に上げるためのツール。フィニッシャーⅡと同じ形ですが、刃の部分が厚いタイプになります。



●台形スクレイパーⅢ 小
CMT-03011 ステンレス鋼
a32×b10×c52mm
刃の板厚1.5mm
オープンプライス



●台形スクレイパーⅢ 中
CMT-03012 ステンレス鋼
a50×b12×c52mm
刃の板厚1.5mm
オープンプライス



●台形スクレイパーⅢ 大
CMT-03013 ステンレス鋼
a69×b17×c56mm
刃の板厚1.5mm
オープンプライス

New

[ホッガーⅢ] 中国製

穴を彫ったり、深くえぐり取る部分の作業に使用するツールです。



●ホッガーⅢ 小
CMT-02211 ステンレス
a40×b67×c65mm
オープンプライス



●ホッガーⅢ 大
CMT-02212 ステンレス
a68×b71×c72mm
オープンプライス

New

[三角スクレイパーⅢ] 中国製

先端の大きいツールで削りにくい部分や、狭く入り組んだ部分に使用するツールです。



●三角スクレイパーⅢ 先細
CMT-07011 ステンレス
a47×b14×c80mm
オープンプライス

New

[両RスクレイパーⅢ] 中国製

大きなインカーブの部分の削るツールです。ギザギザ刃がついています。



●両RスクレイパーⅢ ギザギザ刃付
CMT-08011 ステンレス
a76×b35×c47mm
オープンプライス

New

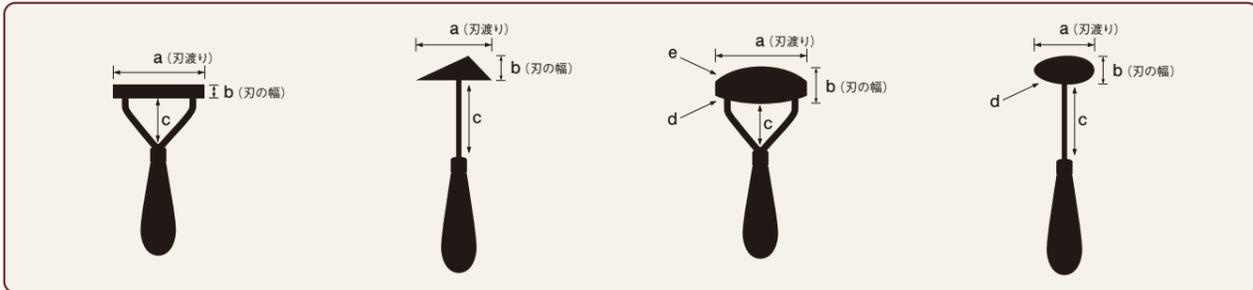
[卵型スクレイパーⅢ] 中国製

丸い凹面や幅の狭い溝など、インカーブを彫る時に使用するツールです。



●卵型スクレイパーⅢ
CMT-06011 ステンレス
a47×b30×c81mm
オープンプライス

ご注意 | クレイツール (刃・品質) について
各クレイツールの刃先には完全に刃を付けておりません。これはお客様のお好みに仕上げさせていただくという弊社の考えと安全面からの対処です。ご使用前に刃先を研いでからご利用ください。また、ひとつひとつ手作業で製作しているため、品質に若干の差異がございます。予めご了承ください。



※オープンプライスのため、販売価格につきましてはお問い合わせください。また、ご注文の際には在庫のご確認をお願いいたします。
※材料の変動・改良等のため、予告なく仕様を変更する場合がございます。



New

[ワイヤーⅢ] 中国製

クレイの凹面を削ったり、細部のディテール表現に用いるツールです。



●ワイヤーⅢ 4mm CMT-11011 A185×B4×C4mm
オープンブライス



●ワイヤーⅢ 6mm CMT-11012 A185×B6×C6mm
オープンブライス



●ワイヤーⅢ 8mm CMT-11013 A185×B8×C8mm
オープンブライス



●ワイヤーⅢ 12mm CMT-11014 A210×B14×C14mm
オープンブライス



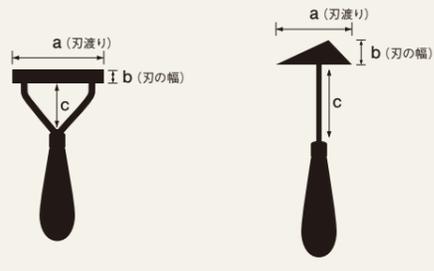
●ワイヤーⅢ 16mm CMT-11015 A210×B17×C17mm
オープンブライス



●ワイヤーⅢ 24mm CMT-11016 A217×B25×C25mm
オープンブライス

ご注意 | クレイツール(刃・品質)について

各クレイツールの刃先には完全に刃を付けておりません。これはお客様のお好みに仕上げてお使いいただくという弊社の考えと安全面からの対処です。ご使用前に刃先を研いでからご利用ください。また、ひとつひとつ手作業で製作しているため、品質に若干の差異がございます。予めご了承ください。



※オープンブライスのため、販売価格につきましてはお問い合わせください。
また、ご注文の際には在庫のご確認をお願いいたします。
※材料の変動・改良等のため、予告なく仕様を変更する場合がございます。

SK材クレイモデリングツール

炭素工具鋼 鋼材 (SK材) を使用したツールです。
新潟燕三条の職人がひとつずつ丁寧に作り上げています。

New

[SK直カキ] 日本製

クレイの粗削りに使用するツールです。

高品質
MADE IN
燕三条



●直カキⅢ 50mm
CMT-32001 炭素工具鋼
a125×b19×c67mm
オープンブライス

New

[SK三角スクレイパー] 日本製

先端の大きいツールで削りにくい部分や、狭く入り組んだ部分に使用するツールです。

高品質
MADE IN
燕三条



●三角スクレイパーⅢ 先細
CMT-32003 炭素工具鋼
a47×b14×c85mm
オープンブライス

●三角スクレイパーⅢ 大
CMT-32002 炭素工具鋼
a71×b32×c90mm
オープンブライス

クレイモデリングツールⅡシリーズ

[レイクⅡ] 中国製

粗削りされた面を滑らかにしていくツール。
任意に目を入れ、対角線を引くように
クレイの面を削っていきます。



●レイクⅡ B400B
CMT-04002
a104×b19×c54mm ¥5,900



●レイクⅡ B500C
CMT-04003
a125×b19×c69mm ¥6,600



●レイクⅡ B600D
CMT-04004
a152×b19×c75mm ¥7,350



●レイクⅡ C300A
CMT-05001
a74×b19×c50mm ¥6,300



●レイクⅡ C500B
CMT-05002
a120×b19×c70mm ¥6,300

クレイモデリングツールⅡシリーズはモデルチェンジにつき、在庫がなくなりしだい中止となります。
ご注文の際に在庫のご確認をお願いいたします。

[直カキⅡ] 中国製

刃先がギザギザになっているツール。
クレイの粗削りに使います。



●直カキⅡ 100mm
CMT-01003
a101×b14×c60mm ¥5,950

[ワイヤーⅡ] 中国製

クレイの凹面を削ったり、細部のディテール表現に用いるツールです。



●ワイヤーⅡ G037E
CMT-11003
A181×B8×C8mm
¥6,300

[三角スクレイパーⅡ] 中国製

先端の大きいツールで削りにくい部分や、狭く入り組んだ部分に使用するツールです。



●三角スクレイパーⅡ 小
CMT-07002
a38×b18×c80mm
¥7,100



●三角スクレイパーⅡ 大
CMT-07003
a70×b32×c94mm
¥7,500



●ワイヤーⅡ G075C
CMT-11005
A233×B18×C18mm
¥7,100



●ワイヤーⅡ G100B
CMT-11006
A236×B26×C24mm
¥7,100

[フィニッシャーⅡ] 中国製

滑らかにされたクレイ表面を、
最終的な面に仕上げるためのツール。
丁寧に薄くクレイの面を削っていきます。



●フィニッシャーⅡ E250A
CMT-03003
a65×b19×c60mm
¥7,800

メントリー

メントリーは、中子やクレイを削るときに出る“削り屑”を、独自の突起した穴から裏側に抜くので、目詰まりしにくくなっています。特殊焼入れで、いつまでもよく削れます。また錆びにくいパーカー処理を施しています。非常に軽く長時間の作業でも腕が疲れないと、モデラーに好評のツールです。

New [メントリー-SP] 日本製

メントリー-SP Tools INT'L オリジナルツール



細目
Fine Mesh



●メントリー-SP 細目100mm
MTSP-030005
100mm×34mm×14mm 28g
¥1,550



●メントリー-SP 細目200mm
MTSP-030004
200mm×34mm×14mm 56g
¥1,550

中目
Coarse Mesh



●メントリー-SP 中目100mm
MTSP-030003
100mm×34mm×14mm 28g
¥1,450



●メントリー-SP 中目200mm
MTSP-030002
200mm×34mm×14mm 53g
¥1,450

●メントリー-SP 中目350mm
MTSP-030001
350mm×34mm×14mm 84g
¥1,750

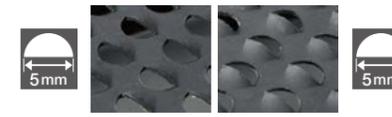


[メントリー] 日本製

●メントリー-300 MT-300
極アラ目
300mm×34mm×10mm 70g
1箱 (6本) ¥5,880



●メントリー-350 MT-350
アラ目
350mm×34mm×10mm 85g
1箱 (6本) ¥7,200



●メントリー-ポケット200 MT-200
アラ目
200mm×35mm×10mm 50g
1箱 (6本) ¥5,400



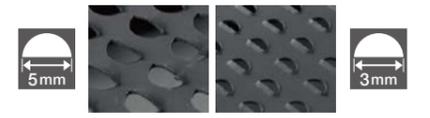
●メントリー-300S MT-310
アラ目
300mm×34mm×10mm 70g
1箱 (6本) ¥5,880



●メントリー-350S MT-360
アラ目
350mm×34mm×10mm 85g
1箱 (6本) ¥7,200



●メントリー-オヤコ MT-340
アラ目・サイ目
300mm×34mm×10mm 60g
1箱 (6本) ¥6,600

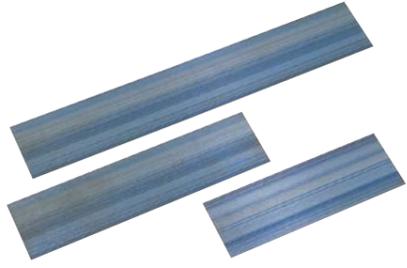


Made in Japan Quality

メントリー-SPは、メントリーをクレイなどの造形作業を行いやすいようにカスタマイズした当社オリジナルの商品になります。メントリーの表面を最大限、切削作業できるように加工しました。また持ちやすいようにサイド部分の高さを持たせました。

[スチール]

クレイの広い面を滑らかにする、仕上げ用の鋼板ツールです。Rが大きいときは曲げて使います。



- スチール #1501 **CMT-17001** 厚さ0.1mm a150×b50mm ¥1,400
- スチール #1515 **CMT-17002** 厚さ0.15mm a150×b50mm ¥1,400
- スチール #1525 **CMT-17003** 厚さ0.25mm a150×b50mm ¥1,400
- スチール #1504 **CMT-17004** 厚さ0.4mm a150×b50mm ¥1,400

- スチール #2015 **CMT-18001** 厚さ0.15mm a200×b50mm ¥1,500
- スチール #2025 **CMT-18002** 厚さ0.25mm a200×b50mm ¥1,500
- スチール #2004 **CMT-18003** 厚さ0.4mm a200×b50mm ¥1,500
- スチール #3004 **CMT-19001** 厚さ0.4mm a300×b50mm ¥1,700

[スチールバンド]

スプリング鋼で出来た細長い鉄製バンド。クレイモデルの面に貼り付けて切削時のガイドラインとして用いたりします。

※受注から納品まで約1ヶ月ほどかかります。予めご了承ください。



- スチールバンド **CMT-20001**
厚さ0.15mm 幅12.7mm×10m巻 ¥13,000

[カーボンツール]

CFRP板 (carbon fiber reinforced plastics) は、カーボン繊維に熱硬化型樹脂を染み込ませた『プリプレグ』と呼ばれるものを必要枚数型に積層し、オートクレープという加圧可能な窯で焼き固めて生成したドライカーボンです。クレイ面の凹凸を調べたり、面の連続性を確認する、ウッドスラインの代用として使用したり、大きな面をザクザクと粗削りするときに使います。



- ブラックカーボン 3K綾織 2.0mm厚 248g 980×80mm ¥10,000
- ブラックカーボン 3K綾織 4.0mm厚 492g 980×80mm ¥12,000

※3KのKはキロ (1,000) のことです。つまり1つの網目にカーボン繊維を3,000本編んでいるのが3Kです。※受注から納品まで約4週間ほどかかります。予めご了承ください。

[QSKスチール] 日本製

クレイの広い面を滑らかにする、仕上げ用の鋼板ツールです。QSK 5スチールは切断することができ、任意の形状にすることができます。また、1/1フルスケールクレイモデルのガイドラインとしても使用できます。QSK 5スチールは特殊鋼帯 (S鋼) で焼入処理されています。QSK 5スチールの最初の文字Qはクエンチングの略です。

※受注から納品まで約1ヶ月ほどかかります。予めご了承ください。
※価格につきましては、お問い合わせください。

102mm 幅シリーズ

- QSKスチール 厚さ0.15mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.15mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.2mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.2mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.3mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.3mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.4mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.4mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.5mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.5mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.6mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.6mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.7mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.7mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.8mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.8mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.9mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ0.9mm a600×b102mm
- QSKスチール 厚さ1.0mm a1000×b102mm
- QSKスチール 厚さ1.0mm a600×b102mm



Made in
Japan
Quality



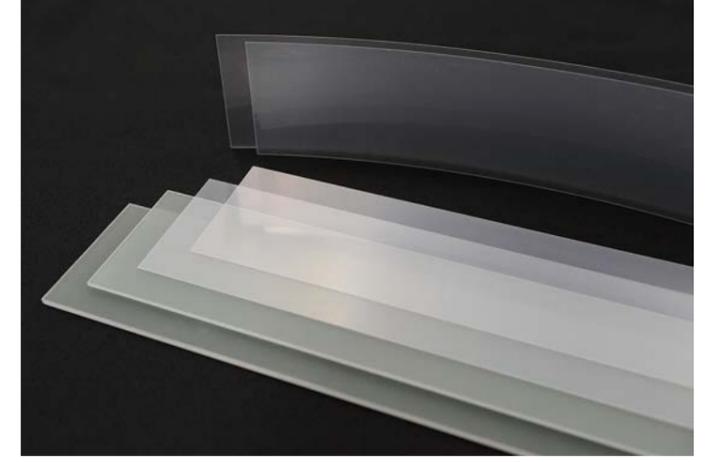
75mm 幅シリーズ

- QSKスチール 厚さ0.15mm a1000×b75mm
- QSKスチール 厚さ0.15mm a600×b75mm
- QSKスチール 厚さ0.3mm a1000×b75mm
- QSKスチール 厚さ0.3mm a600×b75mm
- QSKスチール 厚さ0.5mm a1000×b75mm
- QSKスチール 厚さ0.5mm a600×b75mm



[メンダス] ガラス樹脂積層素材

カーボンツールや鋼板とは違った感覚で削れる板状のツールです。大きな面をザクザクと粗削りするときに使います。



- メンダス 0.2mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 0.3mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 0.4mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 0.5mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 0.6mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 0.8mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 1.0mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 1.6mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 2.0mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 3.0mm厚 1,000×1,000mm
- メンダス 4.0mm厚 1,000×1,000mm

※厚みの精度に関しては、基準値に対しておよそ±10%誤差がでる場合があります。
例) 0.2mm厚の場合およそ0.18~0.22までの厚み、3.0mm厚の場合およそ2.7~3.3mmまでの誤差がでる場合があります。
※カットのご相談も承っておりますので、お問い合わせください。
※受注から納品まで約3週間ほどかかります。予めご了承ください。

[サーフォームカッター]

ヤスリとカンナがひとつになった多用途の切削工具です。荒削りから表面仕上げまで、またペンキはがし、錆落としなど多彩な用途に応用がきくサーフォーム。網目状の刃ですから目づまりなしで、スムーズに効率良く作業できます。



- No.115
42mm×180mm
¥1,000
- No.122
42mm×300mm
¥6,000
- No.295
42mm×440mm
¥5,800
- No.297
12mm×400mm
¥4,700
- No.399
42mm×150mm
¥4,000



[フォーマゲージ]

楕形に金属針を束ねたゲージ。形状を写し取りたいときに、このゲージをあてると、針がその形状に沿って移動し簡単に反転型取りができます。



- 150mm ¥1,600
- 300mm ¥6,300

[ウインドウマウス]

左官コテのような形をしています。モデル面を薄く削るのに使います。ツール後部の1/4円形に空いた部分で垂直角な削りもできます。ツールの底辺部分は平らです。

在庫僅少



- L70mm CMT-23004 ¥11,000
- L100mm CMT-23003 ¥13,000
- L135mm CMT-23002 ¥14,500
- L150mm CMT-23001 ¥15,500

[独スターバー製 フォーマゲージ]

櫛針の型取りゲージ。一本の全長は200mmですが、付属のアタッチメントをつなぎ合わせることで、400mm、600mm、800mm、1000mmと長さを自在に変えられます。いままで測定が困難だったきついR部や広範囲のR部を型取り測定することができます。

※付属のアタッチメントは1コです。



- 2本組 (赤ブラケース入/200mm×2本) ¥10,000
- 5本組 (黒ブラケース入/200mm×5本) ¥18,000



[テンプレート作成用 樹脂板] キャプロイド

モデルのラインドロウイングに合わせたテンプレートを製作するための専用樹脂板。カッターナイフで簡単にカットできるうえ、バリが出ません。また、この樹脂板でクレイ面を削ることも可能です。クレイを削るためのガイド定規板として、図面上から必要と思われる断面形状に合わせたテンプレートをいくつか製作しておく便利です。



- 厚さ0.5mm クリア 650×725mm 1枚 ¥2,500
- 厚さ1.0mm クリア 650×725mm 1枚 ¥5,000

[人造砥石] 水研ぎ

水研ぎ用砥石の単品。刃こぼれしている場合は荒砥石を、一般の研ぎの場合は中砥石・仕上げ砥石の順に使います。砥石は使用前に30分程水につけてからご使用ください。

- 354-572 荒砥石 約180×60mm ¥1,870
- 354-573 中砥石 約180×60mm ¥1,870
- 354-574 仕上げ砥石 約180×60mm ¥2,400

[電着ダイヤモンド砥石]

金盤にダイヤモンドを電着(メッキ)で付けた砥石。ダイヤモンドとしては価格が安く、平らな金盤にダイヤモンドが一層だけ着いているので真平です。刃欠けや裏出し後の作業に抜群の効果がある荒砥ぎ用の#150と#300、中砥ぎ用の#800があります。



- 荒砥ぎ用 #150 205×70×8mm ¥5,940
- 荒砥ぎ用 #300 205×70×8mm ¥5,940
- 中砥ぎ用 #800 205×70×8mm ¥5,940

[ダイヤスターダイヤモンド砥石]

ダイヤモンドをレジンボンドで焼結してある砥石。厚みが約1ミリの中にダイヤモンドが散りばめられているので長く使うことができます。



- 中砥ぎ用 #1000 205×70×8mm ¥32,340
- 仕上げ研ぎ用 #6000 205×70×8mm ¥32,340
- 中研ぎ/仕上げ研ぎ用 #1000/#6000 205×70×8mm ¥42,900

[人造砥石セット] 水研ぎ

水研ぎ用の砥石3点セット。 ●354-571 3点組(荒砥石・中砥石・仕上げ砥石) 各寸法 約180×60mm 台付 ¥6,100

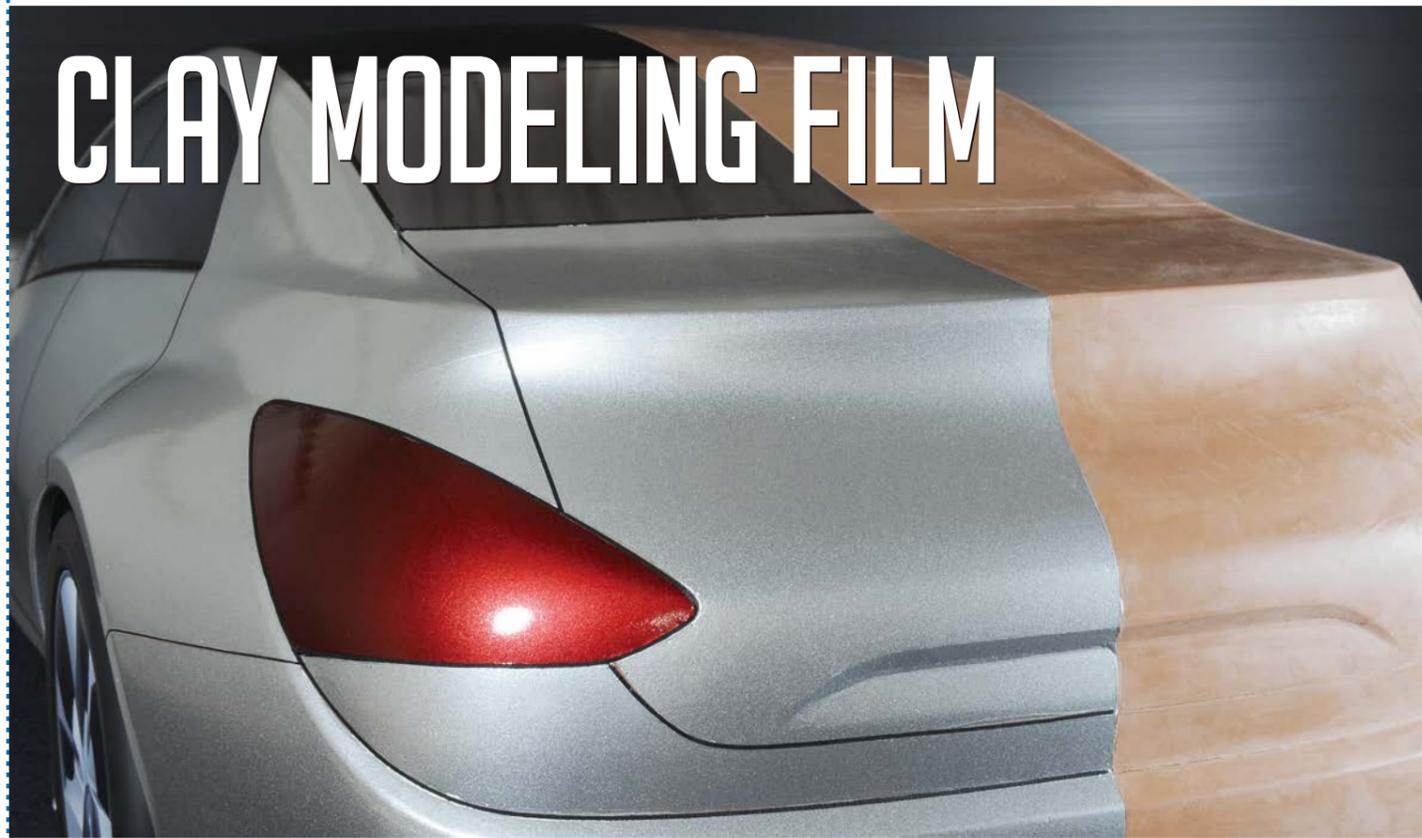


クレイモデリングフィルム

クレイモデリングフィルムは、インダストリアルクレイなどを使用したモデルに貼り込み、面の確認やハイライトのチェック、艱装による色検討等に活用するフィルムです。シルバー、ブラックメタリックなどのカラータイプと、着色可能なクリアタイプがあります。どちらのタイプも水糊を使用しているため、貼り込み位置の微調整が簡単で、仕上がりはとて美しく、モデルの細かい部分の確認や修正に最適です。



CLAY MODELING FILM



クリアー

CMF-01001
W930mm×L30m Roll
¥74,000

シルバー

CMF-03001
W930mm×L30m Roll
¥143,000

ブラックメタリック

CMF-04001
W930mm×L20m Roll
¥126,000

マットブラック

CMF-13001
W930mm×L20m Roll
¥156,000

スチールグレイ

CMF-15001
W930mm×L20m Roll
¥156,000

レッド

CMF-05001
W930mm×L20m Roll
¥156,000

ホワイトメタリック

CMF-07001
W930mm×L20m Roll
¥156,000

ガンメタルⅡ

CMF-06002
W930mm×L20m Roll
¥126,000



ソリッドホワイト

CMF-22001
W930mm×L20m Roll
¥173,000

クレイモデリングフィルムの使用実例と使用方法



クリアー使用実例
(黄色に着色したフィルム)



シルバー使用実例



レッド使用実例



ブラックメタリック使用実例

■カラータイプ使用方法 (36ページの使用方法もご参照ください)

フィルム本体を水やぬるま湯に浸します。しばらくすると裏紙が剥がれてフィルムだけになりますのでそれをモデルに貼り込みます。あらかじめクレイ面を霧吹きなどで湿らせておくことで作業時に貼り込み位置の調整がし易くきれいに仕上がります。ゴムベラやスキージなどで気泡と水分を外に逃がし、ウエスで水分を拭き取りながら密着させて仕上げていきます。



■クリアータイプ使用方法

クリアーは、必ず有機溶剤系の塗料などでフィルム表面に塗装を施してください。塗装を施さないと、まったく伸びません。クリアーは、塗料に含まれる有機溶剤(シンナー等)の作用で、フィルム本体が柔らかくなるしくみです。塗料が生乾き状態のうちに、水やぬるま湯に浸します。後はカラータイプと同じ使用方法になります。



クレイモデリングフィルム 使用方法

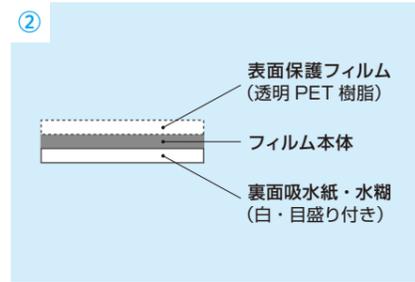
■カラータイプ使用方法

表面保護フィルム（透明PET樹脂）を剥がしてからクレイモデリングフィルムを、水やぬるま湯に浸していきます。しばらくすると裏面吸水紙が剥がれてきますので、フィルム本体をクレイモデルに貼り込みます。あらかじめクレイ面を霧吹きなどで湿らせておくことで作業時に貼り込み位置の調整がしやすくきれいに仕上がります。ゴムベラやスキージなどで気泡と水分を外に逃がし、ウエスで水分を拭き取りながら密着させて仕上げます。

やってみよう
クレイモデル
造形



① 貼り込むクレイモデルに合わせて、クレイモデリングフィルムを少し大きめにカットします。



② クレイモデリングフィルムは、表面保護フィルム、フィルム本体、裏面吸水紙の三層構造です。



③ はじめに表面保護フィルム（透明PET樹脂）を剥がしてください。



⑬ フィルム本体手前の端を持ってバットから持ち上げます。



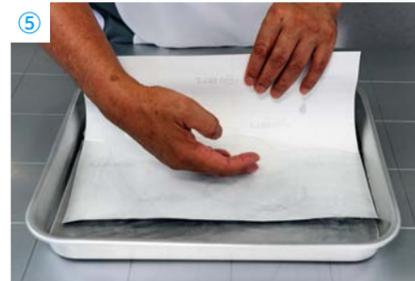
⑭ あらかじめ霧吹きで湿らしたクレイモデルにフィルム本体をかぶせていきます。



⑮ クレイモデルの位置に気をつけながらかぶせていきます。



④ 水を入れたバットに裏面吸水紙を上側にして浸していきま。



⑤ 裏面吸水紙を上側にする浸水具合が確認しやすくなります。



⑥ クレイモデリングフィルムが完全に水に浸かるように軽く抑えます。



⑯ フィルム本体をかぶせましたら水の力を利用してフィルムを調節します。



⑰ クレイモデル全体にバランスよくフィルムが貼られるように位置を調節します。



⑱ フィルム本体の位置が決まりましたらヘラやスキージなどで気泡と水分を逃がします。



⑦ しばらくするとフィルム本体と裏面吸水紙が剥がれてきます。



⑧ フィルム本体を軽く抑えながら裏面吸水紙を剥がします。



⑨ 裏面吸水紙を剥がした面には水糊が着いているのでヌルヌルしています。



⑲ Rの部分も気泡と水分を逃がしながら密着させていきます。



⑳ ウエスをR部分に合わせて水分を拭き取りながら密着させていきます。



㉑ ヘラにウエスを巻いて水分を拭き取りながら密着させていきます。



⑩ 今回は手前にモデルを置いて貼り込みますのでフィルムの表面を上側に戻します。



⑪ フィルム本体の端を持って表面を上側になるように置き換えます。



⑫ 貼り込む前にフィルム本体を整えます。端の部分も整えておきましょう。



㉒ 余分なフィルムは濡れているうちにカッターで丁寧にカットしていきます。



㉓ 乾燥した後ではフィルムが水糊により接着され切り落としづらくなります。



㉔ フィルムの端部分もヘラできれいに貼り込んで完成です。

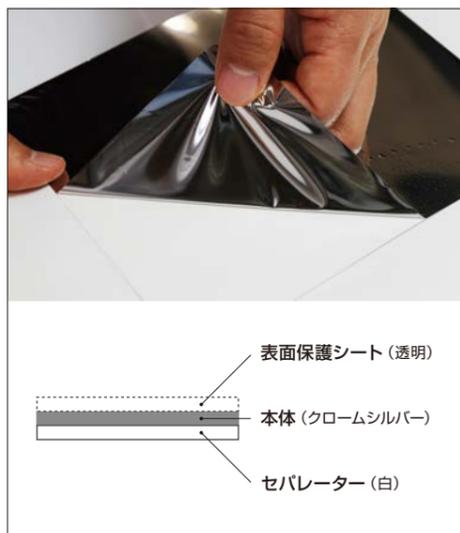
モデリングチェックホイル

クレイ面の歪みをチェックするために使用するアルミホイルです。厚み0.01mmながら、数回の使用に耐えるように強度をあげてあります。また簡易的にメッキパーツの代替艦装などにも使うことができます。



モデリングシートクロームシルバー

光沢のあるクロームメッキ調のシート。ステッカータイプなので、裏面のセパレーターを剥がして、すぐに貼ることができます。薄く柔らかで伸びがあり、伸ばしても白濁してクロームの質感を損なうことはありません。さらに、伸ばしても下地のクレイの色をひろいません。多少のシワであれば貼り込みながら復元することもでき、制作工程の省力化がはかれます。



ABS樹脂製のドアハンドル模型にモデリングシートクロームシルバーを貼り込んだ使用例。柔軟なフィルム特性により、三次曲面への追従性が優れています。



桜井スターメタル#606

鏡面シルバーの粘着剤つき塩ビシート。主にピラーやグリルなど自動車メッキパーツ部の艦装に使用します。ドライヤーなどで温めながら引っ張ることで、若干ですが伸ばすことが可能です。 ※他の色もごさいます。お問い合わせください。



●シルバー 幅920mm×10m巻 ¥44,500

アキレス チントフィルム No.3 (グレー)

鏡塩ビ製の透明グレーシート。主に自動車クレイモデルのウインドガラス部分の艦装に用います。接着剤はついていません。貼り方は水貼りで、クレイモデルとフィルムとの表面張力で密着させます。厚みがあるため曲率の高い自由曲面への密着には適していません。



●厚さ0.3mm 幅915mm×50m巻 ¥76,400

樹脂べら3枚組 (黄色)

モデリングフィルムを貼るときに使用する3枚組のヘラです。感触はゴムよりも硬くしっかりしています。



●3枚組 ¥900
大 127×74mm 中 100×68mm 小 66×108mm

フェルトヘラ

モデリングフィルムを貼るときに使用します。使いやすい形にカットすることもできるので便利です。



純毛タイプ (やわらかめ) 純毛+ナイロン (かため)

●厚5mm ●厚7.5mm

●厚10mm

※サイズ・価格につきましては、お問い合わせください。



フィルム用ヘラ

●SH型 100×80mm ¥260





RENDERING TAPE MODELING TAPE

レンダリング/モデリングテープ

[レンダリングテープ217J]

フルサイズや縮尺寸のテープレンダリングに使用される半ツヤ消し黒色の紙製テープ。基材はクレープ紙でできているためフレキシブルな曲線にも追従した貼り込みが可能です。クレイモデル表面に貼って切削のガイドラインにする事もできます。235に比べて粘着力が強く、基材はやや厚手で表面は少しシラつきます。



25m巻		
●幅3mm	1巻	¥230
50m巻		
●幅5mm	1巻	¥660
●幅7mm	1巻	¥970
●幅9mm	1巻	¥1,330
●幅12mm	1巻	¥1,690
●幅19mm	1巻	¥2,600
●幅25mm	1巻	¥3,300
●幅50mm	1巻	¥6,600

特注カット品 50m巻

●幅6mm	65巻	¥54,600
●幅8mm	50巻	¥59,000
●幅10mm	40巻	¥57,600
●幅15mm	26巻	¥54,600
●幅20mm	20巻	¥54,000
●幅30mm	13巻	¥51,350
●幅40mm	10巻	¥53,000
●幅100mm	4巻	¥54,160

[レンダリングテープ235]

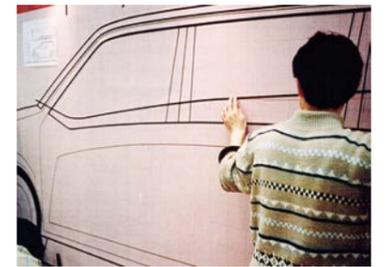
フルサイズや縮尺寸のテープレンダリングに使用されるツヤ消し黒色の紙製テープ。基材はクレープ紙でできているためフレキシブルな曲線にも追従した貼り込みが可能です。クレイモデル表面に貼って切削のガイドラインにする事もできます。



25m巻		
●幅3mm	1巻	¥230
54.8m巻		
●幅5mm	1巻	¥660
●幅7mm	1巻	¥970
●幅9mm	1巻	¥1,330
●幅12mm	1巻	¥1,690
●幅19mm	1巻	¥2,600
●幅25mm	1巻	¥3,300
●幅50mm	1巻	¥6,600

特注カット品 54.8m巻

●幅6mm	100巻	¥83,000
●幅8mm	75巻	¥89,250
●幅10mm	60巻	¥85,200
●幅15mm	40巻	¥84,800
●幅20mm	30巻	¥81,600
●幅30mm	20巻	¥78,800
●幅40mm	15巻	¥79,200
●幅100mm	6巻	¥81,120



[3M マスキングテープ 243J] 黄色

和紙を基材としたマスキングテープです。接着力、のり残りの少なさ、タテ裂けが起こりにくいバランスの取れたテープです。



18m巻			
●幅6mm	200巻	●幅24mm	50巻
●幅9mm	120巻	●幅30mm	40巻
●幅10mm	120巻	●幅36mm	30巻
●幅12mm	100巻	●幅40mm	30巻
●幅15mm	80巻	●幅50mm	20巻
●幅18mm	70巻	●幅60mm	20巻
●幅20mm	60巻		

オープンプライス品につき、価格につきましては、お問い合わせください。

[3M マスキングテープ 343] 若草色

243J Plusと同様にバランスの取れたテープです。特に和紙の厚みと強度を増し、直線性に優れ、タテ裂けを起こしにくい特長を持っています。



18m巻			
●幅6mm	200巻	●幅24mm	50巻
●幅9mm	120巻	●幅30mm	40巻
●幅10mm	120巻	●幅36mm	30巻
●幅12mm	100巻	●幅40mm	30巻
●幅15mm	80巻	●幅50mm	20巻
●幅18mm	70巻	●幅60mm	20巻
●幅20mm	60巻		

オープンプライス品につき、価格につきましては、お問い合わせください。

[3M ファインラインテープ] うぐいす色

ストライプや複雑なマスキング部分に使用します。耐溶性性ですので直塗装可能です。



●#6306	幅1.6mm×54.8m巻	¥1,340
●#6300	幅3.2mm×54.8m巻	¥1,550
●#6301	幅6.4mm×54.8m巻	¥1,780
●#6303	幅12.7mm×54.8m巻	¥2,020

[IC フリーテープ] ケース付き

クレープ紙をベースにした自由曲線貼り用のラインテープ。弱粘着剤のため貼り直しも容易にできます。黒、白以外にもカラーバリエーションがあります。全7色(ブラック・レッド・ブルー・イエロー・ホワイト・グレー・ライトグリーン)。1巻ずつプラスチックケースに入っています。6mm以上は紙ケースとなります。



16m巻

●幅0.5mm	1巻	●●●●●●●●	¥440
●幅1.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥440
●幅1.5mm	1巻	●●●●●●●●	¥440
●幅2.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥440
●幅2.5mm	1巻	●●●●●●●●	¥500
●幅3.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥500
●幅4.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥500
●幅5.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥550
●幅6.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥550
●幅8.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥700
●幅10.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥800
●幅12.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥850

[IC フリーテープ] ケース無し

ブラケースに入っていない「フリーテープ」です。ご使用頻度の高いブラックのみ、紙小箱1個からの単位でお受けいたします。納期が2週間程度かかる場合がございます。



16m巻

●幅0.5mm	10巻/小箱	●	¥4,200
●幅1.0mm	10巻/小箱	●	¥4,200
●幅2.0mm	10巻/小箱	●	¥4,200
●幅3.0mm	5巻/小箱	●	¥2,400
●幅4.0mm	5巻/小箱	●	¥2,400
●幅5.0mm	4巻/小箱	●	¥2,120
●幅6.0mm	4巻/小箱	●	¥2,400
●幅8.0mm	2巻/小箱	●	¥1,400
●幅10.0mm	2巻/小箱	●	¥1,600
●幅12.0mm	2巻/小箱	●	¥1,700

ブラック以外のカラーの出荷単位、価格につきましては、お問い合わせください。

[IC マットテープ] ケース付き

直線用テープです。金と銀の2種類のみ表面が鏡面ミラー加工されています。直線引き専用テープですので、姉妹品のフリーテープのように曲げることはできません。全8色(ブラック・レッド・ブルー・イエロー・グリーン・ホワイト・シルバー・ゴールド)



8m巻

●幅0.5mm	1巻	●●●●●●●●	¥400
●幅1.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥400
●幅2.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥500
●幅3.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥500
●幅4.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥650
●幅5.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥650
●幅6.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥700
●幅8.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥850
●幅10.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥950
●幅12.0mm	1巻	●●●●●●●●	¥1,100

[IC マットテープ] ケース無し

ブラケースに入っていない「マットテープ」です。出荷単位、価格につきましては、お問い合わせください。

[3M ファインラインテープ] うぐいす色

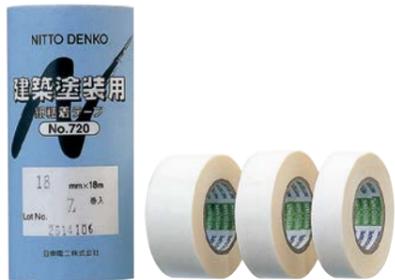
ストライプや複雑なマスキング部分に使用します。耐溶剤性ですので直塗装可能です。



●#6306	幅1.6mm×54.8m巻	¥1,340
●#6300	幅3.2mm×54.8m巻	¥1,550
●#6301	幅6.4mm×54.8m巻	¥1,780
●#6303	幅12.7mm×54.8m巻	¥2,020

[日東 和紙テープNo.720] 白

品質バランスに優れ、はがれの心配の少ない和紙テープです。一般建築塗装用。記載以外の幅もございます。お問い合わせください。



18m巻	小箱		
●幅5mm	200巻	●	¥5,300
●幅9mm	120巻	●	¥5,724
●幅12mm	100巻	●	¥6,360
●幅18mm	70巻	●	¥6,680
●幅24mm	50巻	●	¥6,360
●幅30mm	40巻	●	¥6,360
●幅50mm	20巻	●	¥5,300

[ニチバン 和紙テープNo.241] 茶色

養生紙との粘着性・保持性に優れ、耐溶剤性も良好な汎用タイプのマスキング和紙テープ。主に車輛の塗装用途。記載以外の幅もございます。お問い合わせください。



18m巻	小箱		
●幅3mm	350巻	●	¥11,130
●幅5mm	220巻	●	¥6,996
●幅9mm	120巻	●	¥5,724
●幅12mm	100巻	●	¥6,370
●幅18mm	70巻	●	¥6,678
●幅24mm	50巻	●	¥6,360
●幅30mm	40巻	●	¥6,360
●幅50mm	20巻	●	¥5,300

[mt テープ] マットブラック

幅広の艶消し黒のテープ。薄いので重ねて貼った部分も目立ちません。艶消し黒をその場ですぐに表現したいとき手元にあると何かと便利な一品です。テープ幅の種類も増えて、より使いやすくなりました。



おすすめ!

mt slim 10m巻

●幅3mm	1パック/3巻	¥250
●幅6mm	1パック/3巻	¥170

mt CASA 10m巻

●幅50mm	1巻	¥450
●幅100mm	1巻	¥900

mt foto 50m巻

●幅25mm	1巻	¥900
●幅38mm	1巻	¥1,400
●幅50mm	1巻	¥1,800

mt tape 15m巻 小筒

●幅10mm	小筒/12巻	¥1,630
●幅15mm	小筒/8巻	¥1,630
●幅20mm	小筒/6巻	¥1,630
●幅25mm	小筒/5巻	¥1,570
●幅30mm	小筒/4巻	¥1,630

mt tape 15m巻 小箱

●幅8mm	小箱/120巻	¥13,000
●幅10mm	小箱/96巻	¥13,000
●幅12mm	小箱/80巻	¥13,000
●幅15mm	小箱/64巻	¥13,000
●幅18mm	小箱/56巻	¥12,600
●幅20mm	小箱/48巻	¥13,000
●幅24mm	小箱/40巻	¥13,000
●幅25mm	小箱/40巻	¥12,500
●幅30mm	小箱/32巻	¥13,000
●幅40mm	小箱/24巻	¥13,000

[mt 銀色・チョコレートテープ]

和紙製の粘着テープです。使い方や用途はモデリング用和紙テープと同じですが、粘着力が若干強めとなります。



15m巻

●幅6mm	160巻	¥13,000
●幅10mm	96巻	¥13,000
●幅12mm	80巻	¥13,000
●幅15mm	64巻	¥13,000
●幅18mm	56巻	¥12,600
●幅20mm	48巻	¥13,000
●幅24mm	40巻	¥13,000
●幅25mm	40巻	¥12,500
●幅30mm	32巻	¥13,000
●幅40mm	24巻	¥13,000
●幅50mm	16巻	¥11,250
●幅100mm	8巻	¥11,250

[mt テープ]

和紙製の粘着テープです。テープ幅、色の種類も増えて、より使いやすくなりました。(ショッキングピンク・ショッキングイエロー・マットブラック・銀・コルク・レッド・若緑・マットホワイト)

mt CASA 10m巻

●幅2mm	46巻	¥4,190
●幅3mm	30巻	¥3,990
●幅4mm	23巻	¥3,590
●幅5mm	18巻	¥3,390
●幅6mm	16巻	¥3,390
●幅7mm	14巻	¥3,390
●幅8mm	12巻	¥3,190
●幅9mm	11巻	¥3,190
●幅10mm	9巻	¥2,990

受注から納品まで約3週間ほどかかります。予めご了承ください。



おすすめ!

[モデリング用和紙テープ]

基材が和紙製の弱粘着テープ。クレイモデル制作時にキーラインドロ잉の仮押さえや形状の検討などに使用されます。全9色。

○白 ●茶 ●黄 ●橙 ●ピンク ●赤 ●緑 ●紺 ●黒



オープンブライズ品につき、価格につきましては、お問い合わせください。

18m巻

●幅3mm	400巻	●幅20mm	60巻
●幅4mm	300巻	●幅24mm	50巻
●幅5mm	240巻	●幅25mm	50巻
●幅10mm	120巻	●幅30mm	40巻
●幅12mm	100巻	●幅40mm	30巻
●幅15mm	80巻	●幅50mm	20巻
●幅18mm	70巻	●幅100mm	10巻



[リンレイ 和紙テープ] 茶色

品質バランスに優れ、はがれの心配の少ない和紙テープです。



18m巻 小箱

●幅10mm	120巻	¥7,470
●幅20mm	60巻	¥7,470
●幅30mm	40巻	¥7,470

[ニチバン マスキングテープNo.222] ミントグリーン

安定した手切れ性、重ね貼りに優れたマスキングテープです。



18m巻

●幅12mm	100巻	●幅24mm	50巻
●幅15mm	80巻	●幅30mm	40巻
●幅18mm	70巻	●幅40mm	30巻
●幅20mm	60巻	●幅50mm	20巻

オープンブライズ品につき、価格につきましては、お問い合わせください。

[ニチバン マスキングテープNo.2311] 黄色

安定した手切れ性、重ね貼りに優れたマスキングテープです。糊残りがほとんどありません。



18m巻

●幅9mm	120巻	●幅24mm	50巻
●幅12mm	100巻	●幅30mm	40巻
●幅15mm	80巻	●幅40mm	30巻
●幅18mm	70巻	●幅50mm	20巻
●幅20mm	60巻		

オープンブライズ品につき、価格につきましては、お問い合わせください。

[ニチバン マスキングテープNo.2312] 緑色

安定した手切れ性、重ね貼りに優れたマスキングテープです。糊残りがほとんどありません。



18m巻

●幅9mm	120巻	●幅24mm	50巻
●幅12mm	100巻	●幅30mm	40巻
●幅15mm	80巻	●幅40mm	30巻
●幅18mm	70巻	●幅50mm	20巻
●幅20mm	60巻		

オープンブライズ品につき、価格につきましては、お問い合わせください。

[リンレイ 和紙テープ]

品質バランスに優れ、はがれの心配の少ない和紙テープです。キーラインドロ잉の仮押さえや形状の検討などに使用されます。全7色。

○白 ●黒 ●赤 ●青 ●黄 ●緑 ●オレンジ



18m巻

●幅3mm	400巻	●幅12mm	100巻
●幅4mm	300巻	●幅15mm	80巻
●幅5mm	240巻	●幅18mm	70巻
●幅6mm	200巻	●幅20mm	60巻
●幅7mm	150巻	●幅25mm	40巻
●幅8mm	150巻	●幅30mm	40巻
●幅9mm	130巻	●幅40mm	30巻
●幅10mm	120巻	●幅50mm	20巻

オープンブライズ品につき、価格につきましては、お問い合わせください。

[リンレイ 和紙テープNo.136] 黄色

柔軟性と適度な強さを併せ持つバランスのとれたマスキングテープです。



18m巻

●幅12mm	100巻	●幅30mm	40巻
●幅15mm	80巻	●幅40mm	30巻
●幅18mm	70巻	●幅50mm	20巻
●幅24mm	50巻		

出荷単位、価格につきましては、お問い合わせください。

[ニチバン クリアーラインテープNo.536] 曲線用・黄色

車輻のツートン塗装の見切り用マスキングテープ。自由曲線用。素材はビニール製。塗装も可能です。



●幅3mm×10m巻	2巻パック	¥660
●幅5mm×10m巻	2巻パック	¥660

[リンレイ 和紙テープNo.138] 緑色

柔軟性と適度な強さを併せ持つバランスのとれたマスキングテープです。



18m巻

●幅12mm	100巻	●幅30mm	40巻
●幅15mm	80巻	●幅40mm	30巻
●幅18mm	70巻	●幅50mm	20巻
●幅24mm	50巻		

出荷単位、価格につきましては、お問い合わせください。

[ニチバン クリアーラインテープNo.557] 直線用・青色

車輻塗装の直線ライン出し用テープ。素材は極薄PET製。塗装も可能です。



●幅3mm×20m巻	2巻パック	¥660
●幅5mm×20m巻	2巻パック	¥660

[プラスチックフィルムテープ] 黒色・青色

伸ばしやすくなじみやすい、ビニール製のテープです。テープの中でお望みの多い5mm、7mm、9mmをご用意しました。



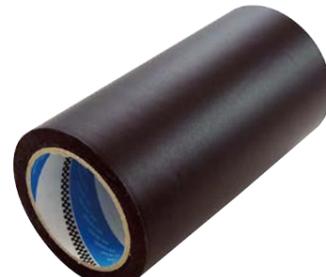
32.9m巻

●幅5mm	1巻	¥800
●幅7mm	1巻	¥1,100
●幅9mm	1巻	¥1,400

他の幅についても加工は可能です。お問い合わせください。

[寺岡 ビニールテープNo.312]

クレイモデル・ハードモデル・金型の形状やハイライト確認時にとても具合良く見栄えがする艶消し黒色のビニールテープです。



30m巻

●幅50mm	36巻
--------	-----

価格につきましては、お問い合わせください。

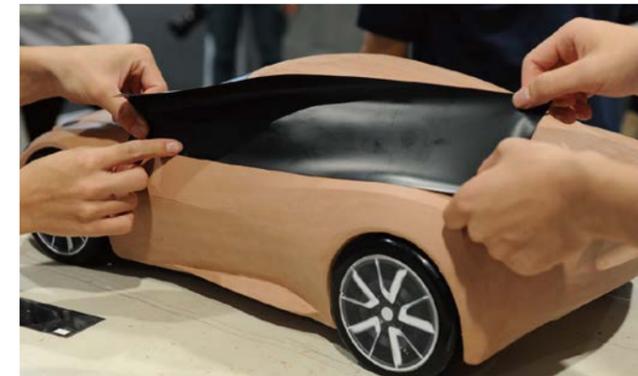
[日東 ビニールテープSPV202]

クレイモデル・ハードモデル・金型の形状やハイライト確認時にとても具合良く見栄えがする艶消し黒色のビニールテープ。ポリ塩化ビニル系フィルムを素材としたテープで、金属板などの表面を保護するのに使用されています。



30m巻

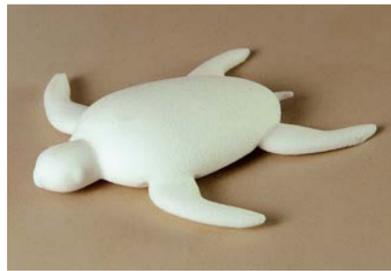
●幅10mm	240巻	¥36,000
●幅50mm	48巻	¥36,000
●幅75mm	24巻	¥27,000
●幅100mm	24巻	¥36,000
●幅150mm	12巻	¥27,000
●幅200mm	12巻	¥36,000
●幅300mm	12巻	¥54,000



硬質ウレタンフォーム

モデル制作、サーフボードリペア、マスター制作などで使用する、ブロック状の硬質ウレタンフォームです。カッター・彫刻刀などでも、加工がしやすいです。耐熱性・耐シンナー性・着色性・耐摩耗性にも優れています。きめが細かく高い再現性を持ちながら、発泡スチロールのような軽さ、つまようじが刺さる硬さです。

- 80番 W2000mm×D1000mm×H300mm ¥153,000
- 80番 W400mm×D400mm×H100mm ¥11,970
- 80番 W247mm×D247mm×H100mm ¥5,150
- 80番 W197mm×D197mm×H100mm ¥3,550



※硬質ウレタンフォームを指定サイズにカットしてお届けすることも可能です。詳しくは担当営業までお問い合わせください。

ペガロック

硬質ウレタンフォーム接着剤。ペガロックは、主剤・硬化剤二液の常温硬化反応型変性アクリレート系接着剤です。A・Bをそれぞれの面に塗布し、2面を貼り合わせます。5分ほどで硬化し、硬化被膜が柔軟なので、切削加工が容易です。

- ペガロックNC700 A/B 200gセット ¥5,000
- 内容量:A・オレンジ色 100g B・紫色 100g 粘度:低粘度(200~600CPS)



EPSブロック (高密度発泡スチロール)

発泡スチロールはその名の通り、ビーズを発泡させて作るため、その倍率によって硬さが異なります。発泡倍率の数字が低いほど、硬くなります。一般的な緩衝材等の発泡スチロール(押すとへこむ硬さ)は約60倍です。60倍ですと主にクレイの中子として使用します。発泡倍率が50倍、40倍、30倍と低くなるほど、硬さを増していき、硬さを増せばそのまま形状確認ができるようになります。

- 倍率 60倍、50倍、40倍、30倍
- メーター品 W2000mm×D1000mm×H500mm
- 3×6品 W1830mm×D 925mm×H440mm



アキレスFM50

多くの自動車メーカーでモデル制作に活用されているEPSブロック。発泡倍率約20倍と超高密度の発泡スチロールなので、そのまま削ってスピード形状確認が可能です。

- 倍率 20倍
- 3×6品 W1830mm×D925mm×H200mm

※EPSブロック、アキレスFM50の販売価格は担当営業までお問い合わせください。
※どちらの商品もスライスカットを承ります。詳しくは担当営業までお問い合わせください。



RAKU-TOOL ラクツール (ケミカルウッド)

RAKU-TOOL (ケミカルウッド) は、主にポリウレタンを使って人工的に木材のような性質をもたせた素材です。「合成木」の名の通り、まるで木材のような感覚で扱うことができ、木目がないため加工性に非常に優れ、接着性もよく、塗装も簡単です。彫刻刃などでも削れる手加工用から、NCマシン用までさまざまな硬さがあり、モデルの試作や形状確認の手段として活躍しています。世界の自動車メーカーを始めとして、多くの企業でモデルの試作に活用されています。



ラクツール特徴

- 木目がないので加工方向を選ばない。
- 抜群の切削性(サクサク削れる!)、優れた着色性。
- 耐熱性、耐溶剤性、耐摩耗性もバッチリ。
- エンドミル、ノコギリ、彫刻刀、瞬間接着剤すべてOK。

SB-0240

手加工向き
比重 0.24g/cm3
スタイリング&デザインモデル

SB-0470

手加工・NC加工向き
比重 0.47g/cm3
スタイリング&デザインモデル

MB-0600

NC加工向き
比重 0.60g/cm3
スタイリング&マスターモデル

- SB-0240 W1500mm×D500mm×H100mm オープンブライス
- SB-0470 W1500mm×D500mm×H100mm オープンブライス
- MB-0600 W1500mm×D500mm×H100mm オープンブライス



RAKU-TOOL加工見本

ラクツールオーダーカット販売

「欲しいサイズを欲しい数だけ。」
ツールズインターナショナルでは「定尺からのカットだと多すぎて使いきれない...」「切削マシンに入るサイズに最初からカットされていると便利...」などなど、かねてよりご要望の多かったケミカルウッドの“オーダーカット”販売をはじめます! ケミカルウッドの特性のご質問・ご相談、お見積りのご依頼など、ご購入に関するお問い合わせはお気軽に。

※SB-0240、SB-0470、MB-0600以外の比重のRAKU-TOOLのお見積りもいたします。※厚みカットなど一部ご要望にお応えできない場合があります。予めご了承ください。

シアノン

ケミカルウッド接着剤。シアノンは、シアノアクリレート系モノマーを主成分とした瞬間強力接着剤です。少量で優れた接着力が得られ、かつ一液型で秒速接着が可能です。注入用ノズル&針つきキャップつき。

- シアノンMVQ-10 50g ¥1,000
- 内容量:50g 色:透明 粘度:中粘度(1000CPS)



シアノン使用接着部分

ブラックボード

黒の発泡ボード（芯材も黒）です。軽量でPOP、ディスプレイ、プレゼンテーション用台紙、バックボード、撮影用背景、写真のマウント、ホビーなどに最適です。



三六判 (900×1800mm)

- 厚さ5mm ¥4,650
- 厚さ7mm ¥5,600

A0 (841×1189mm)

- 厚さ5mm ¥3,300
- 厚さ7mm ¥4,000

B1 (728×1030mm)

- 厚さ5mm ¥2,500
- 厚さ7mm ¥3,000

A1 (594×841mm)

- 厚さ5mm ¥1,550
- 厚さ7mm ¥1,860

ブラックコア

黒の発泡ボード（芯材も黒）の両面にアルミ箔入り特殊紙（黒色）を貼り合わせたシックで高級感溢れるパネル。演出を求める写真のマウントなどに最適です。多彩な用途に期待できます。

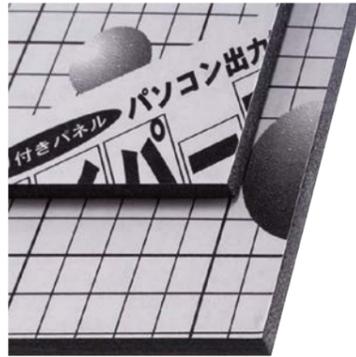


三六判 (910×1820mm)

- 厚さ5mm 1箱 20枚 ¥96,000
- 厚さ7mm 1箱 15枚 ¥90,750

ハイパープロタックS ブラック

両面に上質紙が貼ってあるのり付パネルです。貼付後の膨らみが出にくく、パソコン出力紙、合成紙、金属紙、印画紙、樹脂フィルム等に使用できます。ポップ、ディスプレイ、プレゼンテーションに最適です。



三六判 (900×1800mm)

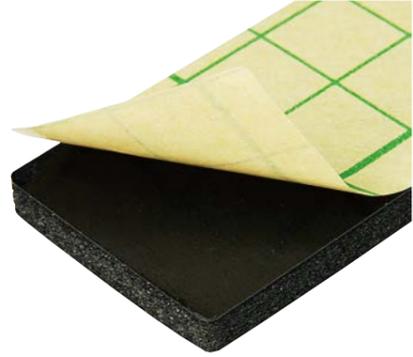
- 厚さ5mm ¥5,150
- 厚さ7mm ¥6,180

B1 (728×1030mm)

- 厚さ5mm ¥2,580
- 厚さ7mm ¥3,100

ブラックタック (片面粘着)

黒の発泡ボード（芯材も黒）の両面にアルミ箔入り特殊紙（黒色）を使用し、片面に粘着加工。（ブラックコア+タック紙）反りや膨れの発生が少ない最高級タックボードです。出力紙、合成紙、写真などとの相性が抜群。アルミ箔入りなので反りの矯正が可能で



三六判 (910×1820mm)

- 厚さ5mm 1箱 20枚 ¥114,200
- 厚さ7mm 1箱 15枚 ¥102,750

スタイロエースⅡ

目の細かい薄いブルーの押出法ポリスチレンフォーム。圧縮に強く、水につけても変化しません。適度な硬さをもっているため加工がしやすく、カッターや熱線で容易に切断でき、加工が容易です。



サイズ (600×900mm)

- 厚さ20mm ¥1,760
- 厚さ25mm ¥1,820
- 厚さ30mm ¥2,200
- 厚さ40mm ¥2,800
- 厚さ50mm ¥3,600
- 厚さ75mm ¥5,400
- 厚さ100mm ¥7,200

※納期につきましては、多少のお時間を頂きます。

スタイロフォームFⅢ (カネライトフォーム)

極細目の押出法ポリスチレンフォーム。軽く加工性に優れています。フロン及びPRTR法対象物質の発泡剤としての使用を撤廃し、ホルムアルデヒドも含まれておりません。



サイズ (600×900mm)

- 厚さ100mm ¥6,600

※納期につきましては、多少のお時間を頂きます。

モデルボード

発泡スチロールの両面に純白サラシクラフト紙を貼り合わせたボードです。ショーウィンドウや展示会のディスプレイ、建築の縮寸モデル、パッケージダミーづくりなどに最適です。



全判 (800×1100mm)

- 厚さ1mm ¥880
- 厚さ2mm ¥990
- 厚さ3mm ¥1,100
- 厚さ5mm ¥1,430
- 厚さ7mm ¥1,540

三六判 (900×1800mm)

- 厚さ5mm ¥2,600
- 厚さ7mm ¥2,640

※モデルボードの三六判につきましては、別途梱包送料をいただく場合がございます。

インスタントパネル

プレゼンテーションやPOP制作には欠かせない、加工性にすぐれたTooオリジナルの粘着剤つき発泡スチレンボードです。



B1 (760×1080mm)

- 厚さ5mm ¥1,950
- 厚さ7mm ¥2,400

B2 (540×760mm)

- 厚さ5mm ¥975
- 厚さ7mm ¥1,200

B3 (380×540mm)

- 厚さ7mm ¥600

A1 (605×910mm)

- 厚さ5mm ¥1,350
- 厚さ7mm ¥1,700

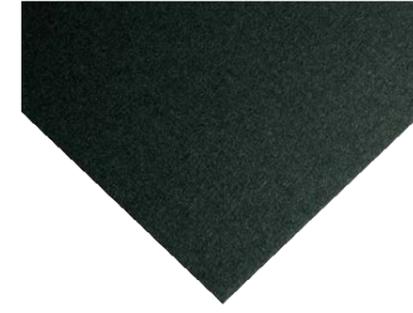
三六判 (910×1820mm)

- 厚さ5mm ¥3,850
- 厚さ7mm ¥4,800

※インスタントパネルの三六判につきましては、別途梱包送料をいただく場合がございます。

Aカードソフト黒

つやの少ないマットな風合いの黒い紙です。紙にコシがあるので工作、ディスプレイなどに適しています。



四六判 (788×1091mm)

- #350 ¥750
- #400 ¥860

クラフトのり(透明)

酢ビ系溶剤型接着剤。有機溶剤系では溶けてしまう発泡スチロール製品同士の接着に使用できます。スチロール製品と紙、布、木などの接着にも使用できます。



- 50ml ¥330
- 100ml ¥440
- 200ml ¥740
- 500ml ¥1,500
- 1000ml ¥2,950

特寸加工承ります

学校や職場で使用をするサイズにカットをする時間がない。特寸サイズで在庫をしているので、このサイズにカットをしてほしいなど、あらかじめご指定のサイズにカットをしてご納品することができます。

- 例えば
- 授業で使用をする大きさにカットをして納品してほしい。(学校でカットをしなくても生徒に渡せます。)
 - 3×6判の既製品サイズしかないボードだけどB1サイズで在庫をしているからB1にカットをして納品してほしい。(在庫場所や使用方法に合わせてカットをする手間が省けます。)
 - イベントで急遽、既成にないサイズを使用することになったが、そもそもカットをする道具がないなど。

●対象商品

ブラックボード

ブラックコア

ハイパープロタックS
ブラック

スタイロエース

スタイロフォーム

モデルボード

※カットに関しては寸法の制限やできない形もございます。まずは大きさや枚数、お値段などご相談ください。またカタログ掲載品以外のお取り扱いも可能ですので、お問い合わせください。

プロフォームカッター

熱線を利用したスタイロフォーム、スチレンなどの発泡スチロール専用の切断器です。わずか0.2mmのスライスもできます。平行カット用ガイドを使用すれば一定の幅でカットでき、角度調節用ガイドを使用すれば25°~90°まで、好きな角度でカットできます。また、スイッチは足踏み式なので、両手を自由に使い細かい加工も簡単に行えます。加工台はなめらかなベークライト製ですから、材料をスムーズにスライドできます。温度切替えスイッチにより、高温、低温の2段階に調整できますので、切断する材料の厚みや硬さにより、使い分けてください。

プロフォームカッター

●プロフォームカッター ¥62,000

本体サイズ: W400xD300xH250mm

付属品: T定規・角度調節用カット用ガイド・ニクロム線スペア (0.14φ×5m)

- T定規 ※プロフォームカッター用 ¥8,200
- 角度調節用カット用ガイド ※プロフォームカッター用 ¥5,700
- ニクロム線 5m ※プロフォームカッター用 ¥450



プロフォームカッターL

●プロフォームカッターL ¥99,800

本体サイズ: W450xD300xH357mm

付属品: T定規 (分度器付)・円カット用R定規・ニクロム線スペア (0.23φ×30m)

- T定規 ※プロフォームカッターL用、高精度T定規 (分度器付) ¥17,000
- R定規 ※プロフォームカッターL用、円カット用R定規 ¥14,000
- ニクロム線L30 ※プロフォームカッターL用、リール巻きニクロム線スペア30m ¥1,800



信越 シリコンゴム

[KE-12RTV]
一般に使用されているエコノミータイプのシリコンゴム。KE-17に比べて、更に低粘度で流し込みの容易なタイプです。



●233-522 ¥6,000

1kg 触媒(キャタリスト)RM 10g 付
一般用エコノミータイプ 白色
混合比率 主剤:触媒=100:1
作業可能時間 約30分(室温25°C)
硬化時間 約8時間(室温25°C)

型取り用離型剤

シリコンゴム・石膏・木などの型へ樹脂を注型・積層する際、型離れを良くするために予め型の内側に薄く均一に塗布します。油膜剤です。



●233-601 100g ¥500

計量カップ

ポリプロピレン製の計量カップ。シリコンゴムの他に、ポリエステル樹脂の計量用にも使用できます。



- 233-631 100ml用 ¥45
- 233-632 300ml用 ¥105
- 233-633 500ml用 ¥130

ハイ・キャスト 白

ポリウレタン樹脂。ハイ・キャストは、ホビーから美術・工芸品の製作、複製に向いています。



●06-0473 ¥5,060

A液: 1kg ホワイト、B液: 1kg
(危険物第4類第2石油類)

ハイ・キャストミニソルベントナフサ

キシレンを使用しないウレタン注型剤です。低粘度なため精密な複製品の成型ができるだけでなく、脱型後にも細かな切削加工ができます。



●06-0471 アイボリー ¥2,850

A液: 0.5kg、B液: 0.5kg
取扱説明書(製品安全データシート含む)

ホビーキャストNX

超低粘度のため型へ注入しやすく、気泡の少ない作品ができます。また、速硬化型であるため短時間での脱型が可能です。



- 06-0453 白 ¥2,000
- 06-0454 アイボリー ¥2,000
- 06-0455 透明 ¥2,300

2液性硬質ポリウレタン樹脂(主剤・硬化剤各250g)
付属品: かきまぜ棒1本、取扱説明書

クリスタルレジン

封入用エポキシ樹脂。ガラスや宝石のように高透明の封入作品ができます。エポキシ樹脂は気泡もできず、収縮も少ない材質ですが、経時変化により黄変することがあります。



●06-0449 75gセット ¥1,200

主剤: 50g、硬化剤: 25g
計量さじ2個、攪拌棒、説明書付



●06-0450 1.5kgセット ¥6,400

主剤: 1kg、硬化剤: 500g
計量カップ2個、小出し用ノズル2個、攪拌棒、作業用ポリ手袋2枚、説明書付

クリーンガードG10 グレーニトリルグローブ

素材ニトリルゴム 全長240mm
ラテックス同様の伸縮性と柔軟性を持ち、抜群の装着感とフィット感を実現したグローブ。



- Sサイズ 1箱 150枚 ¥2,250
- Mサイズ 1箱 150枚 ¥2,250
- Lサイズ 1箱 150枚 ¥2,250

つめっこ除菌ブラシ

爪中と指先のガンコな汚れを同時洗浄できる手洗い用ブラシです。



●NB-1 ¥1,300

アロエローヤル

スクラブ研磨粒子とアロエエキス配合の手洗い用洗剤です。手荒れ防止剤配合のため手が荒れません。中性クリームタイプです。



- 2.5kgポンプ ¥5,500
- 詰め替え用パック2.5kg ¥4,500

キムワイプS-200

紙製ウエスです。微細な汚れの拭き取りに適しています。キズつきやすい表面や精密機器のお手入れに。



- シートサイズ120×215mm 1箱72個 ¥12,960 (200枚入)

大塚 防塵マスク ライトマスク



- 一般粉塵用 50枚入 ¥5,000

静電気除去ブラシ

アクリル系導電性繊維製。ホコリの付着防止に。



- 150mm ¥5,600
- 300mm ¥8,400

ジョイントヘラ

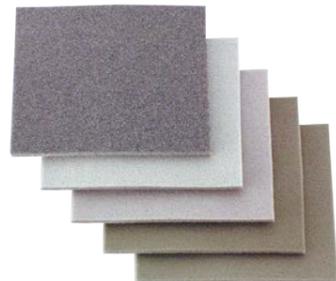
スタジオ内の床や定盤上にこびりついたクレイを剥がすことにも使用できます。



- S 幅100×全長210mm ¥2,600
- M 幅160×全長210mm ¥2,640
- L 幅210×全長230mm ¥2,800

3M スポンジ研磨材

適度な弾性を持ったスポンジに研磨粒子を塗布・接着した弾力性のある研磨材。サイズは114×140mm。



- No.5081 ミディアム (粒度#120~180) (10コ入) ¥2,300
- No.5082 ファイン (粒度#240~320) (10コ入) ¥2,300
- No.5083 スーパーファイン (粒度#320~600) (10コ入) ¥2,300
- No.5084 ウルトラファイン (粒度#800~1000) (10コ入) ¥2,300
- No.5085 マクロファイン (粒度#1200~1500) (10コ入) ¥2,300

柄付き金へら

塗料や樹脂の混練用途に適した金製のへら。スタジオ内の床や定盤上にこびりついたクレイを剥がすことにも使用できます。



- 45型 先幅45×全長250mm ¥995
- 75型 先幅75×全長295mm ¥1,860
- 105型 先幅105×全長315mm ¥2,820
- 120型 先幅120×全長315mm ¥4,910

エアキャップロール

通称プチプチ。保護・緩衝材用途の空気入り透明ポリシート。



- 幅1200mm×42m巻 ¥5,000

高級ステン地べら

高級タイプのステンレス地べらです。柄は軽量で防水処理を施しています。



- 140mm ¥985
- 170mm ¥1,100
- 200mm ¥1,200
- 240mm ¥1,330
- 265mm ¥1,500
- 305mm ¥1,600
- 330mm ¥1,720

スクレーパーL型

スタジオ内の床にこびりついたクレイを剥がすことにも使用できます。全長が600mmあるので立ち姿勢のまま使用することができます。



- L-600 刃幅100×全長600mm ¥2,400

NTカッター

切り抜く削るカットする…用途に合わせて豊富なバリエーション。

世界でもっとも愛用されている定番カッターナイフ。紙やフィルム・壁紙や皮革などの切断に最適な、ロングセラー小型カッター。

- A-300 A型刃(刃厚0.38mm) ¥300
刃折具付き BA 替刃 58°×3枚付き



段ボールやカーペット、フロアシート、ベニヤ板などの厚物切断作業に最適な、ロングセラー大型カッター。もちろんクレイの中子もこれならカット OK。グリップ部分にはネームタグの取り付けなどに便利な穴が付いています。のこぎり刃(のこ刃)も使えます。

- L-500 L型刃(刃厚0.45mm) ¥500
刃折具付き ヒモ通し穴付 BL 替刃 58°×3枚付き



ステンレスボディのプロシ リーズ。繊細工作用 A 型。刃がすべり出ないオートロック機能。左右両用型ホルダーですので、刃を入れ替えれば左利き・右利きどちらでも使えます。

- A-1P A型刃(刃厚0.38mm) ¥600
刃折具付き BA 替刃 58°×3枚付き



プロ作業者のために生まれたステンレスボディのプロシシリーズ。BAD 刃 (30°刃先) 繊細作業用。刃を裏返すだけで左右両用に使えます。

- AD-2P AD型刃(刃厚0.38mm) ¥600
刃折具付き BAD 替刃 30°×1枚付き



デザインナイフの定番。刃は先端のネジをゆるめて差し込み、固定するだけ。ぐらつくかず、安定した切味なので、アートワークや切り絵などの繊細な切り抜きに最適です。

- D-400 D型刃(刃厚0.38mm) ¥400
替刃ケース BDA45°・BDC30°替刃×各5枚付き



NTカッター替刃

- BA-160 ¥200
A型刃 58° 10枚入



- BAD-21P ¥450
AD型刃 30° 10枚入



- BL-300P ¥300
L型刃 58° 6枚入



- BDA-200P ¥200
DA型刃 45° 40枚入



- BDC-200P ¥200
DA型刃 30° 40枚入



コピッククラシック (全214色)

人体に無害なアルコール溶剤を使用したマーカーです。コピーのトナーを溶かしません。建築、ファッション、インテリア、カーデザイナーなどに愛用されています。



- 単品(全 214 色) ¥380
- オリジナル(空ペン) ¥300
- 12 色セット基本色 ¥4,560
- 12 色セット CG (クールグレイ) ¥4,560
- 12 色セット NG (ニュートラルグレイ) ¥4,560
- 12 色セット TG (トナグレイ) ¥4,560
- 12 色セット WG (ウォームグレイ) ¥4,560
- 36 色セット ¥13,680
- 72 色 A セット ¥27,360
- 72 色 B セット ¥27,360
- 72 色 C セット ¥27,360



コピックスケッチ (全358色)

スーパーブラシとミディアムブロードのニブをツインにしたコピックです。コミック界の爆発的な人気マーカーです。



- 単品(全 358 色) ¥380
- オリジナル(空ペン) ¥300
- ベーシック 12 色セット A ¥4,560
- ベーシック 12 色セット B ¥4,560
- ベーシック 12 色セット C ¥4,560
- ベーシック 24 色セット ¥9,120
- ベーシック 36 色セット ¥13,680
- コミックイラスト 24 色セット ¥9,120



コピックチャオ (全180色)

初めてコピック製品を買う方向けの、購入しやすい安価なエントリーモデルです。描き味や色味の品質はコピックスケッチと同一です。



- 単品(全 180 色) ¥250
- スタート 12 色セット ¥3,000
- 24 色セット ¥6,000
- 36 色セット A ¥9,000
- 36 色セット B ¥9,000
- 36 色セット C ¥9,000
- 36 色セット D ¥9,000
- 36 色セット E ¥9,000
- 72 色セット A ¥18,000
- 72 色セット B ¥18,000



コピックインク

インクを補充してコピックを繰り返し使用することができる補充用インクです。別売りの空ボトルでカスタムカラーの調合もできます。インクアートなどインクを直接用いた作品制作にもご活用いただけます。薄め液やクリーナーとしてカラーレスプレNDER 200ml の徳用ボトルもあります。



- 1本で補充できる目安
- クラシック約5回 (1回につき約2.5ml)
- スケッチ約7回 (1回につき約1.8ml)
- チャオ約9回 (1回につき約1.4ml)



- コピックインク単品(全 358 色) 12ml ¥380
- コピックインク空ボトル ¥300
- カラーレスプレNDER 200ml ¥1,500
- コピックオリジナル ¥300
- コピックスケッチオリジナル ¥300
- コピックワイドオリジナル ¥380



ご注意 | コピックインクについて

コピック製品をご愛顧いただき、誠にありがとうございます。2020年4月中旬発売予定でご案内申し上げておりました、新製品「コピックインク」につきまして、生産量をこえる注文の集中と、新型コロナウイルス感染症への対策実施の影響による生産・流通の遅れにより、一般出荷の時期を2020年5月上旬より順次発売予定へ延期させていただきます。また、製品リニューアルに伴い「コピックパリオスインク25ml(全358色、空ボトル)」は生産を終了し、現在庫をもって販売終了とさせていただきます。一部品切れによりご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

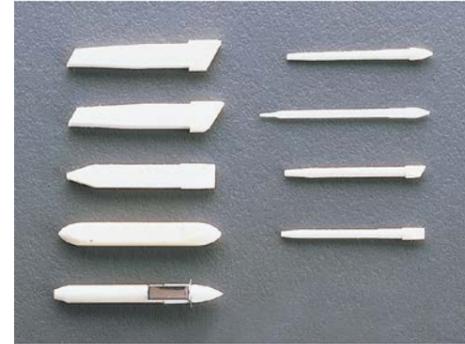
[コピッククラシック専用オプションニブ]

太書き用 5 種類、細書き用 4 種類のバリエーションが揃ったコピック専用の交換用ニブです。色々な表現が可能です。

- 太書き用
- スタンダードブロード(10 本入) ¥380
 - ソフトブロード(10 本入) ¥380
 - カリグラフィ 5mm(10 本入) ¥380
 - ラウンド(10 本入) ¥380
 - ブラシ(3 本入) ¥380

- 細書き用
- スタンダードファイン(10 本入) ¥280
 - スーパーファイン(10 本入) ¥280
 - セミブロード(10 本入) ¥280
 - カリグラフィ 3mm(10 本入) ¥280

※各ニブ 5 袋単位の販売となります。



[コピックスケッチ専用オプションニブ]

コピックスケッチのスペアニブです。ツイーザーを使用して交換します。

- スーパーブラシ(3 本入) ¥380
- ミディアムブロード(10 本入) ¥380

※各ニブ 5 袋単位の販売となります。



コピックオpaqueホワイト

コピック専用として開発されたハイライト用のホワイトです。下地が泣くこともなく水彩絵具にも使用できます。

- 10ml ¥800
- ブラシ付き 6ml ¥800



コピックマルチライナー

コピックににじまない耐水性顔料インクを使用した極細のラインドローイングペンです。全 10 色。 各¥200

※1 箱 12 本入りです。

- ブラック 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5/0.8/1.0mm
- クールグレイ 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5mm
- ウォームグレイ 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5mm
- セピア 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5mm
- ブラウン 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5mm
- ワイン 線幅 0.05/0.1/0.3/0.5mm
- コバルト 線幅 0.05/0.1/0.3/0.5mm
- オリーブ 線幅 0.05/0.1/0.3/0.5mm
- ピンク 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5mm
- ラベンダー 線幅 0.03/0.05/0.1/0.3/0.5mm

[ブラシ]

筆ペンタイプのマルチライナー。細かい部分の墨入れなど大変便利です。

- ブラックブラシ 細書き(BS) ¥250 太書き(BM) ¥250
- セピアブラシ 細書き(BS) ¥250 太書き(BM) ¥250

※1 箱 12 本入りです。



[セット]

- A-2 セット ブラック全 7 種類 ¥1,400
- B-2 セット ブラック全 7 種類+ブラシ全 2 種類 ¥1,900



PMパッドホワイト

マーカー用に開発した特殊紙のパッドです。
マーカーの裏抜けが抑えられていながら適度な透視性があります。
鉛筆の走りもいのでラフスケッチにも使用されています。



- B2 50枚綴 ¥3,650
- B3 50枚綴 ¥1,880
- B4 50枚綴 ¥1,000
- B5 50枚綴 ¥550
- A2 50枚綴 ¥2,450
- A3 50枚綴 ¥1,270
- A4 50枚綴 ¥660



コピックペーパーセレクション [全5種]

コピックでの彩色に適した5種類のペーパーです。
紙の色や質により、異なる表現の作品に仕上がります。お好みの紙質をお選びください。



PMペーパー

薄く、裏抜けしにくい紙で、コピックの発色検査にも使用されています。発色が良く、色鉛筆との併用にもおすすめです。

- A4規格 297×210mm 20枚入 ¥500



特選上質紙

白味を抑え、おちついた色あいの厚めの紙です。平滑度も高いのでペン画にも向いています。

- A4規格 297×210mm 20枚入 ¥500



カスタムペーパー

適度なコシがあり、ツルツルとした表面が特徴です。白味が強くにじみにくいため、パキとした表現が可能です。

- A4規格 297×210mm 20枚入 ¥500



画学紙

白味が強く、画用紙のような質感です。にじみやすく、ぼかしの表現にも向いています。

- A4規格 297×210mm 20枚入 ¥500



マーカースケッチパッド

練習用マーカースケッチ専用紙の決定版。コピックの滲みも少なく、インクの吸い込みも抑え、適度な透過性を持った、滑らかでとても描き心地が良い紙質です。A4規格サイズなので、市販のファイルにそのまま収納できます。

- A4規格 297×210mm 50枚綴 ¥450



画箋紙

裏抜けしにくく、にじみやカスレが美しく再現できます。和紙のような質感なので、水彩画風の表現にも適しています。

- A4規格 297×210mm 5枚入 ¥500

PMコピー

PM ホワイトを、コピー機やレーザープリンタの用紙カセットに大量収納できるように規格寸にカットしたものです。紙粉対策、紙詰まりしにくいカッティング処置をしています。

- A3 50枚入 ¥1,400
- A4 50枚入 ¥750
- B4 50枚入 ¥1,080
- A3 250枚綴 ¥6,270
- A4 250枚綴 ¥3,200
- B4 250枚綴 ¥4,620



トレペパッド

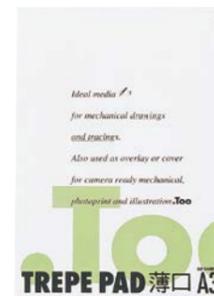
透明つや消しトレーシングペーパー 50枚をパッドに綴じました。透明度が高く、鉛筆や色鉛筆、パステル、墨もよくなり、油性マーカーなどで描いても下うつりしません。

【厚口】

- A2 50枚綴 ¥1,760
- A3 50枚綴 ¥990
- A4 50枚綴 ¥610

【薄口】

- A2 50枚綴 ¥1,600
- A3 50枚綴 ¥830
- A4 50枚綴 ¥500
- キャビネ 100枚綴 ¥380



トレペロール

製図やレイアウト、スケッチ、版下やイラストレーションのオーバーレイなど、幅広く使用されます。

【厚口】

- 1/1 841mm×20m ¥1,800
- 1/2 420mm×20m ¥1,030



【薄口】

- 1/1 841mm×20m ¥1,500
- 1/2 420mm×20m ¥870



Tooクロッキーブック

紙の色は純白で、鉛筆やコンテ、チョークののりがよく、スケッチやクロッキーはもちろん、サムネールなどの描きこみにも便利です。

- B3 60枚綴 ¥1,100
- B4 70枚綴 ¥650
- B5 70枚綴 ¥450
- A4 70枚綴 ¥550



Tooセクションクロッキー

クロッキーブックと同じ透明度のある紙に、方眼を印刷してあるクロッキーブックです。

- B4 70枚綴 ¥750
- B5 70枚綴 ¥500
- A3 60枚綴 ¥950
- A4 70枚綴 ¥600



自動車デザイン専門誌

※定期購読でのお取り扱いとなります。



Auto&Design ●¥2,700(本体)

イタリアで発行されている自動車デザイン専門誌。世界の最新自動車情報を紹介。英語・伊語併記 隔月刊

Pico

ピコ Pico はお手持ちのスマホと連携するモバイルカラーピッカーです。もう色の写真を撮ったり色見本帳で探さなくても大丈夫。測りたい色に当ててボタンをおすだけ。Pico でいろんなモノの色を調べ、自分だけのカラーコレクションを作りましょう！

世界最小！
スマートな
モバイル
カラーピッカー

●Pico ピコ ¥12,000

詳しい製品情報は
www.swtoo.com/pico



必要条件 スマートフォンまたはタブレット: Bluetooth Smart 4.0 以上・iOS 9.0 以上・Android 4.3 以上

HOW TO USE 使い方

- 1 アプリをダウンロード
- 2 気になる色を見つける
- 3 Pico でスキャン
- 4 Pico アプリで色を探す
- 5 色が見つかる、塗る

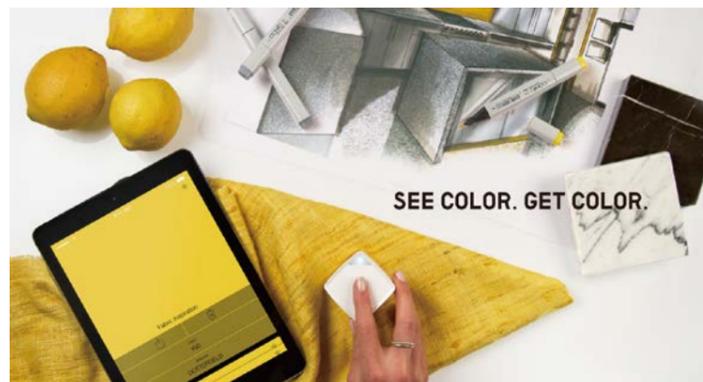
CUBE キューブ 簡易測色ツール

今までにない「**ポータブルカラーピッカー**」で、あらゆる色のデータをとらえる！
塗料から布地まで、たった一回のタップで表面のカラーを iPhone、iPad、Android 端末にスキャン。



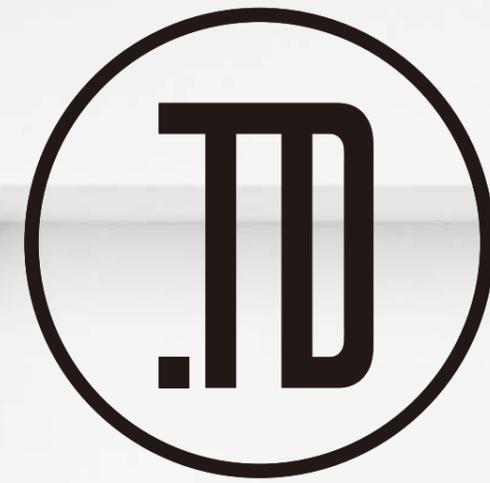
●Cube キューブ ¥24,000

詳しい製品情報は
www.swtoo.com/cube



1. CUBE をタップして色をキャプチャ
 2. アプリでタグ付け・保存・シェア
- インクや塗料のカラーデータベースとのマッチング
Cube リンクアプリで Adobe Photoshop のカラーライブラリに転送

CU BE シンプル、直感的、パワフルな CUBE iOS・Android アプリ
キャプチャした色を管理、拡張、同期するためのアプリで Cube はより優れたツールになります。



td-media.net

Find us on slowmedia.td



カーデザインやプロダクトデザインについて 「見つめ」「考え」「感じ」るスローメディア

TD のコンセプトは“時代とともに変わり続けるデザインの中にある 変わらない部分を、読者とともに「見つめ」「考え」「感じ」続ける”こと。国内外を問わず、さまざまな業界のデザイナーやモデラー、その他周辺産業の方々取材し、後世に残していくことを目指しています。

人々の心に残るデザインが生まれた瞬間、彼らは何をを考えていたのか。時代の流れの中で、いま何を見つめているのかななどを、丁寧に綴っていきます。

このカタログはツールズインターナショナル商品展開の幅広さを紹介するため、主要商品を取り上げています。しかし、これはツールズインターナショナル取扱商品のほんの一部にすぎません。ツールズインターナショナルでは、さらに多くの商品を取り扱っています。掲載以外の商品もお気軽にお問い合わせください。

自動車デザイン等の立体造形でのクレイやモデリング材料、設備などのお問い合わせは…

国内チーム

東京都港区虎ノ門3-4-7 虎ノ門36森ビル 〒105-0001

TEL:03-6757-3273

FAX:03-6757-3276

海外で使用するクレイやモデリング材料、設備、デザイン材料、調達などのお問い合わせは…

海外チーム

東京都港区虎ノ門3-4-7 虎ノ門36森ビル 〒105-0001

TEL:03-6757-3272

FAX:03-6757-3276

商品のご注文は…

受注センター

土日祝を除く 午前10時～午後5時

TEL:03-6757-3277

FAXでのご注文を承っております。

FAX:03-6757-3278



ご注文は24時間承ります。

ツールズインターナショナル お問い合わせフォーム。

URL: www.toolsintl.jp/contact/



お気軽にお問い合わせください。

※お電話のおかけ間違いには十分ご注意ください。

DESIGN & MODELING CATALOG BOOK No.16 日本語版
2020年4月1日発行

発行

株式会社ツールズインターナショナル
東京都港区虎ノ門3-4-7 虎ノ門36森ビル 〒105-0001
www.toolsintl.jp

■表記について

本誌に掲載されている商品名・会社名は、一般に各社の商標ならびに登録商標です。

■商品の使用について

本誌に掲載の商品価格・仕様等は、2020年4月1日現在のものです。材料価格の変動・改良等のため、予告なく変更する場合がございます。予めご了承くださいませととも、ご購入の際は必ずご確認をお願いいたします。

■印刷の色調について

掲載商品のカラー写真およびカラーチャートにつきましては、印刷のため実際の色と多少異なる場合がございます。予めご了承ください。

■表示価格

本誌は法人外商向けとなりますので、外税表記となっております。商品の表示価格には消費税は含まれておりませんので、別途申し受けいたします。予めご了承ください。

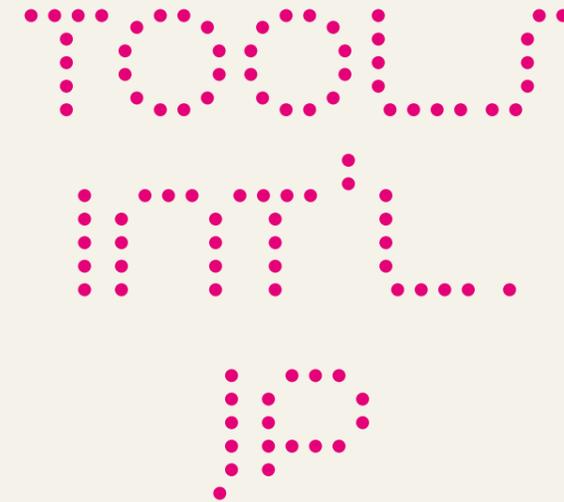
■商品の単位・納期について

掲載商品の中には、箱単位で包装されている商品や、受注発注の商品も含まれております。そのためご注文の単位や納期に制限がある場合がございます。予めご了承ください。

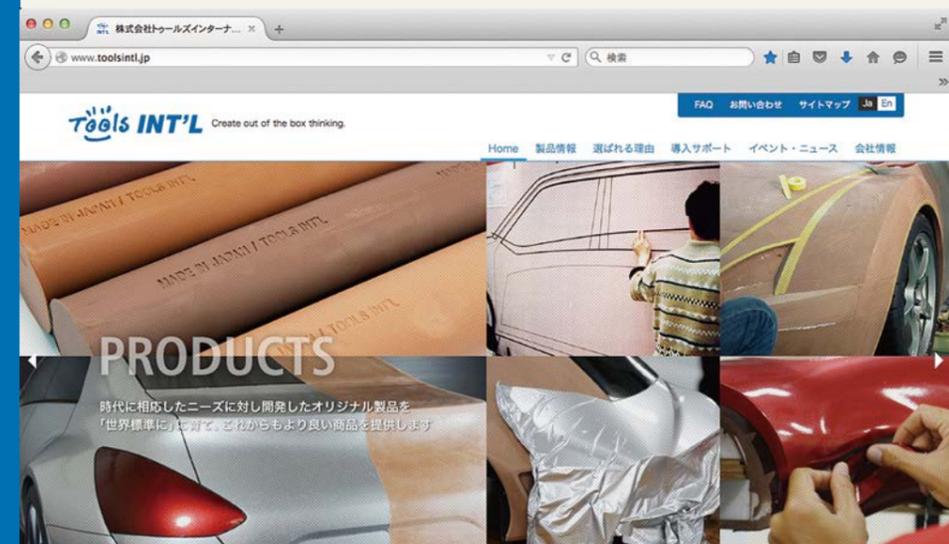
■その他

本誌に掲載されている写真、記事、デザイン等の無断転載、複製、転用を禁じます。

ツールズインターナショナル
ウェブサイトもご利用ください



www.toolsintl.jp



TOOLS INT'L が、選ばれる理由

日本の自動車産業のデザイン黎明期から今日までの蓄積したノウハウを活かし、より良い商品、サービスを提供。よりスピーディーな海外展開や研究開発部門・品質管理部門の強化、Tooグループ各社との協業促進でグローバル化に対応しています。

[選ばれる理由へ](#)

製品情報



インダストリアルクレイ



フィルム



クレイモデリングツール



レンダリングテープ/
モデリングテープ



株式会社ツールズインターナショナル
東京都港区虎ノ門3-4-7 虎ノ門36森ビル 〒105-0001

www.toolsintl.jp

お気軽にお問い合わせください。